CATÁLOGO

PANTALLAS DEL OESTE

El Cine,
Nuestro Lugar de Encuentro.

+a | MUNICIPIO DEL OESTE

OESTE ★ AudiovisuaL

Desde el inicio del 2019 el Municipio del Oeste decidió llevar a cabo distintas acciones que apunten al desarrollo y fomento del audiovisual en el territorio a través del destaque de las tradiciones, como también las expresiones artísticas y culturales de la comunidad, explotando así un nuevo recurso en la zona. Esta iniciativa apunta al desarrollo de una política pública de gestión, fomento y promoción del cine y el audiovisual con la intención de abrir nuevas pantallas y espacios de debate conforme a un modelo de gestión comunitario.
Para llevar adelante esta gestión, el Municipio A creó una oficina destinada específicamente al incentivo de la producción audiovisual

Esta unidad ejecutiva centra su labor en cuatro áreas programáticas que abarcan las distintas aristas que coexisten en el quehacer cinematográfico: **circulación, formación, creación y promoción.**
Diariamente la oficina lleva a cabo las gestiones para adquirir los derechos y permisos para poder llevar a cabo una red de exhibiciones en toda el área del Municipio A. La circulación de películas en distintos lugares es esencial para el cometido de la oficina, no sólo por plantear una alternativa al circuito comercial, sino también como una forma de crear el hábito de asistir a funciones cinematográficas que integren un espacio formativo.
Reforzar la sala de cine como lugar de encuentro de la comunidad es uno de los objetivos primordiales de la propuesta
Desde ste año además, el Municipio integra la "Red Uruguay Audiovisual" (RedUy), que nos a ayuda a servirnos de un catálogo de películas nacionales a exhibirse también de manera libre y gratuita.
Dentro de las variantes de circulación, el "cine foro" es la modalidad que abre el debate a la audiencia, utilizando espacios multiuso, salones comunales y centros culturales para su exhibición.
Lo interesante de esta propuesta radica en que el municipio cuenta con los insumos tecnológicos audiovisuales para poder llevar la experiencia cinematográfica a todos los rincones del área municipal, y la modalidad elegida es apoyarse en la comunidad para la programación de contenidos, el Municipio, de ésta forma, no es el agente “programador” de contenidos sino que las propias organizaciones debaten y seleccionan a partir de un catálogo que entregamos aoportunamente
Para completar el circuito ambulante de exhibiciones, se cuenta con tres salas de cine estables, con programación semanal. El Centro Cultural Florencio Sánchez, el Tetaro Progreso y el Centro Cultural Julia Arévalo conforman las zonas de proyección estables de las zonas del Cerro, La Teja y Paso de la Arena, respectivamente. Se estiman alrededor de 100 proyecciones en todo el 2019 con una asistencia de 4500 participantes aproximadamente y una gran variedad de películas en exhibición.
El incentivo educativo guía todos los cometidos de la oficina, por lo tanto las etapas de formación son esenciales para llevarse a cabo.
Contamos con las propuestas del proyecto PEALC, con quienes realizamos formación y capacitación específica. Conformamos la “Escuela de Cine del Oeste”, con contenidos tanto prácticos como teóricos y que al día de hoy cuenta con 30 estudiantes becados por el municipio. La idea centra su atención en promover una educación pública y gratuita en cine como también en otras propuestas audiovisuales.
Tenemos en cuenta también la etapa de realización de contenidos, por ese motivo el Municipio A está apoyando la realización de un largometraje de ficción, sobre una idea original y guión a cargo de Martín Gurlekian, con una producción comunitaria profesional que incentive a otros realizadores de la zona.
De éstas particularidades se deriva el último cometido que nombramos: la promoción. Entendemos importante que se reconozcan los espacios del municipio como locaciones cinematográficas que sirvan para edificar otros ambientes dentro de la producción audiovisual nacional. La promoción del territorio cumple con el objetivo de desestigmatizar los barrios, promueve el turismo y acerca una actividad comercial e industrial dejando recursos genuinos en la zona.
Desde la gestión municipal creemos en que el libre acceso a la cultura es un derecho ciudadano que, conjunto con el trabajo al incentivo de la producción y consumo de materiales audiovisuales, construye una forma crítica de ver la realidad. La importancia radica en el poder que tienen los medios audiovisuales para crear conciencia sobre las problemáticas del día a día, ser un medio educativo esencial para la contemporaneidad y,mediante el proceso, construir ciudadanía.

MUNICIPIO DEL OESTE
OESTE Audiovisual

ARTIGAS, LA REDOTA

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

En el año 1884 el famoso pintor Juan Manuel Blanes recibe el encargo de recuperar el rostro de una leyenda, la imagen del libertador José Artigas con apenas un boceto de pocos trazos realizado en su vejez, por lo que Blanes deberá imaginarlo por intermedio de sus ideas, su vida y unos apuntes de un espía español.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - España

GÉNERO
Drama histórico

DURACIÓN 115' AÑO 2011

DIRECCIÓN
César Charlone

VER TRAILER

LA MUJER DEL PADRE

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Nalu vive con Rubén, su padre, en un pequeño pueblo cerca de la frontera brasileña con Uruguay. Cuando Rubén se da cuenta de que su hija se está convirtiendo en una mujer, comienza a desarrollarse una cercanía ambigua entre ellos.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Brasil

GÉNERO
Drama

DURACIÓN 94' **AÑO** 2016

DIRECCIÓN
Cristiane Oliveira

CALIFICACIÓN +15

CASA PRODUCTORA
OKNA Produções - Transparente Films
Crisol Filmes

VER TRAILER

EL OTRO HERMANO

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

La vida de Cetari es un desastre, no sale de casa y sólo ve televisión y fuma. Cuando le comunican que han asesinado a su madre y a su hermano, vuelve a su pueblo para enterrarlos. Allá, un criminal le ofrece participar en una estafa al seguro.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Argentina

GÉNERO
Drama- Thriller

DURACIÓN 112' **AÑO** 2017

DIRECCIÓN
Israel Adrián Caetano

CALIFICACIÓN +15

CASA PRODUCTORA
Rizoma Films - Oriental Features

VER TRAILER

Catálogo

PANTALLAS DEL OESTE

OESTE Audiovisual

3

CATÁLOGO RED URUGUAY AUDIOVISUAL

SINOPSIS

A Rodolfo la vida le parece vacía y fría en su casa, donde siente que sobra. Por su parte, su primera esposa, Graciela, y la hija adolescente de ambos, Ana, están viviendo momentos definitorios de sus vidas. Sutilmente, Rodolfo tratará de ocupar el lugar que tenía junto a ellas y dejó hace diez años. Una comedia sobre tres personas y su absurda condena: ser una familia.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Argentina - Alemania

GÉNERO
Comedia dramática

DURACIÓN 115' AÑO 2012

DIRECCIÓN
Pablo Stoll

CALIFICACIÓN +12

CASA PRODUCTORA
Control Z Films

VER TRAILER

Años acicau uy Dirección del Cine y Audiovisual Nacional | Uruguay Audiovisual | RED·UY | +a MUNICIPIO DEL OESTE

MI MUNDIAL

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Tito (Facundo Campelo) está superdotado para el fútbol y sus genialidades le traen un contrato que lo saca a él y a su familia de la pobreza. Brilla con sus goles, pero abandona la escuela y no tiene amigos. Tito pasa a ser el sostén de su familia y su padre ya no tiene autoridad para obligarlo a que termine la escuela. Cuando la consagración definitiva está a punto de concretarse, ocurre algo inesperado que hará que él y su familia se enfrenten con sus sueños desde otra posición.
Adaptación de la novela de Daniel Baldi.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Brasil - Argentina

GÉNERO
Coming of age. Drama

DURACIÓN 100' **AÑO** 2017

DIRECCIÓN
Carlos Morelli

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
La Gota Cine - Pensa & Rocca Producciones - Panda Filmes - Coral Cine - U Films

VER TRAILER

MULTITUDES

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Multitudes observa las pasiones que atraen a miles de individuos a unirse en un personaje coral: "la multitud". A través de ocho eventos multitudinarios convocados por la fe, la memoria y la pasión, ocho directores retratan las raíces culturales del país y el comportamiento de la sociedad de masas.

Descubriremos a la multitud mientras transgrede, hace catarsis, busca milagros y esperanza, en continuo movimiento se divide y se vuelve a unir... hasta que se disipa y los individuos vuelven a surgir en su propia soledad. .

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Documental

DURACIÓN 65' AÑO 2014

DIRECCIÓN
Emiliano Mazza De Luca
Mónica Talamás Sarli

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
OKNA Produções - Passaparola Films

VER TRAILER

EL LIBRO DE LILA

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda fuera de su mundo de papel y atrapada en otro al que no pertenece. Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leerla, puede salvarla.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Colombia - Uruguay

GÉNERO
Animación. Aventura

DURACIÓN 76' **AÑO** 2017

DIRECCIÓN
Marcela Rincón

CALIFICACIÓN +6

CASA PRODUCTORA
Fosfenos Media -
Palermo Animación

VER TRAILER

MISS TACUAREMBÓ

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Miss Tacuarembó es una "comedia pop" basada en la novela homónima de Dani Umpi. Natalia, una niña que crece durante los años 80 bajo la influencia de la telenovela Cristal y la película Flashdance en la lejana y pequeña ciudad de Tacuarembó, descubre que ser coronada Miss Tacuarembó es su única posibilidad de dejar atrás su aburrido pueblo natal y emigrar a Buenos Aires donde poder ser una estrella.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Argentina
España

GÉNERO
Comedia musical

DURACIÓN 95' **AÑO** 2010

DIRECCIÓN
Martín Sastre

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
Oriental Films - CoolShot Films - Royal Cinema

VER TRAILER

HIT

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Hit cuenta la historia de algunas canciones uruguayas que hicieron historia. En una travesía que abarca 50 años, este documental recorre hitos de la música y de la vida del país, revelando cómo esas canciones se convirtieron en símbolos y sobrevivieron el paso del tiempo. Entre quienes brindan su testimonio y sus vivencias están Jaime Roos, Ruben Rada, Mauricio Ubal, Hugo Fattoruso, Horacio Buscaglia, Emiliano Brancciari y Sebastián Teysera.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Documental

DURACIÓN 82' **AÑO** 2008

DIRECCIÓN
Claudia Abend
Adriana Loeff

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
MMS Films- Metrópolis Films

VER TRAILER

IRINA

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Irina tiene 23 años, es madre soltera y maneja su naranja mecánica.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Cortometraje Documental

DURACIÓN 15' AÑO 2017

DIRECCIÓN
Lucía Garibaldi
Flavia Quartino
Patricia Iccardi

CALIFICACIÓN +15

VER TRAILER

FATTORUSO

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Esta película recorre la vida y obra de Hugo Fattoruso, contando con material de archivo exclusivo restaurado en calidad 2K y entrevistas inéditas a importantes figuras que compartieron parte de su camino, como Chico Buarque, Djavan, Milton Nascimento, Fito Páez, Jaime Roos, León Gieco, Litto Nebbia, Ruben Rada, Fernando Cabrera, entre otros.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Brasil

GÉNERO
Documental

DURACIÓN 90' **AÑO** 2017

DIRECCIÓN
Santiago Bednarik

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
Coral Cine - A Gente Produção

VER TRAILER

CANNABIS EN URUGUAY

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

El 10 de diciembre de 2013 Uruguay se convirtió en el primer país del mundo en regular de forma integral el mercado de marihuana Esta decisión supuso un hito en la historia de la política de drogas, y coloco a Uruguay en el foco de atención de toda la prensa internacional.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Documental

DURACIÓN **61'** AÑO **2015**

DIRECCIÓN
Federika Odriozola

CALIFICACIÓN **+18**

CASA PRODUCTORA
Baztardo Films

VER TRAILER

EL CANDIDATO

SINOPSIS

Martín es un líder carismático, brillante y comprometido... Esa es la idea central de la campaña que lanzará a Martín Marchand a la contienda política. Sus asesores y creativos, reunidos en la casa de campo de Martín, diseñan su perfil sin descanso, aunque algunos han llegado hasta allí para dinamitar las fantasías del candidato.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Argentina

GÉNERO
Comedia dramática

DURACIÓN 84' **AÑO** 2016

DIRECCIÓN
Daniel Hendler

CALIFICACIÓN +9

CASA PRODUCTORA
Cordón Films - Oficina Burman - HC Films

VER TRAILER

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

ROSLIK

Y EL PUEBLO DE LAS CARAS SOSPECHOSAMENTE RUSAS

SINOPSIS

¿Qué pasa cuando involuntariamente te volvés un personaje de la historia de tu país? Este documental atraviesa la vida de Mary y Valery, la viuda y el hijo del doctor Vladimir Roslik, el último muerto de la dictadura militar uruguaya.

Hoy, ellos buscan cerrar una herida que es suya y es la de una comunidad perseguida por su origen ruso, bajo la sombra que dejó una ley que impidió juzgar el asesinato.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Argentina

GÉNERO
Documental

DURACIÓN 87' **AÑO** 2017

DIRECCIÓN
Julián Goyoaga

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
Raindogs Cine - El Camino Cine - 16M Films

VER TRAILER

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

LOS MODERNOS

SINOPSIS

Tres parejas se enfrentan a la disyuntiva de elegir entre la paternidad, la realización profesional y su libertad sexual. El estilo de vida, las decisiones, la libertad, el sexo, el amor, siguen siendo los temas que nos movilizan y desvelan por la noche. "Los modernos" trata esos temas desde una perspectiva crítica, poniendo en tela de juicio los parámetros por los que se rigen los valores del mundo contemporáneo.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Comedia dramática

DURACIÓN 135' AÑO 2016

DIRECCIÓN
Marcela Matta
Mauro Sarser

CALIFICACIÓN +16

CASA PRODUCTORA
Los Modernos Films

VER TRAILER

TRACCIÓN A SANGRE

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

El documental presenta a dos familias de clasificadores de residuos de Montevideo, que intentan salir adelante luego de haber perdido sus herramientas de trabajo: sus caballos.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Documental

DURACIÓN 63' AÑO 2017

DIRECCIÓN
Sofía Betarte

CASA PRODUCTORA
Montelona Cine

VER TRAILER

WILSON

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

A 30 años de la muerte de Ferreira Aldunate, Wilson es una película sobre el hombre detrás del político. Con imágenes inéditas de archivo y con el testimonio de Jorge Batlle, José Mujica, Luis Alberto Lacalle, Danilo Astori y Pepe Guerra entre otros; el film se adentra en el mundo de Wilson para buscar su verdad última, sus secretos y sus convicciones.

VER TRAILER

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Documental

DURACIÓN 104' AÑO 2017

DIRECCIÓN
Mateo Gutiérrez

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
Salado

VER TRAILER

LA NOCHE QUE NO SE REPITE

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Basada en una novela de Pedro Peña, La noche que no se repite narra la historia de diferentes personajes que se relacionan a partir de la broma pesada que dos adolescentes le juegan a un repartidor de pizza. En la confusión conocerán a un mítico asesino a sueldo, su mano derecha, un acaudalado estanciero y un tal Mauricio.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay

GÉNERO
Policial - Comedia negra

DURACIÓN 70' AÑO 2018

DIRECCIÓN
Aparicio García
Manuel Berriel

CALIFICACIÓN +18

CASA PRODUCTORA
Jamal

VER TRAILER

LAS TONINAS VAN AL ESTE

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Miguel Ángel García Mazziotti, figura gay decadente de la farándula del Río de la Plata, recibe la visita de su hija Virginia, con quien ha estado distanciado por años. "El Gordo", como lo llaman todos en Punta del Este, rechaza abiertamente la visita de Virginia, pero al enterarse de que va a ser abuelo no puede más que enternecerse y sumarse a la felicidad de su hija. Así comparten un verdadero fin de semana familiar, que para ser feliz, como en muchas familias, debe ser de mentira.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Argentina
Alemania

GÉNERO
Comedia dramática

DURACIÓN 83' **AÑO** 2016

DIRECCIÓN
Verónica Perrota
Gonzalo Delgado

CALIFICACIÓN +15

CASA PRODUCTORA
Delgado / Perrota - Micaela Solé - Rizoma Films - Pandora Films

VER TRAILER

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

MAL DÍA PARA PESCAR

SINOPSIS

Un envejecido, alcoholizado ex campeón mundial de lucha libre, que todavía cree ser el hombre más fuerte de la tierra, tiene como manager a un empresario cínico e ingenioso, autoproclamado como el "Príncipe", que le organiza exhibiciones y combates clandestinos, asegurándole que es posible volver al pasado y reconquistar su título. Pero la realidad no siempre responde a los sueños.

Basada en el cuento de Juan Carlos Onetti.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - España

GÉNERO
Comedia dramática

DURACIÓN 110' **AÑO** 2010

DIRECCIÓN
Álvaro Brechner

CALIFICACIÓN TP

CASA PRODUCTORA
Expresso Films, Baobabs Films
Telespan 2000

VER TRAILER

EL BAÑO DEL PAPA

CATÁLOGO RED AUDIOVISUAL URUGUAY

SINOPSIS

Es el año 1988 y el Papa Juan Pablo II va a visitar Melo, una pobre comunidad fronteriza de Uruguay. El Pontífice empezará su gira por Latinoamérica en esta pequeña ciudad en la que se espera a más de 50.000 visitantes. Los más modestos están convencidos de que esta visita será milagrosa para el alma y la cartera; mucho creen que vendiéndole comida y bebida a esa multitud se harán casi ricos. Pero Beto tiene una idea mejor: construirá unas letrinas delante de su casa y las alquilará.

FICHA TÉCNICA

ORIGEN
Uruguay - Brasil - Francia

GÉNERO
Drama

DURACIÓN 98' **AÑO** 2007

DIRECCIÓN
César Charlone
Enrique Fernández

CALIFICACIÓN +9

CASA PRODUCTORA
Trip Film - Procine S.A -Laroux Cine

VER TRAILER

AVERNO

SINOPSIS

Averno, un lugar del imaginario de los habitantes andinos donde conviven vivos y muertos y donde todo encuentra su cara opuesta. Muchos han oído nombrarlo pero muy pocos verlo: Tupah (Paolo Vargas), un joven lustrabotas lo debe encontrar para rescatar a su tío. Mejor película latinoamericana en el Festival BAFICI 2018.

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
BOLIVIA - URUGUAY

GÉNERO
DRAMA / THRILLER

CALIFICACIÓN
MAYORES DE 15

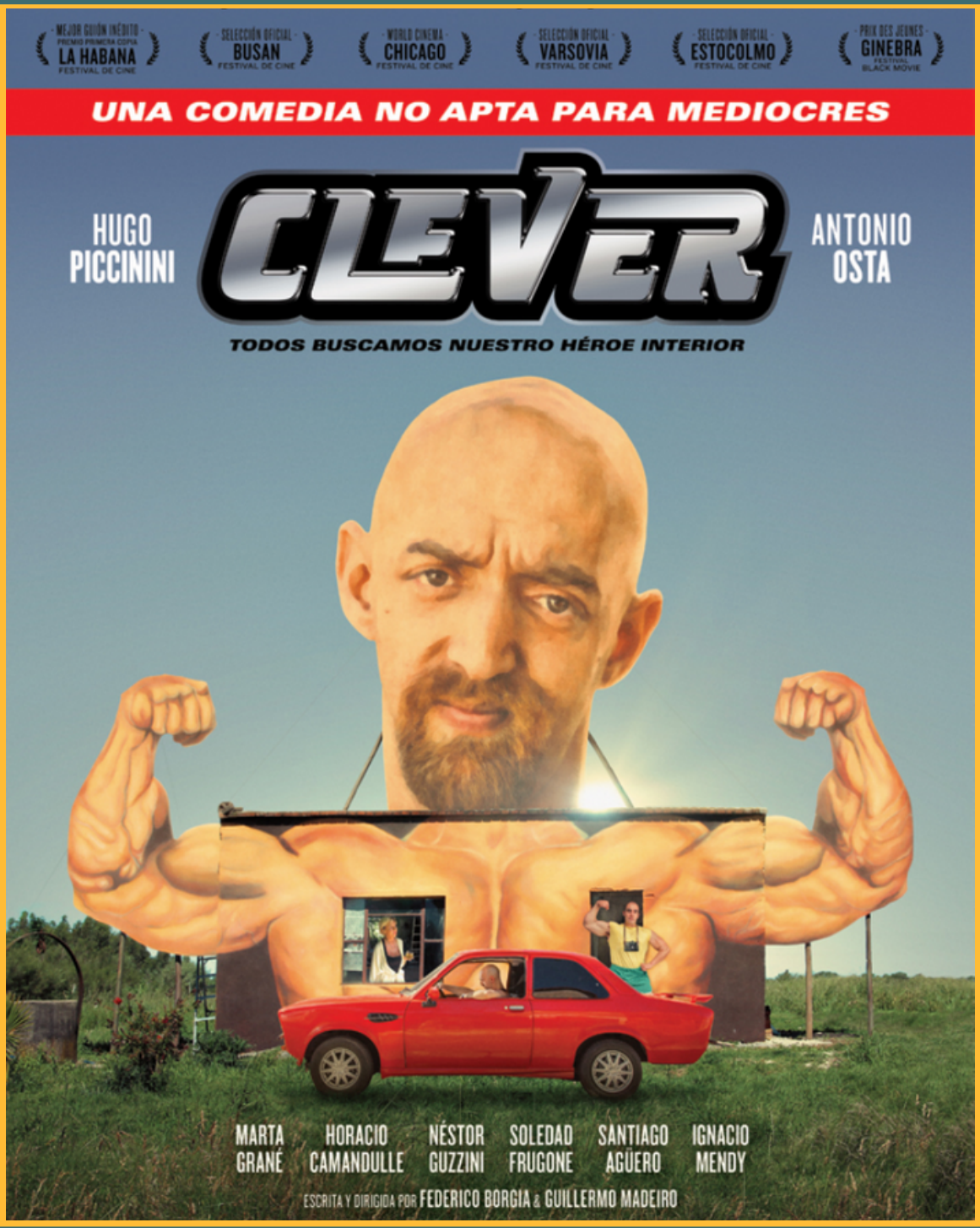
DURACIÓN: 87 MINUTOS

AÑO: 2018

DIRECCIÓN
MARCOS LOAYZA

VER TRAILER

CLEVER



SINOPSIS

Clever narra las aventuras de un instructor de artes marciales y padre infelizmente divorciado (Hugo Piccinini), que se obsesiona con pintar unos fuegos especiales en su auto. Para ello deberá viajar a un pueblo remoto llamado Las Palmas en busca del único artista capaz de cumplir su sueño. Una aventura solitaria y absurda, un hombre abatido intentando llenar un vacío en su vida.

VER TRAILER

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
URUGUAY

GÉNERO
FICCIÓN / COMEDIA

CALIFICACIÓN
MAYORES DE 15

DURACIÓN: 85 MINUTOS

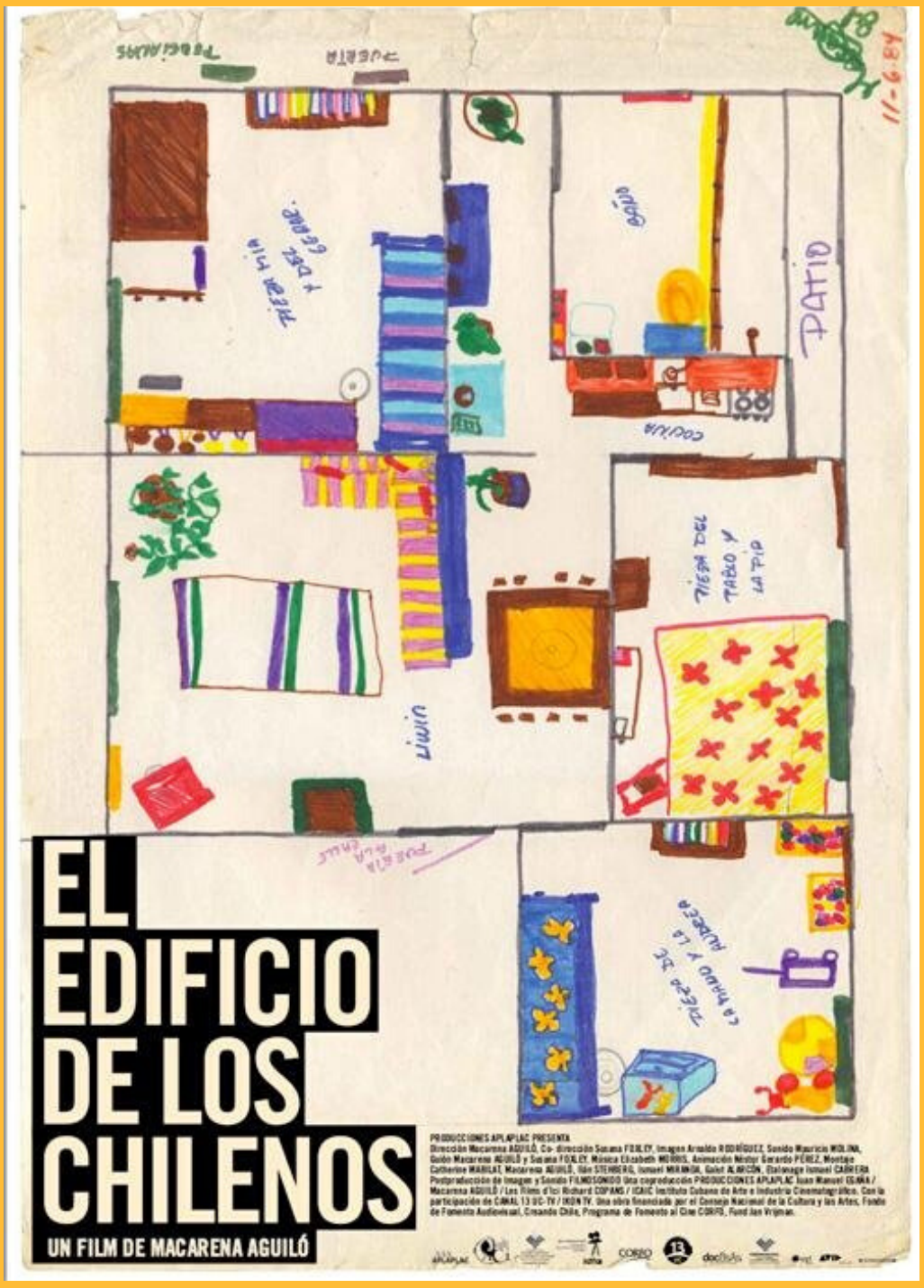
AÑO: 2015

DIRECCIÓN
FEDERICO BIRGIA - GUILLERMO MADEIRO

Catálogo
PANTALLAS DEL OESTE

OESTE Audiovisual

EL EDIFICIO DE LOS CHILENOS



SINOPSIS

Documental sobre el Proyecto Hogares, un emprendimiento comunitario organizado en los tardíos 70 y tempranos 80 por militantes del grupo radical chileno MIR que deseaban volver a su país para combatir a la dictadura de Pinochet. Así se crearon las llamadas "familias sociales", donde un grupo de adultos se agrupaban para encargarse de hijos propios y ajenos. El título del film alude precisamente al edificio que alojó en Cuba a uno de esos grupos, integrado por alrededor de 60 niños y 20 adultos. La directora Macarena Aguiló fue precisamente uno de esos niños.

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
CHILE / CUBA / FRANCIA / BELGICA

GÉNERO
DOCUMENTAL

CALIFICACIÓN
APTA TODO PUBLICO

DURACIÓN: 95 MINUTOS

AÑO: 2010

DIRECCIÓN
MACARENA AGUILÓ

VER TRAILER

MUNICIPIO DEL OESTE

Catálogo
PANTALLAS DEL OESTE

OESTE Audiovisual

RAMBLERAS

SINOPSIS

Rambleras es un entramado de tres historias bien montevideanas: las de Patricia (Vicky Rodríguez), una chica treintañera, soltera y en busca del amor; Jacqueline (María Elena Pérez), jefa y amiga de Patricia, quien está en un momento problemático en su relación con su marido, Juanca (Eduardo Migliónico). Y Ofelia (Adriana Aizenberg), que debe acoger a Patricia en su habitación con el poco entusiasmo de ésta. Tres mujeres destintas y aún así con aspectos en común, que deben tomar una decisión con sus vidas para encontrarle sentido.

VER TRAILER

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
URUGUAY/ARGENTINA / MEXICO

GÉNERO
FICCIÓN / COMEDIA

CALIFICACIÓN
APTA TODO PÚBLICO

DURACIÓN: 93 MINUTOS

AÑO: 2013

DIRECCIÓN
DANIELA SPERANZA

+a MUNICIPIO DEL OESTE

MIGAS DE PAN

SINOPSIS

Liliana Pereira (Cecilia Roth), al recibir en España la noticia de que ha sido abuela, rememora su pasado. Siendo una joven universitaria y madre de un bebé, participa en las luchas estudiantiles contra la dictadura militar en Uruguay. Es secuestrada y encerrada después junto con otras mujeres en un presidio durante años, y desposeída de la patria potestad sobre su hijo. Tras años de exilio, Liliana decide volver a Montevideo para participar con sus compañeras en la denuncia del oprobio sufrido en su juventud y para recuperar los vínculos sentimentales con su hijo.

VER TRAILER

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
URUGUAY/ESPAÑA

GÉNERO
FICCIÓN / DRAMA

CALIFICACIÓN
+ 12 AÑOS

DURACIÓN: 109 MINUTOS

AÑO: 2016

DIRECCIÓN
MANANE RODRIGUEZ

Catálogo
PANTALLAS DEL OESTE

OTRA HISTORIA DEL MUNDO

SINOPSIS

Un pequeño pueblo, dos familias unidas a través del tiempo. Un hombre que no olvida los valores del honor y la fraterna amistad. Del director de El viaje hacia el mar, la historia propone la coalición de dos mundos o, tal vez, el mismo pero con maneras diferentes de entenderlo

VER TRAILER

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
URUGUAY/ARGENTINA/BRASIL/ALEMANIA

GÉNERO
FICCIÓN / COMEDIA

CALIFICACIÓN
APTA TODO PÚBLICO

DURACIÓN: 105 MINUTOS

AÑO: 2017

DIRECCIÓN
GUILLERMO CASANOVA

MUNICIPIO DEL OESTE

ZANAHORIA

SINOPSIS

Dos periodistas uruguayos se embarcan en una travesía de secretos, simulaciones, encuentros furtivos y paranoia cuando un misterioso informante del ejército los contacta con la intención de revelar pruebas sobre crímenes de la dictadura militar hasta ahora nunca investigados. La entrega se pospone reiteradamente, la paciencia se agota y la ansiedad crece, pero la posibilidad de obtener la información es más fuerte que cualquier sospecha. Inspirada en hechos reales

VER TRAILER

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
URUGUAY/ARGENTINA

GÉNERO
FICCIÓN / POLICIAL

CALIFICACIÓN
+ 9 AÑOS

DURACIÓN: 100 MINUTOS

AÑO: 2014

DIRECCIÓN
ENRIQUE BUCHICHIO

ANINA

SINOPSIS

Una niña de diez años provoca las risas y burlas de sus compañeros. Cuando se le agota la paciencia, se trenza en una pelea con Yisel, su principal enemiga. Sin embargo, el castigo que recibe por parte de los directivos de la escuela es de lo más extraño

VER TRAILER

FICHA TÉCNICA

ORÍGEN
URUGUAY

GÉNERO
ANIMACIÓN - INFANTIL

CALIFICACIÓN
APTA TODO PÚBLICO

DURACIÓN: 80 MINUTOS

AÑO: 2013

DIRECCIÓN
ALFREDO SODERGUIT