

Unidades curriculares

Cada unidad curricular responderá a un programa, desarrollado por el docente responsable. Para su ejecución el docente deberá contar con la participación de un equipo asociado que posibilite la cobertura de todas las asignaturas/disciplinas que se requieren para conformar un grupo de carnaval en cualquiera de sus categorías. La selección docente se realizará por medio de un llamado a dictantes con perfiles idóneos en cada área.

Se prevén además, Master class, conferencias, encuentros y talleres especiales de historia del carnaval, análisis de cada categoría, concurso oficial, reglamentos en cada categoría, periodismo de carnaval, humor, rol social del carnaval, entre otros.

Los cursos necesarios para completar la formación se dividirán en dos años lectivos.

Primer año:

Canto. Arreglos corales y musicalidad

Interpretación y puesta en escena.

Guiones, lectura, confección, creatividad, desarrollo de personajes.

Bailes, movimiento escénico. Coreografías.

Maquillaje artístico. Elaboración, criterios, realización.

Vestuario, utilería, diseño estético, pantallas.

Iluminación y sonido. Producción artística. Community manager.

Segundo año:

Durante el segundo año lectivo se ampliará y profundizará el conocimiento y la práctica de las áreas trabajadas durante el primer año, apostando al desarrollo técnico en tales materias.

Canto. Arreglos corales y musicalidad

Interpretación y puesta en escena. Guiones, lectura, confección historias con criterios de cada categoría, creatividad, desarrollo de personajes.

Bailes, movimiento escénico. Coreografías.

Maquillaje artístico. Elaboración, criterios, realización.

Vestuario, sombreros, utilería, diseño estético, pantallas.

Iluminación y sonido. Producción artística. Community manager.