

CENTRO CULTURAL **NUEVO PARÍS**

*Área de Arquitectura
y Urbanismo.*





**PROCESO DE TRABAJO DE DISEÑO
DEL CENTRO CULTURAL NUEVO PARÍS**

En el marco del Plan +Convivencia del Municipio a, se construirá el Centro Cultural Nuevo París en la plaza Monterroso, en Lluques y Turubí. Desde el Municipio se trata de promover intervenciones urbanísticas y sociales que involucren a vecinos, vecinas, organizaciones e instituciones en diferentes momentos del diseño, la ejecución, el uso y el cuidado de los espacios.

Se registran como antecedentes, la presentación de propuestas al Presupuesto Participativo, por parte de vecinos y organizaciones asociados, logrando la construcción del anfiteatro Eduardo Lladó. También se han presentado al Municipio propuestas de mejoras, que manifiestan el interés de desarrollar en esta plaza un proyecto cultural con mayor alcance. Dicho interés coincide con las definiciones del Municipio en el marco del Plan de Desarrollo Municipal.



**CENTRO CULTURAL
NUEVO PARÍS**

ANFITEATRO

**PROCESO DE TRABAJO DE DISEÑO
DEL CENTRO CULTURAL NUEVO PARÍS**

Durante el 2016 el equipo de trabajo del Municipio, promovió la participación ciudadana a través de una metodología de trabajo que incluyó:

- » el diseño del anteproyecto urbanístico del Centro Cultural, por parte del Área Urbanística del CCZ 14;
- » la elaboración de un video por parte de la Unidad de Comunicación, con la historia del lugar, las demandas vecinales y los antecedentes de la intervención en el espacio público definida para la plaza Monterroso.
- » la realización en el mes de octubre de la primer asamblea de vecinos y organizaciones sociales;
- » la definición de canales para la presentación de propuestas que permitieran adecuar el diseño urbanístico a las necesidades y expectativas vecinales;
- » la valoración técnica y política de las propuestas presentadas;
- » la revisión y diseño del anteproyecto incorporando las propuestas viables;
- » la realización en el mes de noviembre de la segunda asamblea de devolución y presentación del proyecto constructivo, explicando los criterios para la incorporación o no de las propuestas presentadas.

»» FORTALEZAS

Los sectores de la plaza en actividad otorgan un sustancial soporte al sector en el que falta intervenir

Organización social de vecinos que gestiona el sector del Anfiteatro Eduardo Lladó.

Se encuentra sobre una vía de conexión interzonal (José Llupes) por la que circulan 4 líneas urbanas y una suburbana.

»» OPORTUNIDADES

La solucitud de los vecinos durante anteriores ediciones del PP de consolidar un espacio cultural brinda la oportunidad de gestionar un espacio desde la órbita público-privado.

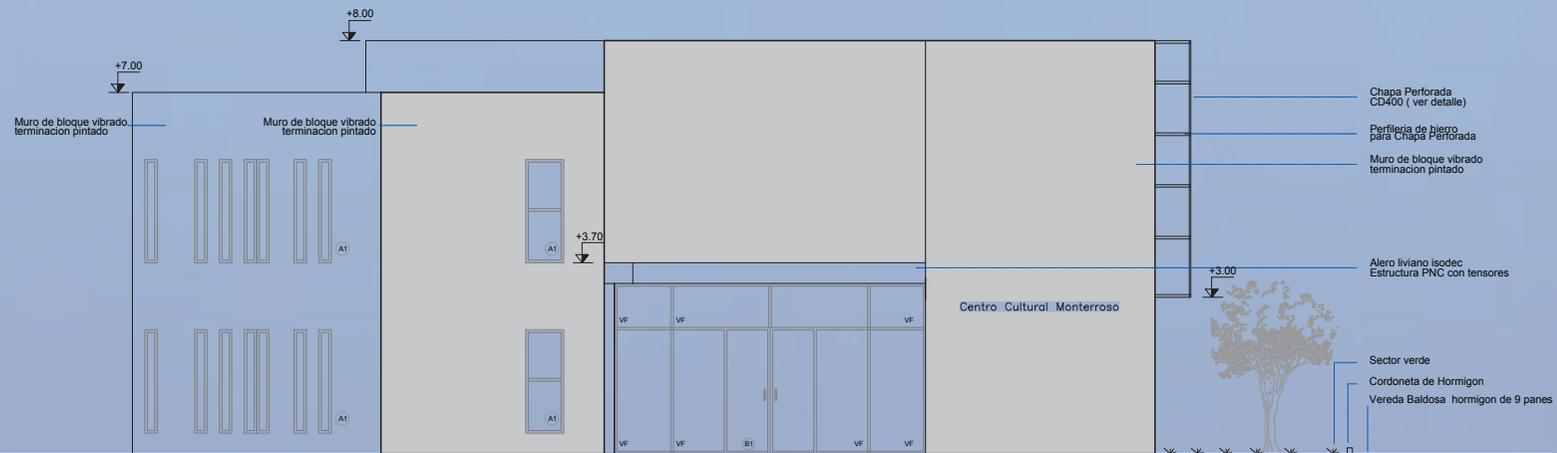
El sector a intervenir permite generar un atractor que corte con la linealidad existente desde el punto de vista urbano.

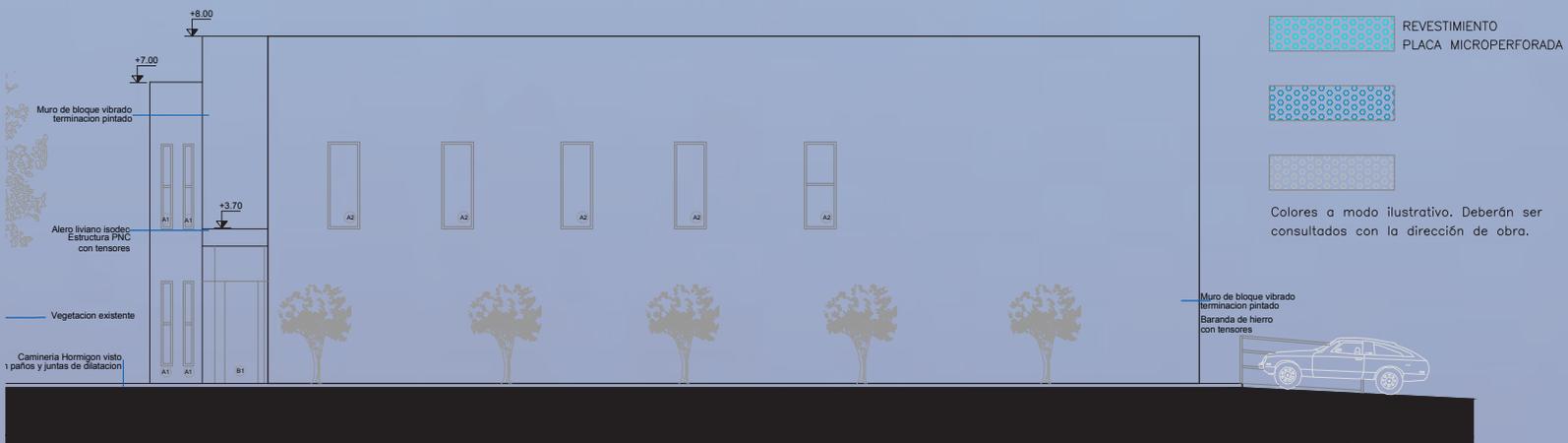
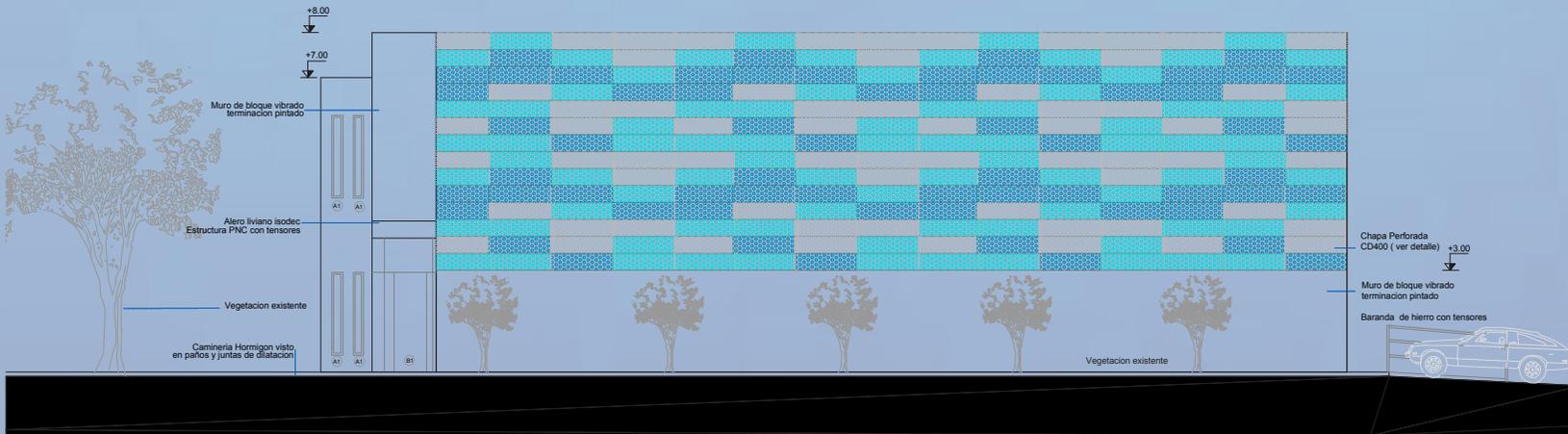


Fachada Sur escala 1/100

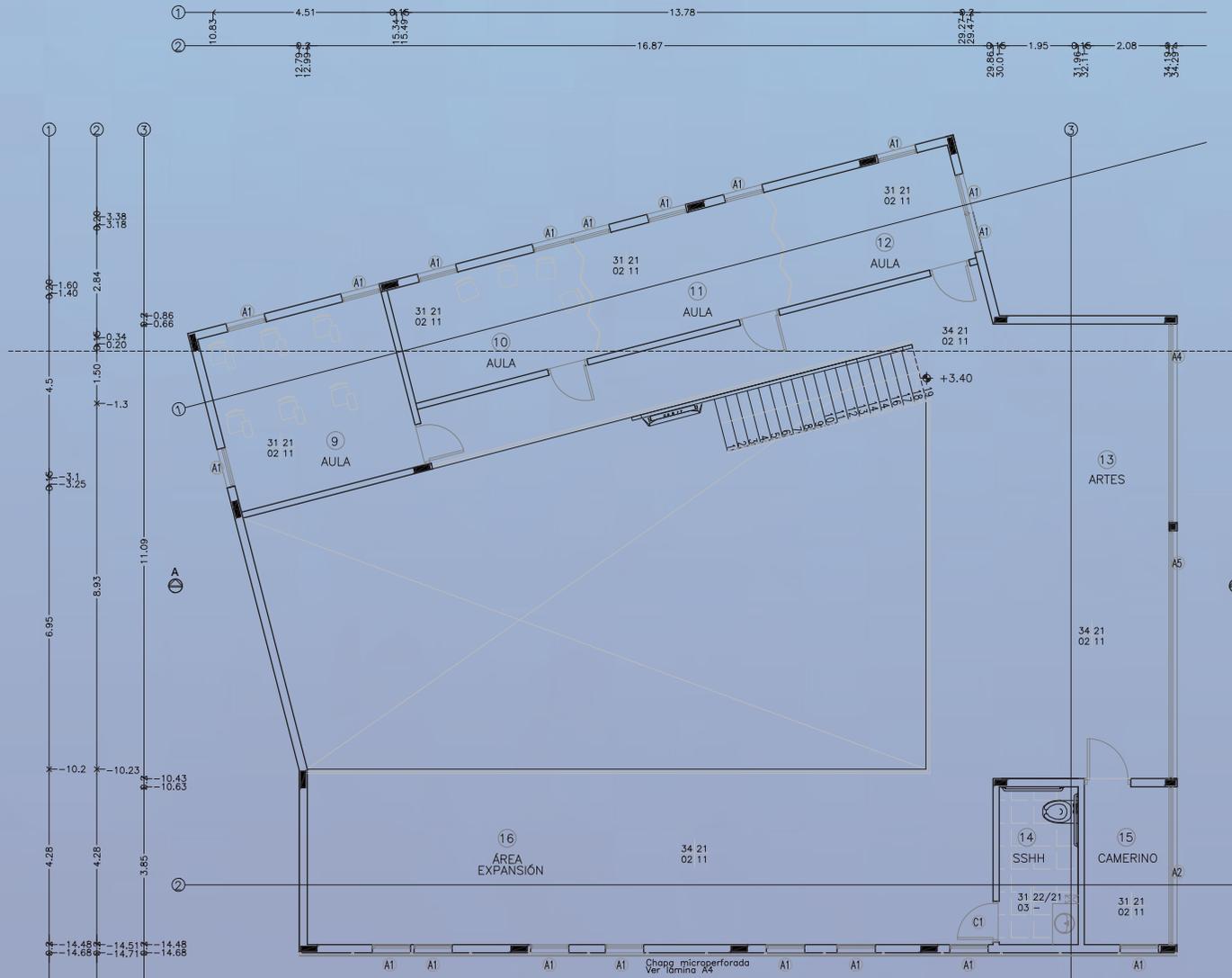


Fachada Oeste escala 1/100





Colores a modo ilustrativo. Deberán ser consultados con la dirección de obra.



UBICACIÓN: José Llupes esquina Turubí



La propuesta busca consolidar a través de un programa arquitectónico una demanda histórica de los vecinos y organizaciones de la zona que actualmente utilizan el Anfiteatro Eduardo Lladó para actividades culturales varias.

Se propone terminar de conformar una célula cultural a través de un soporte edilicio que otorgue continuidad a las actividades culturales durante todo el año defendiendo un nuevo hito urbano-arquitectónico, que en conjunto con el anfiteatro existente permita desarrollarlas tanto al aire libre como en espacios cerrados. Se pretende lograr un diálogo entre las dos estructuras que permitan ser visualizadas desde lo urbano como una única actuación.

El programa arquitectónico plantea la conformación de un espacio multifuncional de planta libre y doble altura con un entrepiso perimetral que balconea sobre la planta baja vinculando ambas áreas tanto visual como funcionalmente. El edificio contará con servicios higiénicos, kitchenette e instalaciones técnicas, además de asegurar la accesibilidad universal en la totalidad de las mismas.

Dado que el edificio se encuentra enclavado sobre una ruta de circulación rápida (José Llupes), sus fachadas generarán un impacto visual relevante que marque su presencia a través de un tratamiento especial de los materiales y colores utilizados. Además se dotará de iluminación específica tanto al espacio como al edificio propiamente dicho de manera de resaltar su forma y textura.

PLAN + CONVIVENCIA

CENTRO CULTURAL NUEVO PARÍS

INICIO DE OBRAS: *Noviembre 2018*

FINALIZACIÓN DE OBRAS: *Setiembre 2019*

COSTO ESTIMADO: \$32.000.000



*¡Muchas
gracias!*