

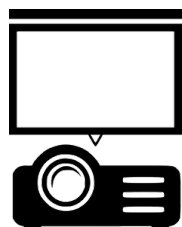
Cine en el
★ **Oeste**



**CATÁLOGO
2023**

Pantallas del Oeste

**El Cine
Nuestro Lugar
de Encuentro**



DOCUMENTALES



Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



otras miradas



OESTE
Audiovisual



El Gran Viaje al País Pequeño

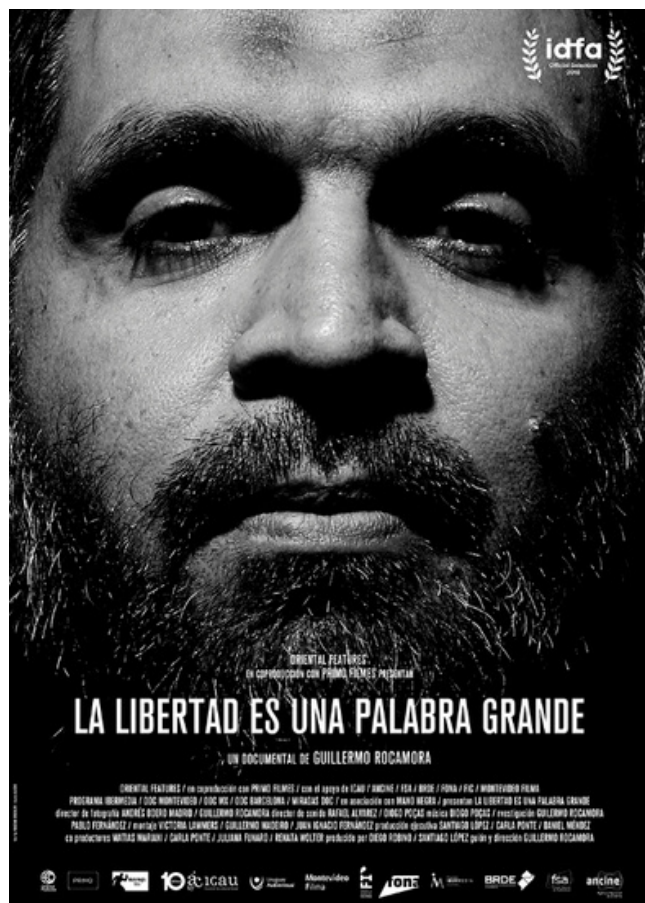
Dirección: Mariana Viñoles

Uruguay | 2019 | 104 minutos

Documental

A mediados de 2014, respondiendo a un llamado de emergencia humanitaria, el presidente de Uruguay José Mujica crea un programa de gobierno para recibir refugiados de guerra sirios instalados en el Líbano. A partir del primer encuentro de la realizadora con sus protagonistas en un campo de refugiados, esta película acompaña el largo proceso de adaptación de dos de estas familias, que al dejar atrás su tierra y sus tradiciones, comienzan una nueva vida en un país distante del que nada sabían, llamado Uruguay.

▶ TRAILER



La libertad es una palabra grande

Dirección: Guillermo Rocamora

Uruguay | 2018 | 71 minutos

Documental

Mohamed Motan es uno de los presos liberados de Guantánamo, la prisión que Estados Unidos inauguró en el marco de la "guerra contra el terrorismo" lanzada por el presidente George W. Bush tras los atentados del 11 de septiembre de 2001. La cárcel que Barack Obama prometió cerrar y no pudo. El hombre de 42 años llegó a Uruguay en 2014, tras un acuerdo entre Obama y el gobierno de José Mujica. Motan es palestino, de Ramala. Se casó con una uruguaya convertida al Islam, con la que tiene dos hijos, pero a rma que extraña su tierra natal y que le gustaría volver pero no lo consigue. Valora que lo recibieran aquí, pero su vida no es fácil. Le cuesta conseguir empleo. El estipendio que le provee el gobierno en el marco del acuerdo no le permite cubrir sus gastos.

▶ TRAILER



Intendencia
Montevideo



Montevideo
Audiovisual



Parque Tecnológico
Industrial del Cerro



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



MUNICIPIO
DEL OESTE



Los ilusionistas

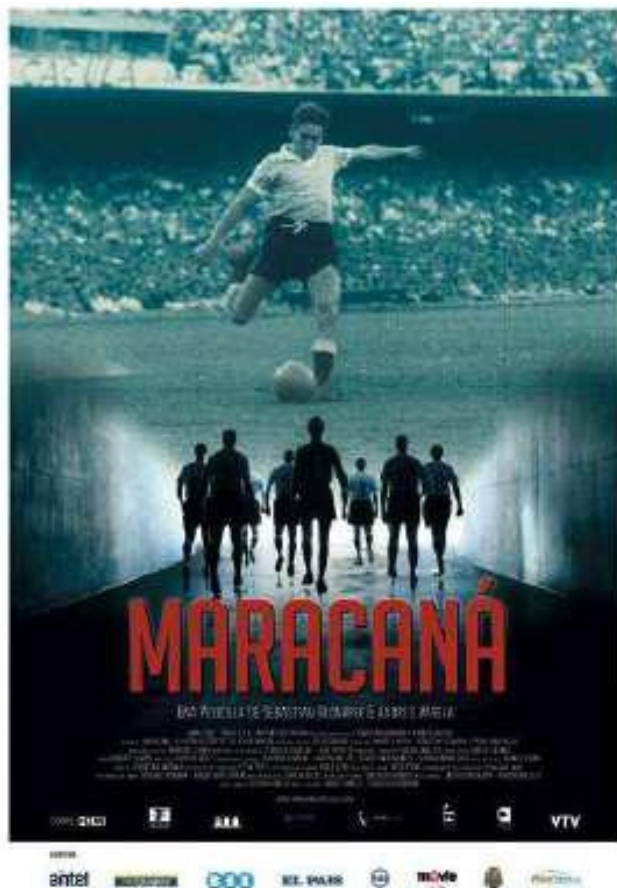
Dirección: Mario Jacob

Uruguay | 2017 | 70 minutos

Documental

Los ilusionistas son cuatro. Son los integrantes de Cachiporra Artes Escénicas, artistas que hacen una experiencia con títeres en escuelas rurales. La meta es incentivar a los niños para que cuenten y representen sus propias historias. Para los artistas el sueño es convertirse en espectadores de lo que hacen esos niños.

▶ TRAILER



Maracaná

Dirección: Sebastián Bednarik | A. Varela

Uruguay | 2014 | 75 minutos

Documental

El 16 de julio de 1950, en el estadio Maracaná de Rio de Janeiro, se llevó a cabo una extraordinaria hazaña, deportiva y humana. Once hombres, once uruguayos, vencieron todos los pronósticos en la final del Campeonato Mundial de Fútbol venciendo al excepcional equipo brasileño. Este nuevo documental de los realizadores de Mundialito (2010) revela anécdotas y testimonios en torno a un suceso que marcaría la vida social y política de ambos países hasta nuestros días.

▶ TRAILER





Hit

Dirección: Claudia Abend, Adriana Loe
Uruguay | 2008 | 86 minutos
Documental

Hit cuenta la historia de algunas canciones uruguayas que hicieron historia. En una travesía que abarca 50 años, este documental recorre hitos de la música y de la vida del país, revelando cómo esas canciones se convirtieron en símbolos y sobrevivieron el paso del tiempo. Entre quienes brindan su testimonio y sus vivencias están Jaime Roos, Ruben Rada, Mauricio Ubal, Hugo Fattoruso, Horacio Buscaglia, Emiliano Brancchiari y Sebastián Teysera.

▶ TRAILER



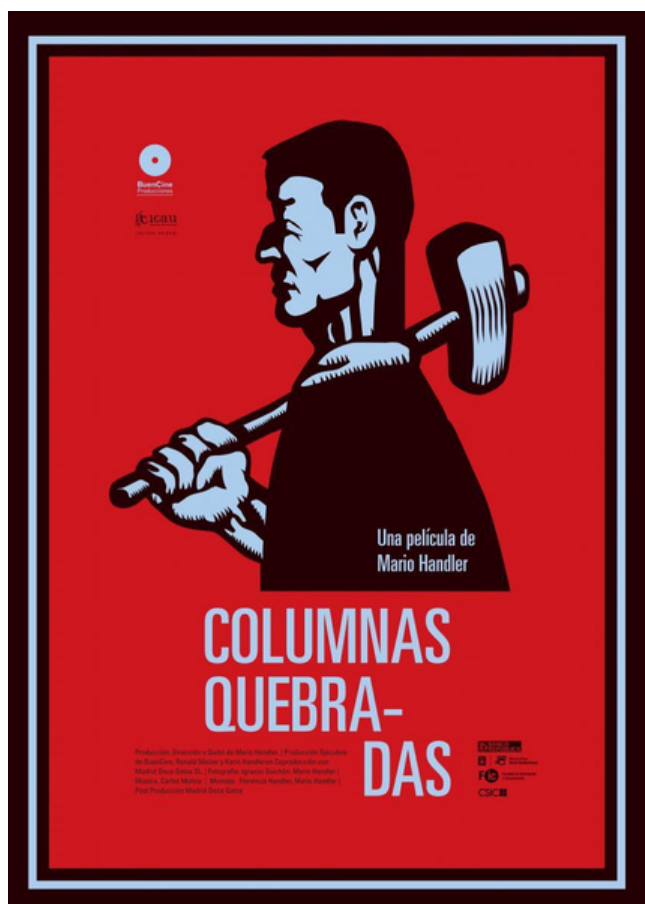
Un tal Eduardo

Dirección: Aldo Garay
Uruguay | 2018 | 84 minutos
Documental

Una evocación de Eduardo Franco (1945-1989), el legendario líder del grupo Los Iracundos, a través de las vivencias de un grupo de sus fans. Aparecen, entre otros, su hija Giselle, su esposa Dana, que brinda uno de los testimonios más intensos y esclarecedores, y el escultor Velarde Gil, que ha fabricado una escultura del tamaño real del cantante. Un fragmento de la historia de la música popular uruguaya está ahí.

▶ TRAILER





Columnas Quebradas

Dirección: Mario Handler

Uruguay | 2016 | 78 minutos

Documental

La película presenta la compleja vida de los trabajadores y el trabajo en Uruguay. El obrero es una persona multidimensional, y así se muestra. Cada individuo es un mundo: errada o cierta, sectaria o anárquica. La lucha de clases no es simple, se manifiesta de muchas maneras, no todas comprensibles. Estas escenas ilustran contradicciones, a menudo insinuaciones o indicaciones de posibles verdades, pero la única verdad que se muestra es la de la existencia real, a trazos, desde minucias vitales hasta panoramas posibles.



TRAILER



El Hombre Nuevo

Dirección: Aldo Garay

Uruguay | 2015 | 79 minutos

Documental

Stephanía es una mujer trans nacida en Nicaragua. De niña, y en plena Revolución Sandinista, fue adoptada por una pareja uruguaya de militantes de izquierda, quienes la llevaron a Uruguay. El documental muestra cómo Stephanía se gana la vida en Montevideo, y registra también el regreso a su país.



TRAILER

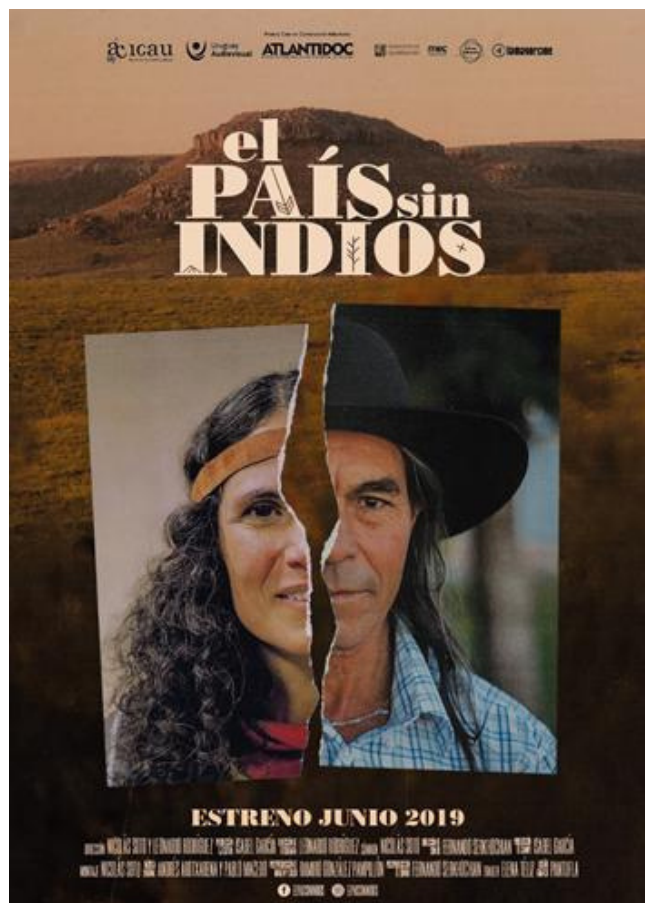




El Mundo de Carolina

Dirección: Mariana Viñoles
Uruguay | 2015 | 72 minutos
Documental

En la cotidianidad de la vida, alrededor de una mesa, a través de conversaciones de diferente índole y profundidad, Mariana conoce a Carolina. Los días y los meses pasan, las estaciones cambian, mientras somos testigos de una historia de vida y de un vínculo afectivo que se fortalece en el tiempo.

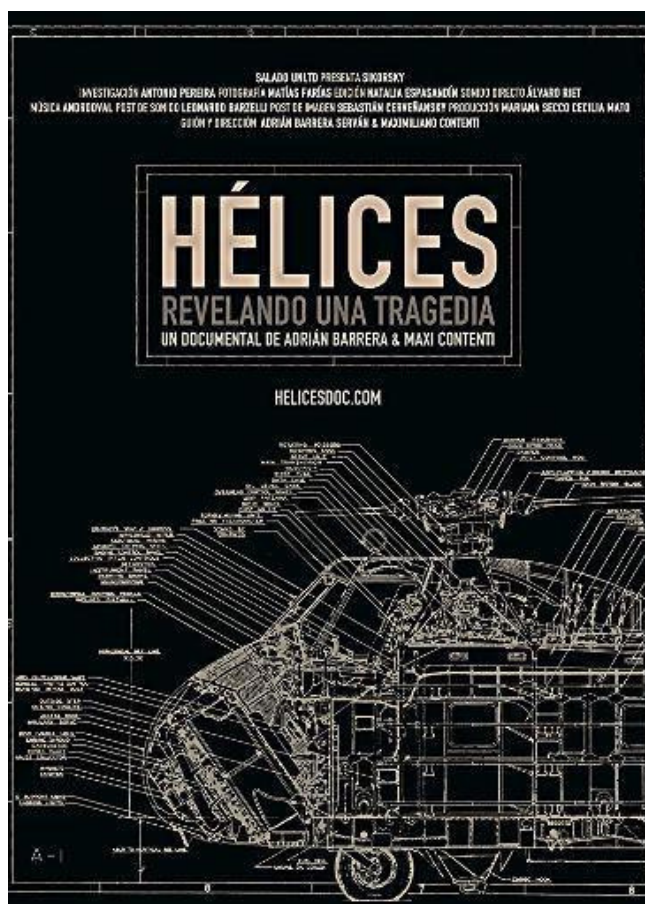
[TRAILER](#)

El país sin indios

Dirección: Nicolás Soto, Leonardo Rodríguez
Uruguay | 2019 | 60 minutos
Documental

Siempre se ha dicho que Uruguay es un país sin indios. Roberto y Mónica, dos descendientes de charrúas, reivindican sus raíces y nos hacen volver la mirada hacia la historia para cuestionar el presente. En una sociedad que niega parte de su origen, la búsqueda de la identidad se convierte en un desafío.

[TRAILER](#)



Hélices. Revelando una tragedia

Dirección: Adrián Barrera y Maxi Contenti

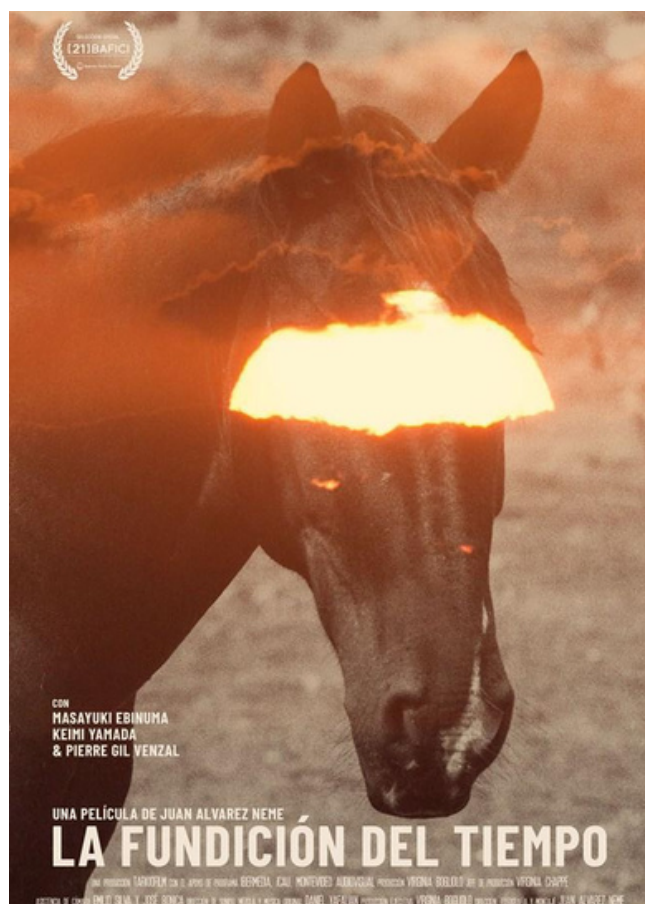
Uruguay | 2012 | 60 minutos

Documental

El 14 de noviembre de 1971 dos helicópteros chocaron en la rambla de Montevideo, ocasionando una tragedia. El lugar, Kibón, en la rambla de Montevideo. Ese domingo, una multitud aguardaba ansiosa por ver los helicópteros Sikorsky H-34, que tenían previsto -entre otras maniobras- cargar un jeep y moverlo de un lado al otro de la costa. En cuestión de segundos, la tranquila escena de fin de semana se convirtió en pesadilla: dos helicópteros chocaron entre sí, haciendo que las hélices proyectadas hieran y hasta causen la muerte de varios espectadores. Esta es la primera vez que un documental uruguayo aborda estos hechos, ocultos durante más de 40 años.



TRAILER



La fundición del tiempo

Dirección: Juan Álvarez Neme

Uruguay | 2019 | 98 minutos

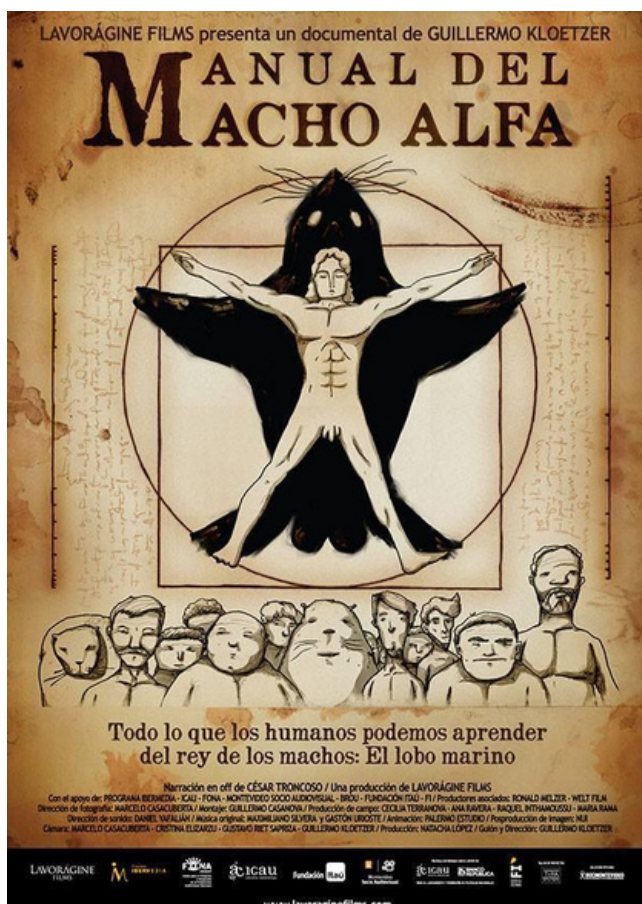
Documental

Dos días en las antípodas del mundo y el tiempo. Un encuentro entre una chica y un arborista en un bosque en Nagasaki. Un domador de caballos busca un padrillo para domar en un campo desolado. Un ensayo que a través de dos hombres y dos épicas, observa (e imagina), las relaciones entre la humanidad y la bestialidad, entre el horror y los caminos de la resistencia en un universo desolado y espectral.



TRAILER





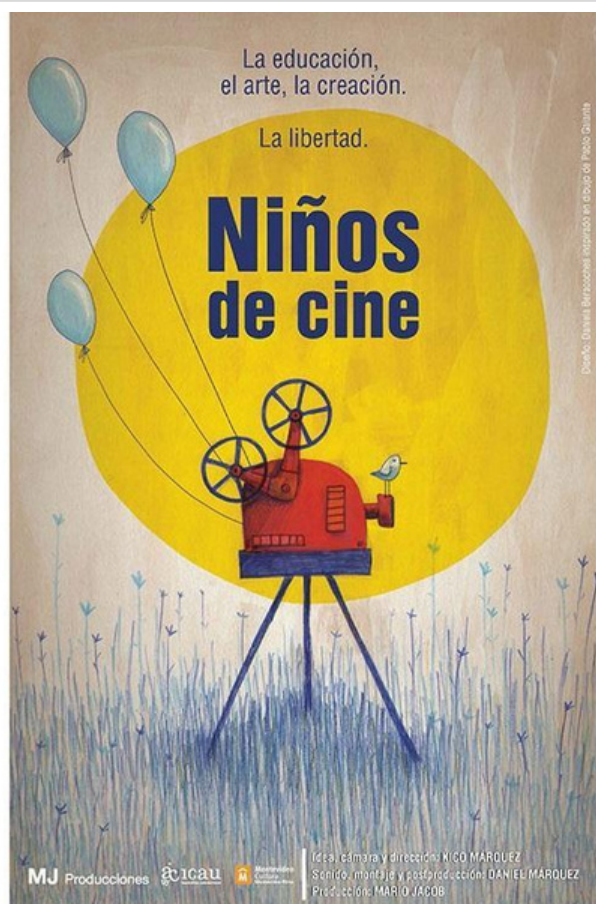
Manual del macho alfa

Dirección: Guillermo Kloetzer

Uruguay | 2014 | 72 minutos

Documental

Manual del Macho Alfa, recoge los momentos clave en la aventura de vida de dos lobos marinos, al tiempo que revela con ironía, aspectos que tenemos en común con estos seres peludos y de pocos modales. El documental acompaña desde el nacimiento a sus personajes, señalando cada acierto y cada error en sus carreras por llegar a ser un macho alfa. El objetivo final: la conquista de un harem con diez hembras; por el camino, el drama y la comedia se disputan el protagonismo en un relato crudo de la condición vital.



Niños de cine

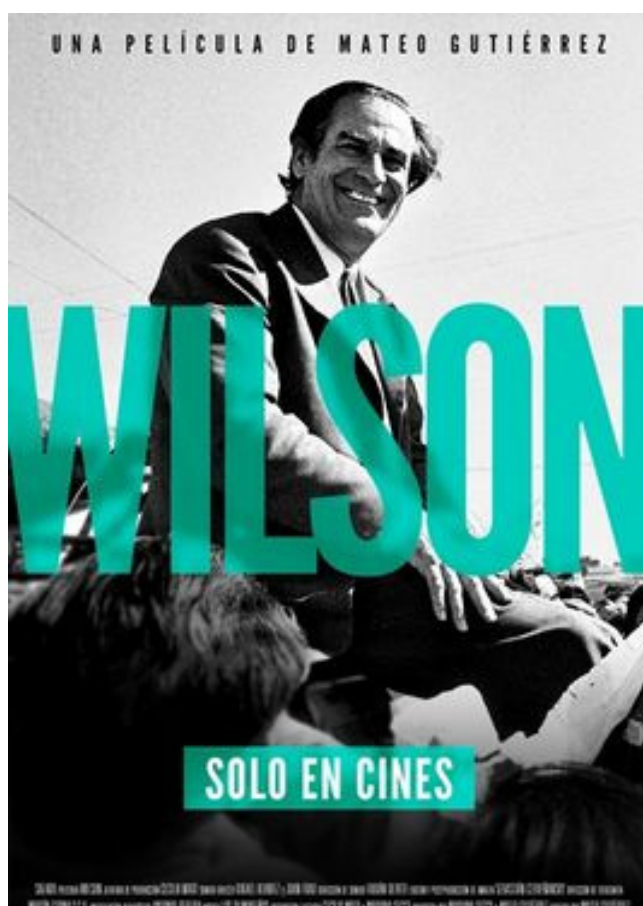
Dirección: Kiko Marquez

Uruguay | 2017 | 62 minutos

Documental

La resistencia cultural en el Uruguay de la dictadura. La educación concebida de otra manera: la creación, la libertad, la expresión. Una experiencia que despertó vocaciones. O las creó. Treinta años después, varios referentes de la cultura uruguaya en general y del cine en particular reviven y cuentan una experiencia que los unió cuando niños. En momentos en que se debate en torno a la educación y a la importancia del cine en nuestra identidad cultural, Niños de Cine rescata esa experiencia inédita que marcó para siempre a una generación de creadores.





Wilson

Dirección: Mateo Gutiérrez

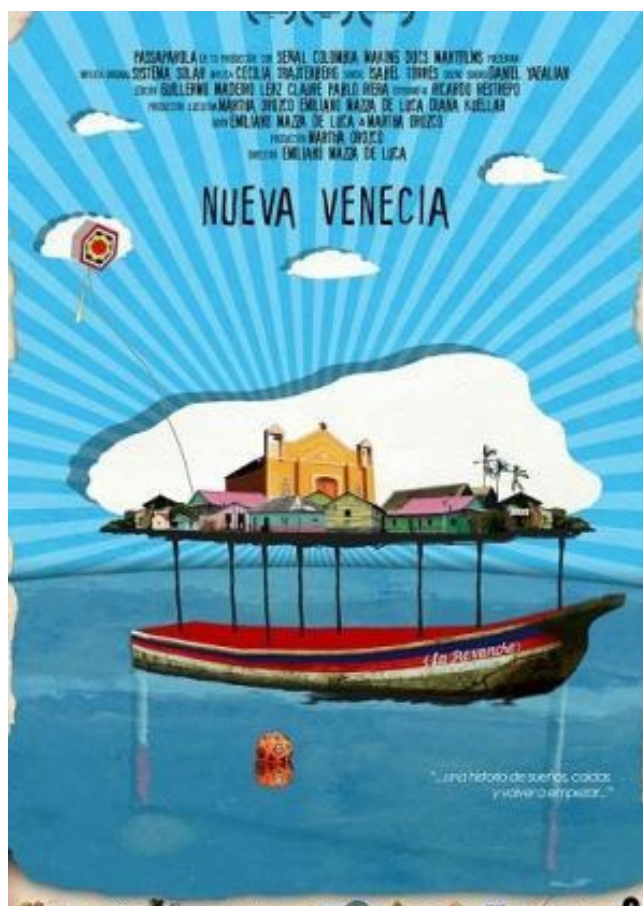
Uruguay | 2017 | 110 minutos

Documental

A casi 30 años de la muerte de Ferreira Aldunate se estrena Wilson, se realizó esta película sobre el hombre detrás del político. Con imágenes inéditas de archivo y con el testimonio de Jorge Batlle, José Mujica, Luis Alberto Lacalle, Danilo Astori y Pepe Guerra entre otros; el film se adentra en el mundo de Wilson para buscar su verdad última, sus secretos y sus convicciones.



TRAILER



Nueva Venecia

Dirección: Emiliano Mazza De Luca

Uruguay | 2015 | 80 minutos

Documental

Nueva Venecia es un documental acerca de la vida en un pueblo sobre palafitos en medio de la Ciénaga de Santa Marta y la pasión que les llevó a construir, sobre el agua, una cancha de fútbol. Descubriremos su estilo de vida, las historias que les han marcado la piel y el alma, y su pertenencia a un lugar que carece de tierra firme, agua dulce, saneamiento o servicios médicos, pero es donde nacieron y donde quieren morir.



TRAILER





Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



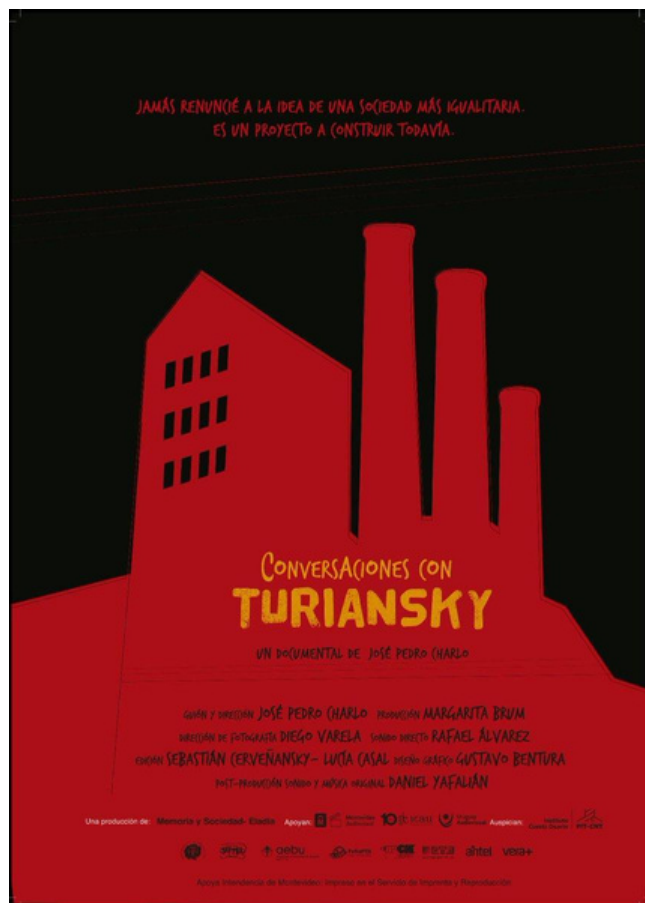
Vida a bordo

Dirección: Emiliano Mazza De Luca
Uruguay | 2018 | 69 minutos
Documental

Un barco, quince hombres, el río. Un retrato de la soledad, el trabajo y la ausencia, a bordo de esta sociedad flotante atrapada en el tiempo.



TRAILER



Conversaciones con Turiansky

Dirección: José Pedro Charlo
Uruguay | 2019 | 70 minutos
Documental

Retrato biográfico y crónica sobre el movimiento obrero y la izquierda uruguaya, Conversaciones con Turiansky combina dos relatos. El primero retrata al hijo de inmigrantes, al ingeniero apasionado por el misterio de la electricidad, al hombre enamorado, al cinéfilo. El otro sitúa al protagonista en su tiempo: las luchas sindicales, el avance del autoritarismo, la cárcel y los desafíos del presente. En ambos están presentes la lucidez, el compromiso, la discreta ternura y el humor de Wladimir Turiansky.



TRAILER



Intendencia
Montevideo



Montevideo
Audiovisual



Parque Tecnológico
Industrial del Cerro



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



MUNICIPIO
DEL OESTE

AMIGO LINDO DEL ALMA

Una película sobre
EDUARDO MATEO



Dirección de fotografía: Marcelo Casacuberta. Fotografía adicional: César Charlone. Cinemas: Matías Paparomberto, Marcelo Casacuberta, Jeremías Segovia. Dirección de sonido: Daniel Yafalán. Sonido directo: Pablo Tierno, Rafael Alvarez, Pablo de Vargas. Técnico de grabación: Alvaro Reyes. Asistentes de grabación: Gastón Ackerman, Sebastián Hernández. Montaje: Pablo Ranciere, Mauro Sarner, Thiago Silva. Edición: Andrés Torrión. Música y masterización banda sonora: Alvaro Reyes. Colaboración: Colaur. Post producción sonido: Daniel Yafalán. Producción-Dirección: Daniel Charlone

Solo en cines

Amigo lindo del alma

Dirección: Daniel Charlone

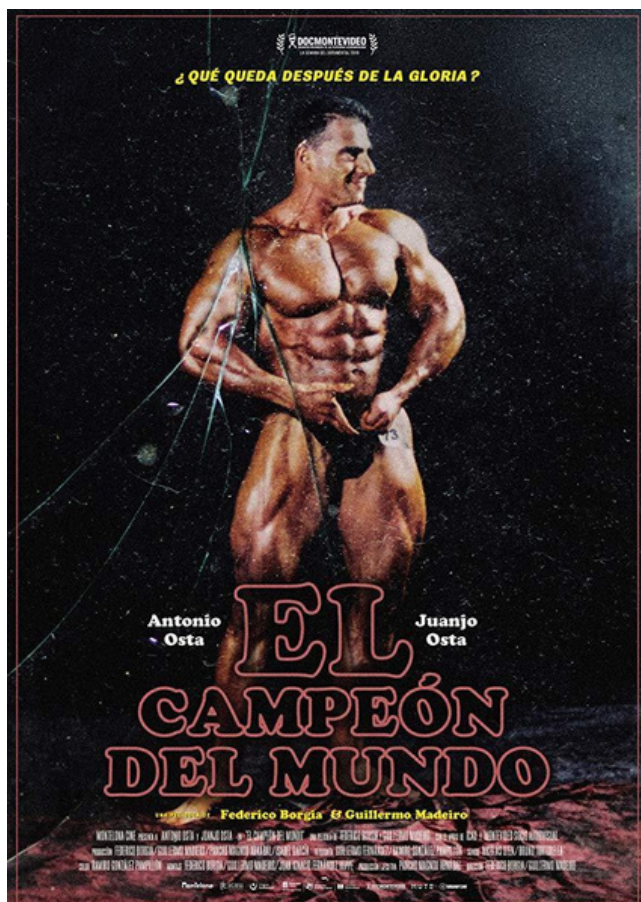
Uruguay | 2019 | 75 minutos

Documental

Las palabras y versiones musicales de protagonistas y consagrados intérpretes nos cuentan de Eduardo Mateo, decisivo músico uruguayo de la segunda mitad del siglo XX.



[TRAILER](#)



El Campeón del Mundo

Dirección: Federico Borgia, Guillermo Madeiro

Uruguay | 2019 | 79 minutos

Documental

Diez años después de ganar un título mundial de fisiculturismo, Antonio Osta (43) vive austeramente con su hijo Juanjo (17) en el pueblo rural donde nació. Arrastrando un problema renal severo, está atrapado en el limbo entre su pasado de gloria y la imposibilidad de volver a ser quien fue. A través de una historia centrada en el vínculo padre-hijo, El campeón del mundo propone un retrato humano sobre las masculinidades y las cicatrices del triunfo.

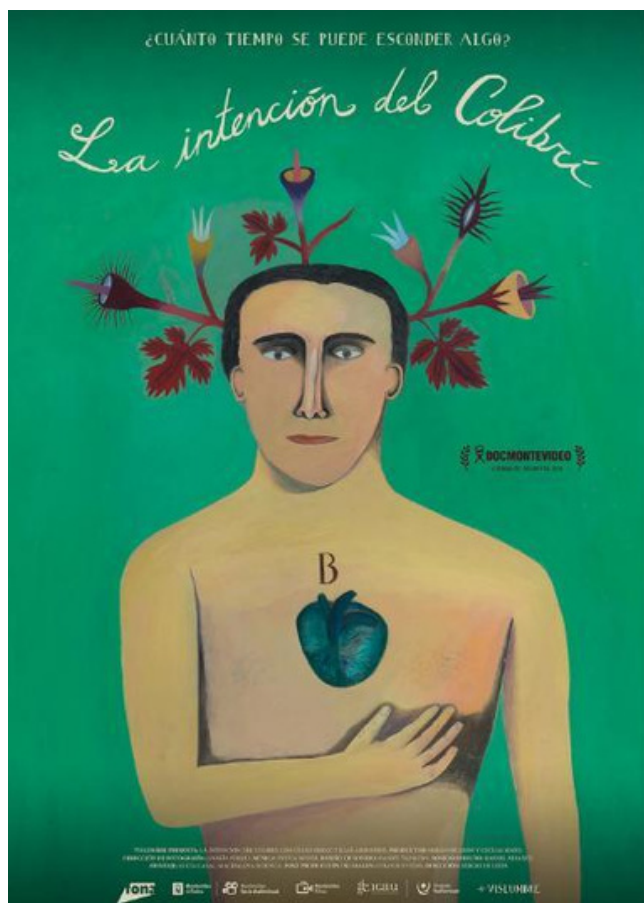


[TRAILER](#)



Dirección Nacional
de CulturaINCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL

otras miradas

OESTE
Audiovisual

La intención del colibrí

Dirección: Sergio de León

Uruguay | 2019 | 72 minutos

Documental

Juan intenta rescatar a Ulises del olvido mostrando sus últimas pinturas, que han quedado ocultas durante 20 años. Un documental que es también una historia de amor entre dos hombres libres y que marca el debut como realizador de Sergio de León.

**TRAILER**

El golfista

Dirección: Javier Hayrabedián

Uruguay | 2021 | 69 minutos

Documental

Alexis quiere recuperar el cariño de sus hijos y dejar de ser el padre ausente que siempre fue. Tiene un pequeño almacén en su casa que es el sustento familiar. Cuando puede, juega al golf. Sueña con ser profesional y competir en un torneo, porque cree que quizás pueda ser la llave de otro destino. "El golfista" es el intento de un hombre por transformar su vida y dejar atrás un oscuro pasado.

Intendencia
MontevideoMontevideo
AudiovisualParque Tecnológico
Industrial del CerroUNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAYMUNICIPIO
DEL OESTE

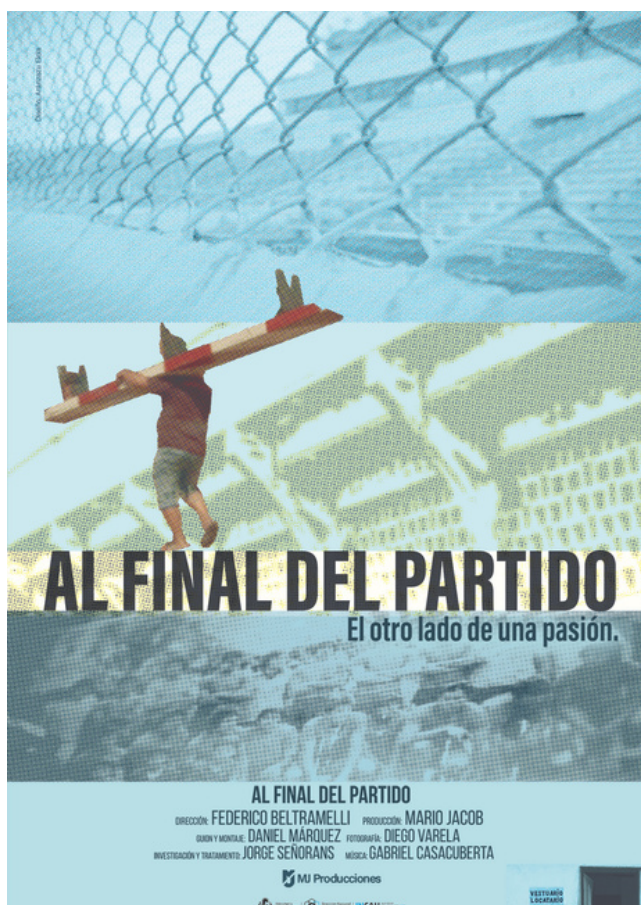


El edificio de los chilenos

Dirección: Macarena Aguiló, Susana Foxley
Uruguay | 2010 | 96 minutos
Documental

A fines de los años 70', los militantes del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) exiliados en Europa regresaron a Chile a luchar clandestinamente contra la dictadura. Muchos de esos militantes tenían hijos que no podrían llevar con ellos. Para esos hijos nació el Proyecto Hogares, un espacio de vida comunitaria que reunió cerca de 60 niños que fueron cuidados por 20 adultos, llamados Padres Sociales. Esta es la historia de un pedazo de mi vida.

▶ [TRAILER](#)



Al final del partido

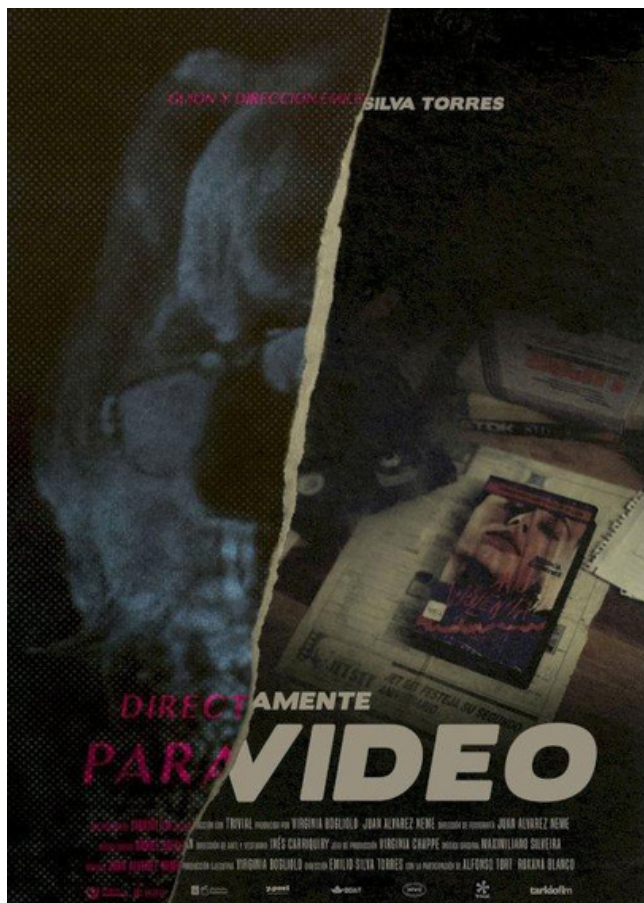
Dirección: Federico Beltramelli
Uruguay | 2022 | 77 minutos
Documental

Cinco protagonistas. Utileros y cancheros. Mujeres y hombres que son parte del milagro del fútbol uruguayo. Un relato a cinco voces que va al encuentro de un deporte nacional legendario, personajes conocedores de una realidad que la inmensa mayoría de los aficionados desconoce. El fútbol una vez más, pero desde los oficios menores, de aquellos que viven a diario las alegrías y tristezas en sus clubes. A todos ellos hay algo que los unifica: la pasión por su trabajo y su equipo.

▶ [TRAILER](#)



FICCIÓN



Directamente para video

Dirección: Emilio Silva Torres

Uruguay | 2021 | 76 minutos

Ficción

Lo que empieza como una reunión de devotos del "cine malo", con la mítica uruguaya 'Acto de violencia en una joven periodista' como centro y con testimonios de Daniel Hendler (entre otros), se convierte en una investigación acerca de su elusivo director con inesperadas consecuencias.



TRAILER



La Demora

Dirección: Rodrigo Plá

Uruguay | 2012 | 84 minutos

Ficción

María, trabajadora empedernida, sin pareja y madre de tres hijos, debe resolver qué hacer con su padre mayor y enfermo. A Agustín no lo aceptan en un asilo, pues cuenta con una familia que puede cuidarlo. Se olvida de las cosas; está envejeciendo y lo sabe. Su hija cuida de él, duerme poco y trabaja demasiado. El agobio de María va en aumento. La relación entre estos dos seres que se quieren y a la vez se incomodan de pronto se rompe.



TRAILER





La teoría de los vidrios rotos

Dirección: Diego Fernández

Uruguay | 2021 | 80 minutos

Ficción

Claudio es ascendido a coordinador de pólizas en la empresa de seguros Santa Marta, a la que debe representar en una lejana y pequeña ciudad, donde luego de arribar numerosos autos comienzan a ser incendiados. Claudio se ve presionado a cubrir los seguros de los autos en un ambiente hostil, y al tratar de aclarar los incendios descubrirá que muchas cosas no son lo que aparenta.



TRAILER



Las toninas van al este

Dirección: Verónica Perrota y Gonzalo Delgado

Uruguay | 2016 | 84 minutos

Ficción

Miguel Ángel García Mazziotti, figura gay decadente de la farándula, recibe la visita de su hija, con quien ha estado distanciado por años. Él rechaza abiertamente la visita, pero al enterarse de que va a ser abuelo, no puede más que sumarse a la felicidad de ella. Así comparten un fin de semana que, para ser feliz, como en muchas familias, debe ser de mentira.



TRAILER





Artigas: La redota

Dirección: Cesar Charlone

Uruguay | 2011 | 115 minutos

Ficción

En 1884, al famoso pintor Juan Manuel Blanes le ordenan retratar a Artigas. Lo único que tiene Blanes sobre él son apuntes y esquemas realizados en 1812 por un ex espía español, Guzmán Larra, quien habría intentado asesinar al caudillo. Siguiendo la peripecia trazada por Larra 70 años antes, Blanes encuentra a Artigas. En su travesía conoce el abandono y las cenizas dejadas por la patria fugitiva y el éxodo de sus 8 mil seguidores hasta el Ayuí.

▶ **TRAILER**



Chico ventana también quisiera tener un submarino

Dirección: Alex Piperno.

Uruguay | 2020 | 80 minutos

Ficción

A bordo de un crucero que recorre el sur de América Latina, un joven marinero descubre una puerta que conduce misteriosamente a un apartamento en Montevideo. Mientras tanto, a miles de kilómetros de ahí, en los alrededores de un pequeño pueblo rural en las terrazas de arroz de Filipinas, un grupo de campesinos parece haber encontrado una vieja caseta abandonada en la cima de un monte, a la que le atribuyen causas sobrenaturales.

▶ **TRAILER**



Intendencia
Montevideo



Montevideo
Audiovisual



Parque Tecnológico
Industrial del Cerro



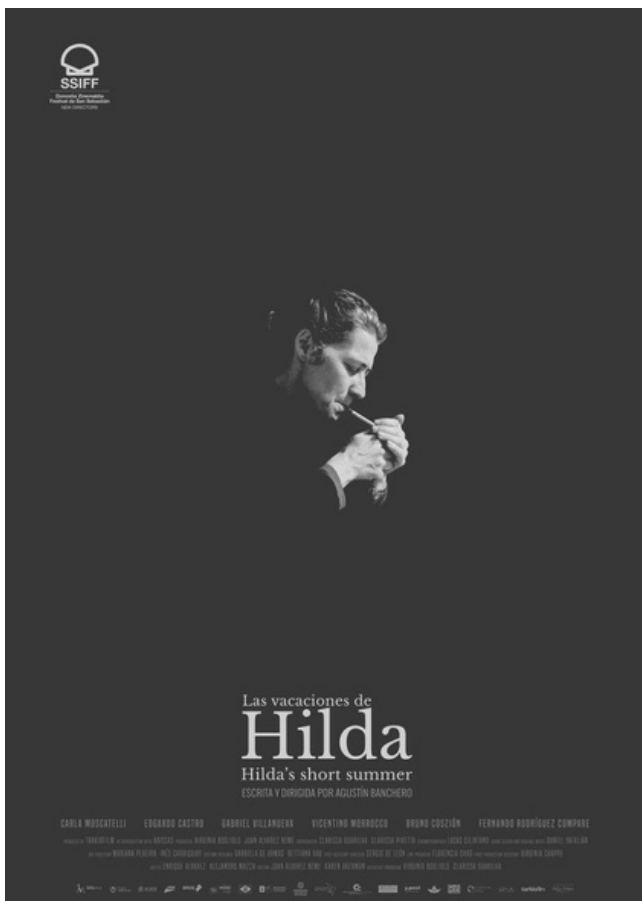
UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



MUNICIPIO
DEL OESTE

Dirección Nacional
de CulturaINCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL

otras miradas

OESTE
Audiovisual

Las vacaciones de Hilda

Dirección: Agustín Banchero

Uruguay | 2021 | 88 minutos

Ficción

La película trata sobre Hilda (Carla Moscatelli), una mujer solitaria que vive en el pueblo de Concepción. Intencionalmente quiebra cualquier tipo de relación afectiva con las personas de su entorno cercano. Su vida se ve interrumpida por el aviso de que su hijo viene a visitarla después de varios años. Así ella comienza los preparativos para mejorar su casa y su imagen que ha decaído en los últimos tiempos.

[TRAILER](#)

Solo

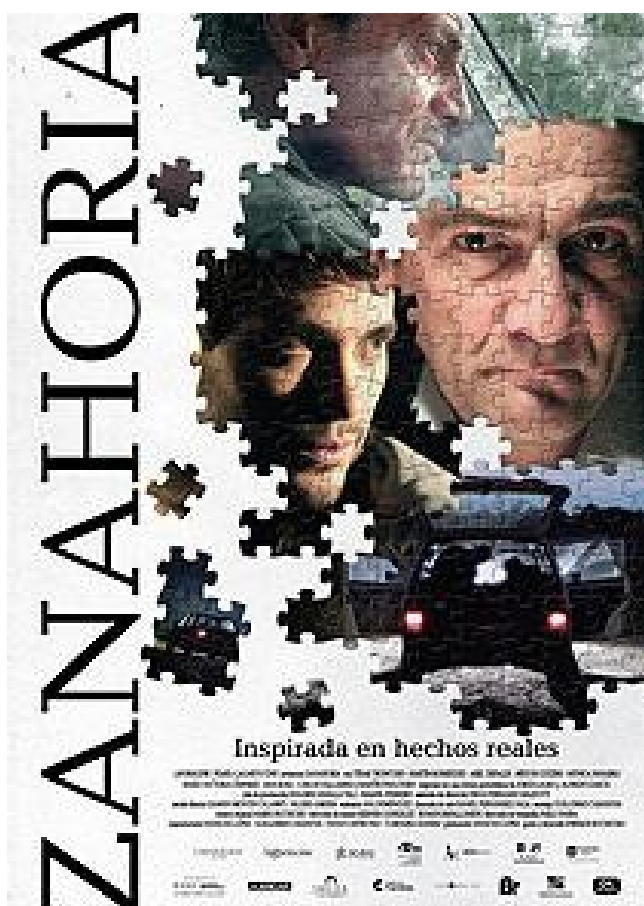
Dirección: Guillermo Rocamora

Uruguay | 2013 | 90 minutos

Ficción

Nelson es trompetista de la banda de la Fuerza Aérea desde hace más de veinte años. Siente que no ha logrado nada en su vida. Luego de que su mujer lo abandona, encuentra en un concurso de música una oportunidad para realizarse. La Fuerza Aérea le impone un viaje a la Antártida con la promesa de un posible ascenso, obligándole a elegir entre el concurso de música y su carrera militar.

[TRAILER](#)Intendencia
MontevideoMontevideo
AudiovisualParque Tecnológico
Industrial del CerroUNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAYMUNICIPIO
DEL OESTE



Zanahoria

Dirección: Enrique Buchichio
Uruguay | 2014 | 100 minutos
Ficción

Dos periodistas uruguayos se embarcan en una travesía de secretos, simulaciones, encuentros furtivos y paranoia cuando un misterioso informante del ejército los contacta con la intención de revelar pruebas sobre violaciones a los derechos humanos durante la dictadura militar. La entrega se pospone reiteradamente, la paciencia se agota y la ansiedad crece, pero la posibilidad de obtener la información es más fuerte que cualquier sospecha.



Averno

Dirección: Marcos Loayza
Bolivia - Uruguay | 2018 | 87 minutos
Ficción

Averno, un lugar del imaginario de los habitantes andinos donde conviven vivos y muertos y donde todo encuentra su cara opuesta. Muchos han oído nombrarlo pero muy pocos verlo; Tupah (Paolo Vargas), un joven lustrabotas lo debe encontrar para rescatar a su tío. Mejor película latinoamericana en el Festival BAFICI 2018.





Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



otras miradas



OESTE
Audiovisual



Clever

Dirección: Federico Bigrgia - Guillermo Madeiro

Uruguay | 2015 | 85 minutos

Ficción

Clever narra las aventuras de un instructor de artes marciales y padre infelizmente divorciado (Hugo Piccinini), que se obsesiona con pintar unos fuegos especiales en su auto. Para ello deberá viajar a un pueblo remoto llamado Las Palmas en busca del único artista capaz de cumplir su sueño. Una aventura solitaria y absurda, un hombre abatido intentando llenar un vacío en su vida.



TRAILER



Rambleras

Dirección: Daniela Speranza

Uruguay - Argentina - México | 2013 | 93 minutos

Ficción

Rambleras es un entramado de tres historias bien montevideanas: las de Patricia (Vicky Rodríguez), una chica treintañera, soltera y en busca del amor; Jacqueline (María Elena Pérez), jefa y amiga de Patricia, quien está en un momento problemático en su relación con su marido, Juanca (Eduardo Migliónico). Y Ofelia (Adriana Aizenberg), que debe acoger a Patricia en su habitación con el poco entusiasmo de ésta. Tres mujeres distintas y aún así con aspectos en común, que deben tomar una decisión con sus vidas para encontrarle sentido.



TRAILER



Intendencia
Montevideo



Montevideo
Audiovisual



Parque Tecnológico
Industrial del Cerro



a pex



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



MUNICIPIO
DEL OESTE



Migas de Pan

Dirección: Manane Rodríguez

Uruguay - Argentina | 2016 | 106 minutos
Ficción

Liliana Pereira (Cecilia Roth), al recibir en España la noticia de que ha sido abuela, rememora su pasado. Siendo una joven universitaria y madre de un bebé, participa en las luchas estudiantiles contra la dictadura militar en Uruguay. Es secuestrada y encerrada después junto con otras mujeres en un presidio durante años, y desposeída de la patria potestad sobre su hijo. Tras años de exilio, Liliana decide volver a Montevideo para participar con sus compañeras en la denuncia del oprobio sufrido en su juventud y para recuperar los vínculos sentimentales con su hijo.

 **TRAILER**



Otra historia del mundo

Dirección: Guillermo Casanova

Uruguay - Argentina - Brasil - Alemania |
2017 | 105 minutos
Ficción

Un pequeño pueblo, dos familias unidas a través del tiempo. Un hombre que no olvida los valores del honor y la fraterna amistad. Del director de El viaje hacia el mar, la historia propone la coalición de dos mundos o, tal vez, el mismo pero con maneras diferentes de entenderlo

 **TRAILER**





Dirección Nacional
de Cultura

INCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL



otras miradas



OESTE
Audiovisual



En el pozo

Dirección: Bernardo Antonaccio, Rafael Antonaccio

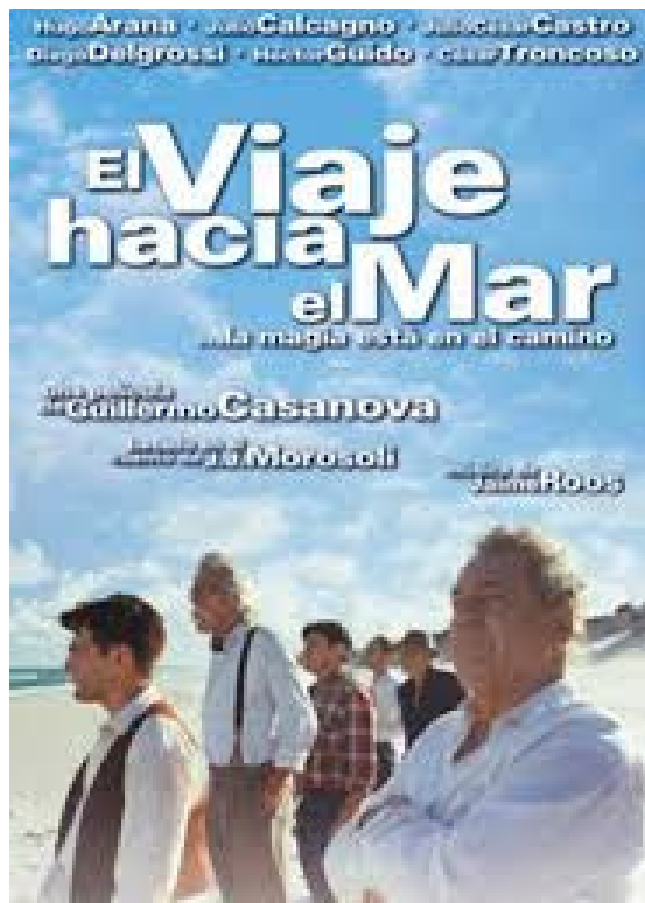
Uruguay | 2019 | 80 minutos

Ficción

Alicia (Paula Silva), su novio Bruno (Augusto Gorrillo) y sus amigos Tincho y Tola (Rafael Beltrán, Luis Pazos) deciden pasar una tarde en la cantera abandonada del pueblo. Todo va bien: baños en el lago, asado y pesca, hasta que la tensión entre ellos va creciendo tanto como el calor agobiante. La situación se va rápidamente de control y lo que comenzó siendo una tarde divertida entre amigos se transforma en una pesadilla.



TRAILER



El viaje hacia el mar

Dirección: Guillermo Casanova

Uruguay | 2003 | 78 minutos

Ficción

Es una mañana de domingo de 1963 en un bar de un pueblo de Minas. Rataplán, el barrendero; Quintana, el sepulturero; Siete y Tres Díez, el vendedor de loterías y su perro Aquino, esperan a Rodríguez, que los va a llevar a ver el mar por primera vez. El Vasco, su capataz, los acompaña a regañadientes. Recién llegado de la capital, un elegante desconocido se suma a la comitiva en el último momento. A lo largo del viaje, bajo el sol, en el camión destartado de Rodríguez, los seis personajes irán revelando su particular manera de vivir y de sentir.



TRAILER



Intendencia
Montevideo



Montevideo
Audiovisual



Parque Tecnológico
Industrial del Cerro



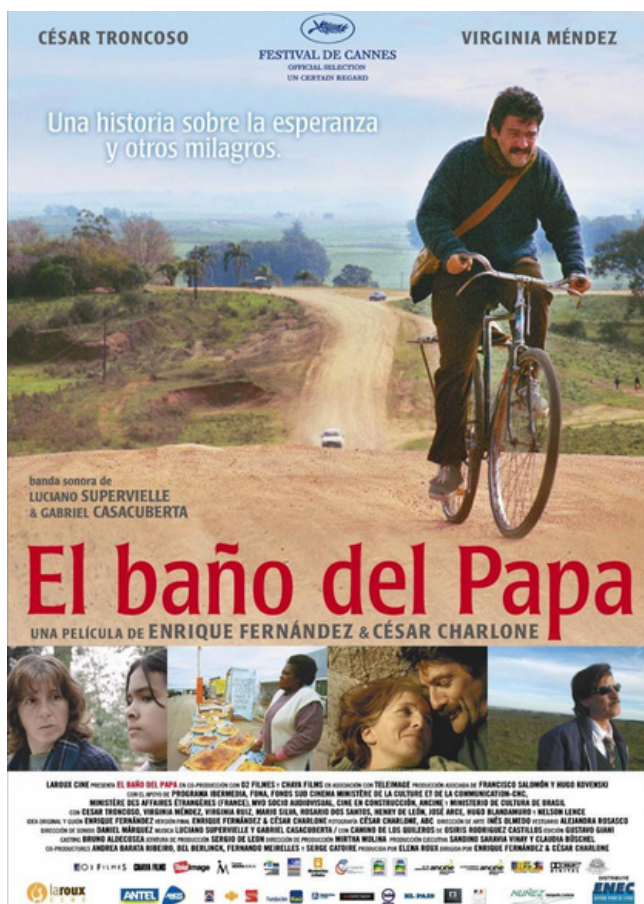
apex



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



MUNICIPIO
DEL OESTE



El baño del papa

Dirección: César Charlone, Enrique Fernández

Uruguay | 2007 | 95 minutos
Ficción

Es el año 1988 y el Papa Juan Pablo II va a visitar Melo, una pobre comunidad fronteriza de Uruguay. El Pontífice empezará su gira por Latinoamérica en esta pequeña ciudad en la que se espera a más de 50.000 visitantes. Los más modestos están convencidos de que esta visita será milagrosa para el alma y la cartera; mucho creen que vendiéndole comida y bebida a esa multitud se harán casi ricos. Pero Beto tiene una idea mejor: construirá unas letrinas delante de su casa y las alquilará.

 **TRAILER**



Mateína

Dirección: Pablo Abdala, Joaquín Peñagaricano

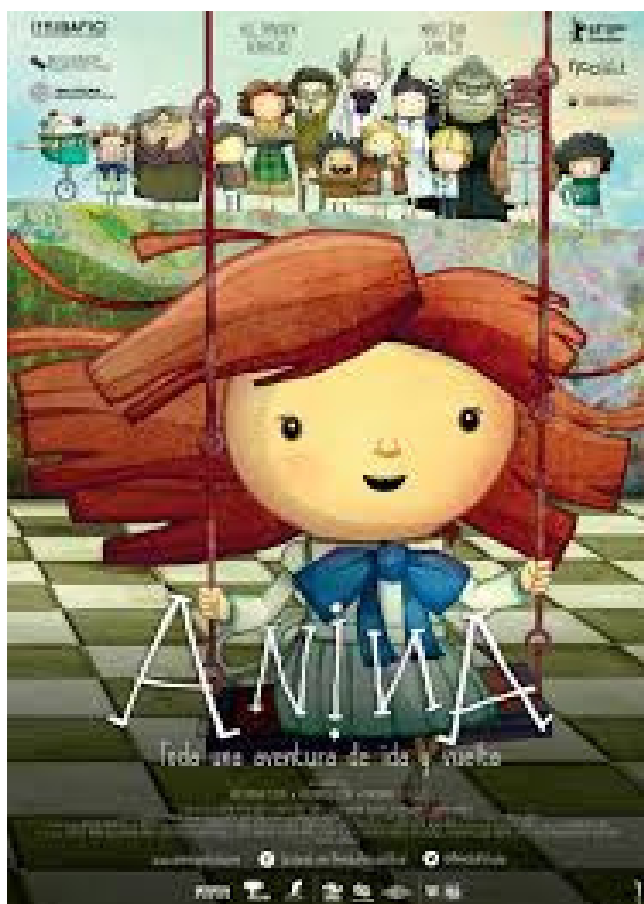
Uruguay | 2021 | 82 minutos
Ficción

En un Uruguay del futuro, alterado por la prohibición de yerba mate, dos vendedores ilegales inician una cruzada hacia Paraguay para contrabandear yerba. En este viaje se convertirán en héroes por error e intentarán devolverle al pueblo su perdida identidad.

 **TRAILER**



INFANTILES



Anina

Dirección: Alfredo Soderguit

Uruguay | 2013 | 78 minutos
Ficción

Anina Yatay Salas es una niña de 10 años. Su nombre es un palíndromo que provoca las risas de algunos de sus compañeros de escuela, en particular de Yisel, a quién Anina ve como una “elefanta”. Tras una pelea con Yisel en el recreo, Anina recibe como castigo un sobre negro cerrado que no puede abrir hasta una semana después. Tampoco puede mencionar a nadie la existencia del sobre. Para Anina, entender el contenido del sobre se transforma, sin que ella lo sepa, en entender el mundo y su lugar en él.

 **TRAILER**



El libro de Lila

Dirección: Marcela Rincón

Colombia | 2017 | 76 minutos

Ficción

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda fuera de su mundo de papel. Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leerla, puede salvarla. Pero no será una tarea fácil, Ramón ya no es el mismo de antes, ha crecido y no solamente ha dejado de leer sino de creer en la fantasía. Es entonces cuando Lila y su nueva amiga Manuela tendrán que arreglárselas para convencerlo de lo que está sucediendo. A lo largo de esta aventura por mundos mágicos, los niños descubrirán el real valor de la amistad y el poder de la fantasía.

 **TRAILER**



Dirección Nacional
de CulturaINCAU INSTITUTO
NACIONAL DEL CINE
Y EL AUDIOVISUAL

otras miradas

OESTE
Audiovisual

Mi mundial

Dirección: Carlos Morelli

Uruguay | 2017 | 100 minutos

Ficción

Tito es un genio con la pelota. Con sólo 13 años le ofrecen un contrato con el que podría dedicarse a lo que le gusta y sacar a su familia de la pobreza. Poco preparado para lidiar con las presiones de la vida de jugador profesional, abandona la escuela y se aleja de los amigos. A un paso de consagrarse, un accidente lo obligará a enfrentar el mayor desafío de su vida. Basada en el best seller “Mi Mundial”, escrito por el ex jugador de fútbol Daniel Baldi.

**TRAILER**

Selkirk

Dirección: Walter Tournier

Uruguay | 2012 | 80 minutos

Ficción

Selkirk, pirata rebelde y egoísta, es el piloto del Esperanza, galeón inglés que surca los mares del sur en busca de tesoros. A falta de buques enemigos, los corsarios se entretienen apostando y en poco tiempo Selkirk ha desplumado sus ahorros presentes y futuros, ganándose la enemistad de la tripulación y sobretodo del capitán Bullock, quien decide abandonarlo en una isla desierta. Allí debe sepultar sus deseos de venganza y desmedida ambición y encarar una nueva manera de ver el mundo.

**TRAILER**Intendencia
MontevideoMontevideo
AudiovisualParque Tecnológico
Industrial del CerroUNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAYMUNICIPIO
DEL OESTE