

+ OESTE

Montevideo,
Uruguay
año III
Número XI

+ Oeste es una publicación
del municipio a
de Montevideo

Distribución
gratuita



MUNICIPIO

Donde juntos,
somos más



Entre perros y gallinas, la senadora Lucía Topolansky nos recibió en su casa de Rincón del Cerro. De paso cansino y sin muchas vueltas para dar respuestas.... Págs. 8 y 9



El Presupuesto Participativo (PP) es una herramienta, puesta al servicio de los vecinos por la IM, que ha sido utilizada en esta modalidad por éstos desde el año 2006.

TODO SE CONSTRUYE



ASENTAMIENTOS IRREGULARES, "CANTES", BARRIOS DE CONTEXTO CRÍTICO Y CASAS OCUPADAS SON LUGARES A LOS QUE MUCHOS EVITAN ACERCARSE. CLARAMENTE NO SON EL DESTINO DE LOS PASEOS DE DOMINGO DE MUCHOS MONTEVIDEANOS Y MONTEVIDEANAS, PERO SON LUGARES DONDE VIVEN MUCHOS OTROS. "OTROS" QUE SON TAMBIÉN CIUDADANOS, VECINOS Y VECINAS, TRABAJADORES Y ESTUDIANTES. EL PLAN JUNTOS EN EL OESTE SEPARATA ESPECIAL



Navega+ por el

OESTE

www.municipioa.montevideo.gub.uy



Municipio A - Horario de atención: lunes a viernes de 10 a 16 horas.
Dirección: Av. Carlos María Ramírez, esquina Rivera Indarte.
Central telefónica: 1950 7051 | Fax 2307 8426
Correo electrónico: municipioa@imm.gub.uy
Director Coordinador Diego Jauregui
Unidad de Comunicación: municipioa@gmail.com | Tel. 1950 7710
municipioa.montevideo.gub.uy
Facebook: Municipioa Comunica | Twitter: @municipioa
Teléfono de atención de emergencias por inundaciones e incendios
Las 24 horas, los 365 días del año: 2480 4092

Alcalde: Gabriel Otero
Concejales municipales titulares: Lilián Piña, Lourdes Apostoloff, Miguel Yawornicki y Víctor del Valle.
Concejales municipales suplentes: Adriana Rojas, Raquel Villafán, Nelson Moreira y Luis Salinas.



CCZ 14
Dirección: Camino Castro 104
Teléfono: 1950 7014
Director: José Lucas

Área Social atiende lunes de 10 a 12 horas y miércoles de 14 a 16 horas.
Los arquitectos del Área Urbanística atienden miércoles de 10 a 15 horas.
Maestra Coordinadora atiende miércoles de 12 a 14 horas.

Comuna Mujer CCZ 14
Servicio psicosocial: lunes de 12.30 a 17 horas y jueves de 9 a 13.30 horas.
Servicio jurídico: lunes de 14 a 17 horas.
Teléfono: 2309 4146
Dirección: Victoria, esquina Llupez.



CCZ 17
Dirección: Haití 1606
Teléfono: 1950 7017
Director: Edgardo Lacaze

Área Social atiende jueves de 13 a 16 horas.

Comuna Mujer CCZ 17
Servicio psicosocial: martes 9.30 a 13.30 horas y jueves y viernes 11 a 15 horas.
Servicio jurídico: martes 10 a 13 horas y viernes de 14 a 17 horas.
Teléfono: 2314 4855
Dirección: Haití 1606



CCZ 18
Dirección: Camino Cibils 6250
Teléfonos: 1950 7018
Directora: Rosario Montañó

Área Social atiende lunes de 14 a 16 horas y martes de 15 a 17 horas.

COMUNA MUJER CCZ18
Servicio jurídico: miércoles de 14 a 17 horas.
Servicio psicológico: miércoles de 13 a 16 horas
Atención de Trabajadores Sociales: viernes de 9 a 12 horas y miércoles 14 a 17 horas.

Participar es un derecho

SE ESTÁ REALIZANDO EL QUINTO CICLO DEL PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

El Presupuesto Participativo (PP) es una herramienta, puesta al servicio de los vecinos por la IM, que ha sido utilizada en esta modalidad por éstos desde el año 2006. Su finalidad es que los vecinos puedan decidir en el presupuesto municipal a través de la presentación de proyectos.

Esta modalidad ha permitido a los vecinos definir distintas intervenciones a lo largo del territorio de Montevideo, presentando iniciativas, que van desde el arreglo de una calle a la realización de nuevos espacios públicos.

Estamos convencidos de que es una forma de democratizar la ciudad, ya que es el propio vecino quien sueña, escribe, fundamenta y presenta la propuesta, para luego darse sus estrategias y llevar la propuesta a votación.

Esta forma de participar es pensada para que sean los propios vecinos desde su lugar quienes definan que hace falta allí donde viven y puedan coordinar con otros vecinos de su cuadra o de su barrio para pensar juntos proyectos más amplios que benefician a todos y todas.

Se pueden presentar propuestas de infraestructura como calles, alumbrado, entre otros pero en general los proyectos más sentidos y por lo tanto muchas veces ganadores, son aquellos que benefician a un porcentaje más amplio de vecinos y traen de alguna manera cambios a la zona, ya sean culturales, sociales o recreativos.

Se trata de una transferencia de poder. El poder de decidir en qué gastar y qué hacer, es una herramienta que debe ser aprovechada por la mayor cantidad de vecinos, para así elegir entre una serie de propuestas que los mismos vecinos ya han presentado.

Muchas de las obras que han ganado en presupuestos anteriores, están hoy funcionando y otras están en plena ejecución. A lo largo del territorio del Municipio A pueden verse, a modo de ejemplo: El Salón Comunitario de la Comisión 19 de Junio en la zona Cerro Norte, utilizado para actividades recreativas, sociales, deportivas y culturales por los vecinos de la zona.

La Sala Velatoria, ubicada en Grecia y Ber-

na, donde muchas familias han encontrado allí una forma digna de despedirse de sus seres queridos.

El Espacio T en la zona de la Teja, con un teatro a cielo abierto utilizado por organizaciones barriales.

El local de la Casa Comunitaria en la zona de Paso de la Arena, que ha generado un lugar de encuentro de las distintas organizaciones.

Todas estas propuestas fueron pensadas por vecinos, presentadas y apoyadas por otros vecinos haciendo posible su concreción. Es por eso que los y las invitamos a conocer las propuestas que se han presentado y en octubre apoyarlas. La elección será el último domingo de octubre, donde además se elegirán los concejos vecinales.

La herramienta está vigente, es cuestión de utilizarla para ir cambiando ese viejo concepto de que las cosas se hagan sin preguntar. Participemos en los cambios y vayamos juntos definiendo cuáles son, en este caso a través del voto, apoyando aquella propuesta que consideremos más interesante.

BASES 2013

Concurso de Cuentos y Poesías

“Los Escritores Dicen”

- 1- Podrán participar todos los escritores que lo deseen, de cualquier nacionalidad, sin límite de edad, tengan o no obra publicada. Los trabajos deberán estar escritos en español.
- 2- Las obras a concursar deben de ser inéditas y no estar pendientes de fallo de otro concurso.
- 3- En cuanto a la extensión mínima de la obra, será de 10 carillas o folios y la máxima de 15. La obra podrá ser un sólo cuento o estar constituida de varios cuentos, hasta tres como máximo, que sumados ocupen entre 10 y 15 carillas. En poesía, la extensión mínima será de 100 versos o líneas y la máxima de 150 (no se cuentan títulos, epígrafes, etc.). Podrá presentarse un sólo poema o un conjunto de poemas, siempre que la totalidad de la obra no exceda los límites de versos o líneas (100 – 150).
- 4- La forma y el tema queda a libre criterio de los autores.
- 5- En ambas categorías deberán enviarse tres copias a máquina o computadora, en hoja A4, cuerpo 12 o similar, a doble espacio y firmada con seudónimo. En un sobre aparte, que se adjuntará a los trabajos, figurarán los datos completos del autor: nombre y apellido, documento de identidad, dirección postal y de correo electrónico, teléfono o celular, fecha de nacimiento. En el exterior de este sobre sólo figurará el seudónimo y un título para la obra (puede ser el título de un poema o cuento o un título general para el conjunto presentado).
- 6- Cada autor podrá presentarse en ambos géneros y con la cantidad de obras que estime conveniente no pudiendo superar los tres trabajos con el mismo seudónimo.
- 7- Las copias de las obras y el sobre con los datos se remitirán en persona o por correo a Concurso de Poesía y Cuento “Los escritores dicen”, Comisión de Cultura Concejo Vecinal Zona 14, Centro Comunal Zonal 14, Camino Castro 104, esquina Santa Lucía. Código postal 11900, Montevideo República Oriental del Uruguay. Los sobres de datos tienen que llegar personalmente o por correo antes del 20 de agosto de 2013. Se tomará como válida la fecha que indique el mata sellos o el correo electrónico. Las copias de las obras firmadas con seudónimos, pueden ser remitidas por correo electrónico y se consideran ingresados al concurso cuando las copias y el sobre con los datos estén juntos en manos de la comisión organizadora.
- 8- Nuestros correos electrónicos para enviar las copias firmadas con seudónimo son : comisioncultura14@yahoo.com o



- concursolosescritoresdicen@hotmail.com
- 9- Los premios serán: un trofeo, un diploma, una selección de libros: La edición de las obras ganadoras en cada género, en la colección Los Escritores Dicen Poesía 2013. Los Escritores Dicen Cuentos 2013. El jurado otorgará menciones honoríficas y un reconocimiento a todos los escritores finalistas consistentes en diplomas.
- 10- Cada obra tendrá una tirada de cien ejemplares. Los autores premiados recibirán 30 ejemplares y conservarán todos los derechos sobre su obra. El resto de la edición se distribuirá en forma gratuita en medios e instituciones literarias.
- 11- En ambos géneros el jurado estará integrado por cinco miembros de reconocida trayectoria en el campo de las letras. Las decisiones del jurado serán inapelables.
- 12- Los resultados del concurso se darán a conocer en setiembre de 2013 a través de medios gráficos, nuestras páginas de la red social Facebook y por correo electrónico . La entrega de premios se realizará la primera quincena de octubre. Los escritores ausentes recibirán su reconocimiento vía postal con posterioridad al acto de premiación.
- 13- Los trabajos presentados no serán devueltos por lo tanto se recomienda no mandar originales.
- 14- El Jurado se reserva el derecho de declarar los premios desiertos.
- 15- Están impedidos de participar del concurso Los Escritores Dicen, los integrantes de la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal Zona 14, así como los integrantes de ANDA sucursal Paso Molino Belvedere.
- 16- Los aspectos no considerados en estas bases, en el área organizativa, serán solucionadas por el comité organizador. Siendo su consideración en todas aquellas áreas que no intervenga el jurado actuante.

COMISIÓN DE CULTURA DEL CONCEJO VECINAL ZONAL 14

Los escritores dicen

CUANDO LOS ESCRITORES RECORREN CON SU ARTE Y SUS VIVENCIAS ESCUELAS, LICEOS Y UTU DE NUESTRA ZONA. La Comisión de Cultura del Concejo de Vecinos de la Zona 14 en el marco de su evento cultural “Los Escritores Dicen”, trabaja en dos grandes líneas.

En la primera de ellas los escritores cuentan sus experiencias de vida y de publicación de su arte, junto con los escolares, liceales y estudiantes técnicos de nuestras comunidades educativas.

Este año contamos con un renovado grupo de artistas nacionales e internacionales, entre los que figuran: Fabián Severo, Elder Silva, Luis Pereira, Victoria Estol por Uruguay; desde República Dominicana, Rafael Pineda; desde Ecuador, Emilio Izquierdo; desde Costa Rica, José María Fijerino Pacheco; y desde Argentina, Héctor Ronsino.

Se visitarán las escuelas N° 276 Maestro Carlos Chassale, N° 115, N° 174 Canadá, N° 177 Cristóbal Colon, N° 148, N° 96, N° 26 Países Bajos, N° 79 Daniel Fernández Crespo y la N° 104 Yugoslavia. También se visitarán los liceos N° 51, N° 66, N° 38 y la UTU Progreso, donde se nuclean la UTU Vencedor, UTU Tricolor y UTU Marítima.

La segunda línea del evento se centra en el evento cultural llamado “Los Escritores Dicen 2”, un concurso literario abierto a todos aquellos que acepten sus bases. ¡Hasta la próxima!.

COMISIÓN DE CULTURA DEL CONCEJO VECINAL ZONA 14

Se viene el PP

Culminó la primera etapa del ciclo 2013 del Presupuesto Participativo, en la que vecinos de Montevideo presentaron sus propuestas para mejorar su barrio a través de los Centros Comunales Zonales o vía Internet.

Se contabilizaron 867 propuestas, contemplando los ocho municipios de Montevideo.

La Intendencia viene evaluando la viabilidad de las propuestas presentadas a nivel local. Luego, un equipo de técnicos de servicios departamentales y municipales realizará el informe definitivo, que será presentado a la intendenta Ana Olivera para su aprobación final.

El 17 de setiembre, las iniciativas deberán estar prontas para la edición de las listas electorales.

Se viene el Centro Polideportivo Oeste



La Comisión de Deportes del Zonal 14 se encuentra abocada a la redacción del Proyecto “Polideportivo Oeste” que será instalado en el espacio donde actualmente se encuentra la pista de atletismo del Liceo Militar General Artigas.

El cometido que se persigue es promover y democratizar la enseñanza y práctica de varios deportes como atletismo, hockey, handbol, tenis, fútbol, gimnasia, entre otros. Llegando a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y a la población en general.

Es importante poder contar con instalaciones adecuadas para promover la práctica sistemática de la actividad física y deportiva en la zona oeste de Montevideo.

De esta manera buscamos crear “Escuelas de Iniciación Deportiva” para que los niños y niñas tengan acceso a la práctica de actividad física y colaborar con el desarrollo de las que ya están trabajando en la zona, apuntando a la formación de base, al desarrollo psico-físico, que son tan importantes en estas edades.

Es necesario destacar que la propuesta tendrá un carácter integrador e inclusivo propendiendo a la diversidad y a la construcción de ciudadanía en un ámbito de deporte para todos.

El “Polideportivo Oeste” formará parte de la nueva infraestructura deportiva de la zona del Prado, sumándose a las instalaciones de la Plaza de Deporte N° 7, que cuenta con piscina cerrada y a la futura construcción de la primera pista de skate habilitada para torneos internacionales, ambas logradas en el Presupuesto Participativo del año 2008, sin olvidar las instituciones arraigadas en dicha zona.

Queremos brindar a nuestra ciudad de Montevideo un verdadero polo deportivo. Destacamos el nombramiento de interés por parte del Municipio A, alcalde Sr. Gabriel Otero; Municipio G, alcalde Sr. Gastón Silva y del Municipio C, alcaldesa Sra. Miriam Rodríguez. A su vez destacamos que ya se encuentra en trámite la resolución en los ministerios de Desarrollo Social, de Defensa y la Intendencia de Montevideo.

**COMISIÓN DE DEPORTES
CONCEJO VECINAL ZONAL 14**

Centro Público de Empleo en La Teja

Los Centros Públicos de Empleo (Cepe) son unidades descentralizadas ubicadas estratégicamente en el territorio en todo el país, creados a través de convenios entre el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social con la Dirección Nacional de Empleo y las intendencias departamentales.

Allí se coordinan y prestan distintos servicios enteramente gratuitos, tendientes a facilitar la intermediación laboral entre las personas que buscan trabajo y las empresas que lo ofrecen.

En Montevideo existen cinco centros públicos ubicados en Ciudad Vieja, Carrasco Norte, Casavalle, Maroñas y La Teja. Este último se encuentra ubicado dentro del Municipio A en la Av. Carlos Ma. Ramírez y Rivera Indarte.

Pueden concurrir al Cepe personas desocupadas que buscan empleo, quienes buscan trabajo por primera vez, quienes desean cambiar de trabajo, empresas que buscan empleados/as y personas que quieren trabajar por cuenta propia.

En el Cepe el/la interesado/a puede solicitar una entrevista donde podrá dar cuenta de sus capacidades y habilidades para un trabajo; así como también podrá recibir asesoramiento para elaborar su currículum vitae y un plan de búsqueda de empleo estableciendo caminos para alcanzarlo. Sus datos quedarán registrados en una base in-



Cooperativa Cotraveem Foto: Virginia Martínez

formática a fin de ser tenido en cuenta para un puesto de trabajo o para capacitarse. También podrá participar en talleres donde se tratan distintas temáticas relacionadas al trabajo. Para las empresas se ofrece un servicio de búsqueda y preselección de trabajadores/as de acuerdo a las necesidades de la empresa y la oferta laboral; información útil y actualizada sobre el mercado laboral local; relevamiento de necesidades de calificación y asesoramiento sobre posibles soluciones. También se proponen capacitación y formación para el

empleo, articulando las necesidades del mundo productivo y las de las personas con dificultades de empleo.

Por más información se puede llamar de lunes a viernes al teléfono 2307 5712, de 10 a 16 horas. Para agendar entrevista los últimos días de cada mes.

También podrán registrarse, tanto los trabajadores como las empresas, ingresando vía internet a viatrabajo.mtss.gub.uy.

CePE - La Teja

Sin pausa

Los barrios de la zona se encuentran movilizados debido a las constantes obras que se están realizando, algunas desde el gobierno municipal y otras desde el departamental, pero todas ellas con miras a mejorar las condiciones de vida de los habitantes del oeste.

Es fundamental que los vecinos y vecinas estén al tanto de las diversas obras que se realizan y sepan que sus voces son escuchadas y a diario se trabaja para dar respuesta a sus problemas.

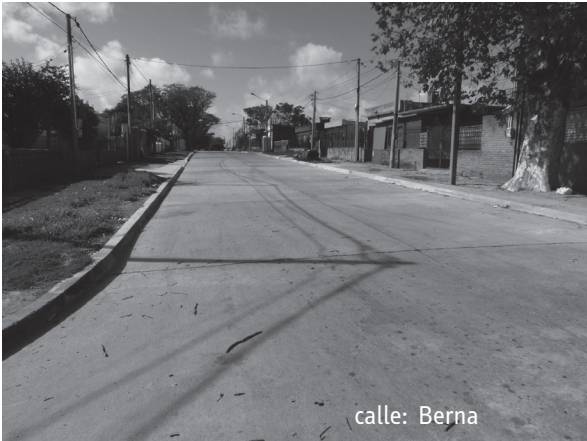
En materia de vialidad se encuentran en construcción calles en carpeta asfáltica en los siguientes puntos: Dinamarca entre Carlos María Ramírez y Capurro, Imperio, Bachini, Camino de las Tropas, Paso Morlan, Islas Fidji y José Pallejas.



Otras obras ya fueron finalizadas y se encuentran prontas para el disfrute de los vecinos y vecinas. En hormigón finalizaron las obras en: Berna entre Gibraltar y Dinamarca, Guazucúa, Del Cid y Conciliación.

Se hicieron bacheos en los siguientes puntos: Berna y Perú, Berna y Gibraltar. Además se realizaron obras en pavimento económico en Santa Catalina y en 19 de Abril.

calle: Del Cid y
Fraternidad





calle: Palleja

A éstas se han sumado otros pedidos puntuales, que por peligro o tiempo transcurrido se han atendido en esta nueva licitación, que son las de la zona del Cerro y La Teja.

Otros frentes

Además de todas las obras planificadas en consenso con los concejos vecinales y los vecinos a través de las asambleas y solicitudes hechas por expedientes, el Municipio realiza una gran cantidad de tareas de apoyo a escuelas, clubes deportivos, centros religiosos y organizaciones

Jesús María, Plaza Tres Ombúes, espacio público frente a la cancha del Club Holanda.

También se trabajó en la limpieza y el corte del pasto en el Parque de la Playa del Cerro, donde a su vez colaboramos en el cerramiento de los baños y local antiguamente usado por la prefectura.

A todas esas acciones se les suma el trabajo diario de las cuadrillas de los Centros Comunes Zonas 14, 17 y 18, que se encargan del mantenimiento de los espacios verdes, así como de la limpieza de calles y cunetas.

Otra temática que afecta fuertemente a los vecinos es la poda. En ese sentido les informamos que se han realizado las podas planificadas en las zonas de Nuevo París, Barrio Obrero de Belvedere, Pueblo Victoria y Pajas Blancas.



calle: Berinduague



Foto Archivo

sociales de la zona.

Es así que en estos últimos meses se han coordinado acciones en los siguientes lugares:

Escuelas Canadá, Casabó, Yugoslavia, Pajas Blancas, San Fuentes, Nuevo París y Beltrán; con todas colaboramos en el corte del pasto y la limpieza.

Ayudamos en la limpieza y el corte del pasto en las siguientes zonas: Cachimba, INLASA, Salón Barrio Artigas, Cerro Norte, la Fortaleza del Cerro, cancha de Los Paraísos, Salón de Juventud 14, espacios en la continuación de la calle Dinamarca, la entrada al barrio Puntas de Sayago, la costanera de la cañada a cielo abierto, calle Mones Quintela, Laureles y Humboldt, Plaza Segunda República, Costanera de Santiago Vázquez, Cañada

El Municipio además apoya actividades culturales y sociales de un sinnúmero de organizaciones que solicitan ayuda con el audio, corte de calles, escenarios, entre otros.



Juegos saludables en Club de Pesca Cerro

Este Municipio llegó para estar con los vecinos y en eso estamos, por eso continuamos avanzando.

Próximamente se colocarán nuevos refugios, en total serán 200 refugios para toda la zona.



Calle: Campeche



Navega + por el
OESTE

www.municipioa.montevideo.gub.uy

Municipio a



Jóvenes estudiantes visitan el complejo Uruguay Celeste

El liceo 50 de Casabó, el liceo 46 de Paso de La Arena y la escuela 328 de Nuevo París, fuimos seleccionados por la Fundación Winners para visitar el complejo de alto rendimiento deportivo Uruguay Celeste.

Nos recibió el señor Pagani que nos realizó una recorrida por el complejo, mostrándonos las diferentes canchas, vestuarios, sala de musculación, hostel, comedor y sala de prensa.

En la sala de prensa nos recibió el maestro Oscar Washington Tabárez quien en una charla muy amena resaltó la importancia de ser buenas personas, de crecer en valores, de educarse y no abandonar los estudios.

“Un equipo es como una orquesta, para que sue- ne en armonía todos los ejecutantes si siguen al director seguramente suena bien, por más solos de instrumentos que hayan nunca deja de ser una unidad, una orquesta. Un equipo de futbol por más individualidades que se destaquen por ser buenos jugadores nunca deben olvidar que el fútbol es un juego en equipo y que solos pier- de el sentido del objetivo del juego”, dijo.

Compartió reflexiones acerca del duro camino del fútbol y el futuro de los futbolistas: “de cada cien jugadores uno llega a triunfar. Recibimos muchos jugadores de las diferentes categorías de la selección y es muy duro decirle a alguien que no queda en el equipo, pero si le alentamos que lo siga intentando y que se esfuerce por lle-

gar, superarse a sí mismo, rendir mejor, eso se logra con la constancia, el esfuerzo y no aban- donar. Todo lo que uno aprende en ese proceso en el que se esfuerza por lograr sus objetivos, nadie se lo quita.

De tal manera pedimos que se esfuercen en triunfar en los otros ámbitos de la vida, que estudien y se formen, porque a un futbolista luego de que deja de jugar al fútbol si no se ha formado en otra cosa se le dificulta poder de- sarrollarse como individuo en forma integral”.

En este complejo entrenan todas las seleccio- nes de fútbol que van a representar a Uruguay, desde la sub 15 hasta la selecciones femeninas. Luego nos sacamos fotos con el maestro, visi- tamos la cancha y el gimnasio donde estaba entrenando la selección sub 20 próximos en representarnos en el mundial de su categoría en Turquía. Algunos jugadores intercambiaron experiencias y se sacaron fotos con sus jóvenes admiradores.

Esta experiencia nos sirve para ver que en to- das las actividades, sea cual sea, se necesita constancia, disciplina y lo que más nos llamó la atención es lo que dijo Tabárez que “antes de ser buen deportista hay que procurar ser buena persona”.

Agradecemos a la Fundación Winners, CUTCSA, al cuerpo técnico de la selección uruguaya y en especial a su director técnico el maestro Oscar Washington Tabárez. También a los profesores que nos acompañaron Fernando Lemos y Da- niel Díaz.

NOTA ESCRITA POR ALUMNOS DEL LICEO 50:
JOAQUÍN CUADRO, MAXIMILIANO MADRUGA,
VIOLETA MÉNDEZ, JONATHAN DANTAZ, CRISTIAN
LÓPEZ, BRUNO NANCHEZ.



10 k del Cerro

El 14 de abril se realizó la clásica 10k del Cerro (ALCO 2013), una etapa del campeonato de la Agrupación de Atletas del Uruguay, que contó con apoyo logístico de la Comisión de Cultura del Concejo Vecinal 17.

La largada y la llegada se realizaron en el tea- tro Florencio Sánchez y la carrera hizo un reco- rrido por diversas calles de la popular barriada del Cerro.

Ganaron Brandon Adrián González Acu- ña y Nicolás Agustín Álvarez Ramagli, ambos con un tiempo de 00:21:10,60. En damas la ga- nadora fue Elizabeth de la Rocca con un tiem- po de 00:23:46,20.

La organización ALCO donó materiales didác- ticos y artículos escolares que fueron distribui- dos por la Comisión de Cultura en el CAIF Osi- tos Azules, la Escuela de tiempo completo N° 364 y el Liceo N° 50 Profesor Jorge Chebataroff.

COMISIÓN DE CULTURA



GESTIÓN

Cumplimos

Los vecinos de COTRAVI tienen transporte ur- bano. Finalizadas las obras viales, el compro- miso de coordinar la entrada de un ómnibus, sobre todo en el horario escolar para que los niños puedan acceder a la escuela, se concre- tó. Esta posibilidad se logro en función de un pedido concreto de los vecinos de la zona. Para que esto sucediera el municipio invirtió una importante suma de dinero en la carpeta asfáltica de entrada al barrio

La línea que entra al menos por ahora es es la L7.

Al Medio Ambiente lo construimos todos y todas

El objetivo de la Comisión de Medio Ambiente del Concejo Vecinal 17 es proponer y realizar acciones para fomentar el desarrollo de una cultura de cuidado y protección del medio ambiente, la mejora de las condiciones de higiene y el mantenimiento básico del entorno en beneficio de la comunidad. Para lograr este objetivo, hemos implementado desde hace unos años talleres en las instituciones educativas de la zona. Este año comenzamos con esta tarea en el Liceo N° 50 de Casabó, aprovechando actividades educativas en torno a medio ambiente que la institución viene desarrollando.



La primera de esas actividades es el Programa Cero Papel, en el que todo el liceo participa evitando tirar papeles en el piso. Luego las clases se encargan del reciclado y cada grupo recibe un puntaje diario por mantener su salón de clases limpio de papeles. La empresa Red Papel facilita papeleras especiales donde se realiza el reciclaje, en contrapartida donan material fungible reciclado (hojas, cuadernos, etc.).

Otra de las actividades es un concurso organizado por la Intendencia de Montevideo para la presentación de un audiovisual sobre la basura. También está el concurso “Destaparte” de RAIN-COOP, donde se reciclan tapas plásticas para la realización de un mural ecológico.

Desde la comisión de medio ambiente coordinamos y promovemos diferentes acciones que permitan la toma de conciencia del cuidado del medio ambiente, y buscamos generar promotores que repliquen nuestras acciones.

Comisión de Medio Ambiente

“La Caja”: museo de barrio

La Caja es un espacio (virtual) de participación y encuentro entre el pasado y el presente, para seguir construyendo el futuro entre las distintas generaciones, personas y organizaciones sociales que conviven y comparten los distintos espacios físicos que conforman el barrio.

Se preguntarán ¿por qué “La caja”? Una caja es un lugar donde guardamos cosas y si las guardamos es por algo, porque mantienen algún vínculo con nosotros, con el lugar donde vivimos, transitamos, estudiamos, algo que nos recuerda quienes somos, nuestra historia, en definitiva nos identifica.

En esta caja, que no es cualquier caja, deseamos poder mantener esas imágenes, palabras, canciones, sonidos, personajes, grupos, etc., que nos recuerdan quienes somos y todo lo lindo que tenemos en el Oeste para compartir.

Es así entonces que la llamamos museo, un lugar en donde se colocan objetos, historias pero no para “mirar y no tocar”, sino que es un museo para construir desde lo cotidiano, aprender de lo hecho y volver a transformar.

El objetivo es que entre todos y todas podamos conocer las historias, los lugares, los personajes, las palabras y los objetos que son patrimonio de los y las habitantes de esta zona de Montevideo. Para encontrarnos con otros y dialogar, conocernos, entendernos y construir juntos.



“La Caja” funciona con diferentes grupos de jóvenes pertenecientes a la Zona Oeste a través de encuentros y talleres, con actividades y objetivos específicos. Entre esos objetivos nos proponemos crear y salir al encuentro de otros en el territorio de su barrio, buscando desde su mirada reunir historias significativas, palabras, objetos e imá-

genes que consideren de interés para su entorno cotidiano.

Los elementos rescatados serán parte de este museo virtual, retratados por medio de diferentes productos comunicacionales (fotografías, entrevistas, sonidos, audiovisuales, etc.). Para ello, los y las jóvenes harán uso de las TICs (Tecnologías de la información y la Comunicación), particularmente de las XO (computadoras del plan ceibal), para fomentar así el vínculo con su comunidad y las tecnologías de uso diario.

En “La Caja” realizaremos actividades en espacios de encuentro del barrio como la plaza, la feria, la esquina, etc., así como también promoveremos campañas virtuales y espacios de participación web para encontrarnos con la gente y su vida cotidiana. De esta manera, iremos cargando de contenido “La Caja”: nuestro museo de barrio.

Todos aquellos que conozcan o formen parte de un grupo que hace cosas en el barrio o para el barrio, que tengan algo para decir, mostrar o hacer pueden formar parte de este museo.

Comunicate con nosotros a través del correo electrónico: lacajamuseodebarrio@gmail.com. O simplemente visitanos en nuestra página: www.lacajamuseodebarrio.org y enterate de las diversas actividades en el barrio para acercarte y participar.

Municipio a

LUCÍA TOPOLANSKI

“ES COMO HABLAR EN
CHINO ANTIGUO”

ENTRE PERROS Y GALLINAS, LA SENADORA LUCÍA TOPOLANSKY NOS RECIBIÓ EN SU CASA DE RINCÓN DEL CERRO. DE PASO CANSINO Y SIN MUCHAS VUELTAS PARA DAR RESPUESTAS, MIRA DIRECTAMENTE AL ENTREVISTADOR, MARCA LA CANCHA SOBRE QUÉ QUIERE DECIR, COMO SI QUISIERA ADELANTARSE A LA PRÓXIMA PREGUNTA E INTIMIDAR AL OTRO. DEBO RECONOCER QUE EN ALGÚN MOMENTO LO HIZO, AUNQUE DE BUENA MANERA NOS PERMITIÓ REALIZAR LA ENTREVISTA A LA VECINA DEL OESTE. UNA PARTE MENOS CONOCIDA DE SU VIDA QUE NOS LLEVÓ A DIALOGAR CON ELLA SOBRE LA DESCENTRALIZACIÓN, LOS TRES AÑOS DESDE LA CREACIÓN DEL TERCER NIVEL DE GOBIERNO Y SU OPINIÓN SOBRE LA BUROCRACIA.



Foto : Noelia Rocha

SE CONOCE SU OPINIÓN CONTRARIA A LA FORMA EN QUE SE REPARTIÓ EL TERRITORIO DE MONTEVIDEO A LA HORA DE CREAR LOS MUNICIPIOS, YA QUE USTED PLANTEABA LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN MUNICIPIO RURAL, ¿CUÁL ES LA RAZÓN FUNDAMENTAL DE SU PLANTEO?

Cuando se crean los municipios planteo la discrepancia con respecto a la división ya que a Montevideo le quedan tres zonas rurales, Melilla, Cuchilla Pereira y Rincón del Cerro, hay algunos restos pero no son zonas de producción. Yo había pensado que las zonas rurales estuvieran unidas en un municipio ya que tenemos problemas comunes. Lo fundamental de la propuesta se basaba en eso tomando en cuenta la desproporcionalidad que hay entre los municipios donde hoy están las zonas rurales y la parte urbana. Los recursos y las decisiones van más hacia allí y la peculiaridad de la parte rural no está contemplada.

DESDE EL CAMBIO DE JUNTAS LOCALES POR MUNICIPIOS ¿CREE USTED QUE SE HA MANTENIDO ESTA DIFICULTAD DE RELACIONAMIENTO QUE PLANTEA?

Desde que están los municipios como conocemos al alcalde y como conocemos toda la zona El Cerro, La Teja, el Paso de la Arena y la complejidad de la misma, debemos reconocer que Gabriel está atento a los vecinos cada vez que se lo llama y eso es un cambio importante con respecto al anterior sistema de gobierno local.

EN UN ENCUENTRO DE CONCEJALES Y ALCALDES FRENTEAMPLISTAS EN ABRIL PASADO, SU FUERZA POLÍTICA PROPUSO QUE LOS FUNCIONARIOS PASEN A DEPENDER EN FORMA DIRECTA EN TODOS SUS TÉRMINOS DE LOS ALCALDES Y DESCONCENTRAR MÁS SERVICIOS Y DARLE MÁS POTESTADES A LOS GOBIERNOS LOCALES, ¿CREE QUE ES EL MOMENTO DE REALIZAR ÉSTOS CAMBIOS? Bueno, yo pienso que la ley de municipios se aprobó al final de una legislatura, en una forma bastante apurada y con un diseño un tanto im-

provisado, pero la ley está y está funcionando. Se debería haber tomado en cuenta el ordenamiento del territorio, si se tomara en cuenta este concepto una ley de municipios como ésta tendría mucho peso si se hiciera una reforma política de los departamentos. Por ejemplo, el departamento de Flores no le llega ni al talón al Municipio A, ya que en el municipio viven 270 mil personas y en Flores son 37 mil en todo el departamento.

La ley nos dejó unos escalones extraños, ya que los municipios de Montevideo por la realidad de la ciudad en población son mucho más grandes que muchos departamentos completos y esto es un problema. La reforma política hay que trabajarla, es necesario que se realice pero hay que ver como. Cuando España hizo la ley de municipios también hizo la reforma política, pero como decía hay que trabajar el tema por lo cual es prematuro. El encuentro al que te referías fue de alcaldes y concejales y no participaron más actores, se podrá agregar o quitar algún municipio pero de menos de 5000 habitantes es absurdo que existan, porque no tengo escala y no puedo plantear ninguna forma rentada si no tengo escala. Tampoco puede haber maquinaria para todos los municipios, algunos planteaban hasta la autonomía y se fracciona el país más de los que está. Ésto no es un ataque a la descentralización, sino que la misma tiene que tener una racionalización de los recursos. Por ejemplo, un área económica que abarque Artigas, Salto y Paysandú o Tacuarembó, Rivera y Cerro Largo o una zona económica como Colonia, San José y y Florida podrían ser zonas donde la población y el PBI quedaran más equilibrados, servirían para reformar políticamente al país y acercar más y mejores recursos a la población. Si no hubiera tanto interés político entrecruzado esto sería ideal, pero falta para eso. Yo esperaré un período más de gobierno antes de plantear que los cargos en los municipios sean rentados.

En el caso de Montevideo es diferente hay que ver

la intendencia de acuerdo a las definiciones del Frente Amplio, vienen desconcentrando servicios y reciben una atención personalizada por parte de la intendenta porque el Frente ha planteado la creación de los municipios, pero no es el caso de todos los lugares. En Montevideo en ese sentido es necesario analizar como articulan los centros comunales con los municipios. Montevideo debe hacer el esfuerzo por desconcentrar más, por ejemplo la recolección de residuos podría ser de carácter municipal.

¿CÓMO VE LA PARTICIPACIÓN EN LA GESTIÓN? PORQUE HAY GENTE QUE PLANTEA QUE LA CREACIÓN DE LOS MUNICIPIOS DESGASTA LA PARTICIPACIÓN Y HA ALEJADO A LA GENTE.

Yo era crítica del modelo anterior también porque esa dualidad entre la junta local y el concejo vecinal generaba siempre conflicto. El concejo vecinal no se asumía como lo que era: consultivo y no decisivo, ésto mismo pasó con el Congreso de la Educación y pasa cuando no te dejan claro que lo tuyo es sólo una consulta dentro de muchos actores y quien va a decidir es la junta. A mí me hubiera gustado más una junta con comisiones de trabajo donde estuvieran incorporados los vecinos, porque los concejos vecinales se desgranaban, la gente deja de ir, hay que darle otra vuelta de tuerca a la forma de participación.

Ahora, qué tanto incentivó ésto la participación de los vecinos, no me atrevo a contestarlo. Lo que si tengo claro que el alcalde tiene que tocar el piano en una cantidad de temas muy dispares, yo no sé si el municipio puede decirle a Montevideo Rural hacete cargo de esto y resóvelo o decirle a limpieza hay que resolver esto ya porque las unidades ejecutoras tiene sus estructuras, ahora si el gobierno municipal tuviera esa potestad seguramente eso traería más participación.

Por ejemplo esta zona no tenía recolección de residuos, cada tanto pasaba un camión por la

Camino O'Higgins. En una asamblea de vecinos que citó la intendencia en el primer período de gobierno los vecinos planteamos un proyecto que tenía dos partes. Los residuos orgánicos en una zona rural como esta se entierran, se podría hacer en otras zonas de Montevideo pero la gente prefiere no ver más y tirarlo, lo que existe en esta zona es mucho residuo de nylon por los invernaderos y los caños de riego. Habíamos propuesto un mecanismo en el que las chacras juntaran ese nylon y montar con unas máquinas, que se podrían traer de Brasil con un costo accesible, una planta de reciclaje para hacer nuevos caños de riego y baldes negros. A cambio el que aportaba el nylon tenía un ticket por los kilos de nylon aportados que le servía como descuento si compraba ahí, un mecanismo sencillo que se podía mejorar, si hubiéramos hablado en checoslovaco hubiera sido exactamente lo mismo. Lo único que se puso fue un camión una vez por mes que se metía en los caminos. ¿Que sucedió? El día que tenía que venir el camión hubo paro y a nadie se le ocurrió cambiar el día que debía pasar ya que pasaba una vez al mes. Esperaron al otro mes y era feriado y entre una cosa y otra estuvo tres meses sin pasar. Acá no hubo escándalo ni nada por el estilo, simplemente los vecinos nos empezamos a comunicar, me comuniqué con el comunal y me dijeron que era el expediente tanto, pero no había solución entonces preparamos el nylon en condiciones los bultos muy prolijamente y se lo dejamos en la puerta al comunal no fue una medida de falta de respeto ni nada porque lo dejamos prolijamente con un cartel que decía devuelvo el expediente numero tanto. A partir de allí empezaron a venir todas las semanas. Es de destacar igual, que en la sociedad fomento se aprecia la presencia de Gabriel Otero ya que antes no se venía o se venía poco y eso es un cambio importante con la llegada de los municipios y por las características de Gabriel que recorre el territorio.

SE VIENEN MUCHAS INVERSIONES PARA EL MUNICIPIO, UNA ES LA GASIFICADORA Y OTRA ES LA INSTALACIÓN DE LA UNIDAD ALIMENTARIA, ¿COMO LAS VE

EN PERSPECTIVA?

Si bien la gasificadora se instalará en el municipio es un proyecto país, por lo cual no incidirán los vecinos en el tema, serán una voz más. Es muy importante esto porque permite cambiar parte de la matriz energética, tanto para empresas como para transporte. Imaginemos que cuando se realice y extienda el gas por cañería bajará los costos del uso del gas y se usará para una cantidad de cosas que hoy usamos otros combustibles. Otra cosa es la Unidad Alimentaria, ya que hubo mucha polémica sobre el tema si uno pone un compás en un mapa y se para en el Mercado Modelo se dará cuenta que el mismo se encuentra en el centro de la ciudad. Eso tenía que ver no sólo con los productores que venían a abastecer, sino con los feriantes y verduleros que venían a comprar el producto para llevar. La preocupación mayor se dió en la zona de Melilla y fue alrededor de todo lo que conlleva el mercado y su traslado, ya que tiene una realidad complicada.

¿FALTA DE COORDINACIÓN?

Seguramente, además en esa zona la Federación Rural inauguró su nueva exposición, lo que le da vida a esa zona. Y fue un beneficio para el barrio Los Bulevares fundamentalmente, aunque esa zona tiene otros problemas. Una de mis preocupaciones es que hace tiempo se creó el área protegida y esa área está siendo perforada constantemente, en el camino La Capilla área netamente protegida se instaló uno con contenedores, se hizo la denuncia y la respuesta fue "no tengo normativa". Yo creo que esa respuesta no corresponde. En la esquina de Tomkinson y la ruta también y si hubiéramos hablado en chino capaz se entendería, el tema es que si a un productor se le plantea que no puede vender para ese emprendimiento que le pagaron la hectárea muy bien y al otro no, es difícil que la gente entienda. Sinceramente pienso que la ley se va a ir al diablo por la vida de los hechos.

EL MUNICIPIO ESTÁ TRABAJANDO CON PREOCUPACIÓN EL TEMA DE LA CONVIVENCIA, PARA ELLO SE VIENE TRABAJANDO EN VARIOS PROYECTOS, ¿USTED CREE QUE EN EL FUTURO SE PODRÁ PROFUNDIZAR ESTA COORDINACIÓN EN EL TRABAJO DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y LA CONVIVENCIA?

Es difícil visualizar ese tema porque problemas de convivencia en la zona rural no tenemos y espacios públicos tampoco, sobre el único espacio público que tenemos que es Punta Espinillo los vecinos hicimos propuestas pero en realidad se ha hecho muy poco ahí. En otros lugares del municipio he visto que se ha trabajado y bien en la recuperación de espacios tal es el caso de la plaza de ingreso al Cerro, se ha trabajado muy bien allí, comparto la instalación de esos equipos de gimnasia, que son un atractivo interesante para la gente y la gente se tiene que hacer cargo del cuidado.

En esta zona un reclamo de los vecinos es la falta de señalización, porque de noche una ambulancia de repente viene y no sabe donde está. En la luz yo no gastaría un peso, ni el el agua, pero en la señalización si, es más que necesario.

Y otro tema de reclamo es que el Camino O'Higgins, que tuvo un problema en vialidad durante la anterior administración. Se les ocurrió hacer una experiencia, pero justamente no conocían el terreno ni sabían que ese camino era la salida de la producción del territorio, no sabían que pasa el ómnibus, la maquinaria pesada y los camiones cargados de verdura. Entonces eso es tomar decisiones sin conocer la lógica del barrio, claro que desde la aparición del alcalde ésto cambio porque tiene una escucha, lo podrá resolver o no porque tiene limitantes presupuestales. Ahora, de hecho se está experimentando en Camino Leoncio López de pavimentación, esperemos que sirva porque allí pasa el ómnibus para la escuela. Es difícil mirar las cosas desde el centro por eso es importante descentralizar más, al menos las decisiones.

¿PARA USTED LA GENTE ESTÁ ENTERADA ACERCA DE QUÉ ES UN MUNICIPIO Y SUS POTESTADES?

Si se hace un censo acá si, la gente sabe quien es el alcalde y en qué municipio vive. Te pongo un ejemplo de problemas a resolver yo no voté al alcalde porque mi credencial es del barrio donde me crié y no iba a votar a un alcalde e incidir con mi voto en una zona donde no vivo, eso tiene que cambiar. Se debe informar a la gente al respecto y pensar un poco, la cosa está muy verde como te decía al principio para hacer cambios y lo más importante creo que deberíamos apuntar la baterías a la reforma política que es más difícil, pero le daría a los municipios el verdadero sentido. Pero para eso es necesario pensar la reforma política.

PABLO KHALIL

Foto : Noelia Rocha

El Municipio coordina cursos con UTU y la Intendencia de Montevideo

Por medio de un convenio entre UTU y la Intendencia de Montevideo, en coordinación con el Municipio A y vecinos referentes de organizaciones sociales; comenzaron los Talleres de la Construcción y el Hábitat en la zona.

Los talleres son instancias de capacitación que ya cuentan con 4 años de historia y en esta oportunidad el Municipio A se ha sumado al compromiso.

Es por eso que el miércoles 15 de mayo a las 17 horas, en el merendero "Sonrisas", ubicado en Alagoas y Copetti, 20 vecinos y vecinas de distintas zonas del municipio (Cerro, Paso Molino, La Teja, Pueblo Victoria) y por supuesto de la zona de Cantera, se hicieron presentes para iniciar el curso de electricidad.

A las 18 horas sucedió lo mismo en el local Base Pinela, ubicado en Heredia y Mármol, zona de la Cachimba del Piojo, donde 30 vecinos y vecinas comenzaron el curso de pintura de obra.

Se trata de cursos de formación en oficios, que tendrán una duración de 150 horas y luego de finalizado se hará entrega de un certificado a los y las participantes.

En el comienzo de los cursos estuvieron presentes Mariana Amaro, coordinadora por UTU-Intendencia, los docentes de los cursos, la coordinadora de educación del Programa Jóvenes en Red, el coordinador de UTU en territorio, el alcalde Gabriel Otero y concejales municipales.



La zonas para el desarrollo de los cursos fueron elegidas en coordinación con el Plan juntos y organizaciones sociales de la zona.

Es interesante la variedad en edades de los y las participantes, que van desde jóvenes de 15 años a una señora de 72 años, cuyos intereses personales si bien son distintos, todos apuntan a crecer para mejorar el trabajo, para encontrarlo o simplemente para ser más independientes.

Decir que los jóvenes no tienen interés en aprender o tener oportunidades quedó en la historia. El deseo de superarse existe, es cuestión de ofrecer-

les las herramientas adecuadas a cada realidad. Este es el inicio, esperamos seguir trabajando para avanzar e instalar muchos cursos más por toda la zona del municipio.

Adriana Rojas
Concejala Municipal

Fuente: municipioa.montevideo.gub.uy

Llegaron nuevos contenedores

En el marco del Plan Director de Limpieza, en respuesta a las demandas de los vecinos y vecinas en pos de mejorar las zonas donde viven, llegarán al Municipio nuevos contenedores para residuos.

Está prevista su llegada a distintas zonas del territorio. Entre los nuevos circuitos están los barrios Nuevo París, Paso de la Arena, Casabó y Cerro Norte.

Este nuevo sistema traerá consigo una forma más práctica de eliminar los residuos, pero también implica una nueva responsabilidad para los vecinos y vecinas en el mantenimiento de la limpieza y el buen uso del contenedor.

El Plan Director de Limpieza apunta a la fiscalización y el control en la gestión de residuos desde diversas aristas como la clasificación y el transporte, así como también el fortalecimiento de la comunicación, la educación y la participación ciudadana.



Dentro del Plan se incluye la "extensión de la cobertura de recolección por contenedores -metálicos o plásticos- al 100% de las zonas con densidad de población mayor a 30 habitantes por há y al 100% de los predios atendidos en la zona rural para el 2015", según información difundida por la Intendencia de Montevideo.

En el Municipio A se han colocado 9 circuitos con 600 contenedores.

ALBINO Y ALEGRIA

Nueva gira de los títeres del Municipio A Para llevar la alegría a todos los niños y jóvenes del territorio, vuel-



ven los títeres del municipio. Presentan obras que permiten reflexionar y aprender de una manera divertida, dejando mensajes tales como la necesidad de prevenir el dengue, la importancia del cuidado del medio ambiente y uno de los más importantes en la sociedad de hoy, el valor de una buena convivencia. Los títeres están a cargo de las compañías Cachiporra y La Gotera, ambas de la zona. Este año se realizará una serie de presentaciones, que culminarán con una actividad comunitaria donde los participantes podrán intercambiar visiones y reflexionar.

ver cronograma en www.municipioa.montevideo.gub.uy



TODO SE CONSTRUYE

ASENTAMIENTOS IRREGULARES, “CANTES”, BARRIOS DE CONTEXTO CRÍTICO Y CASAS OCUPADAS SON LUGARES A LOS QUE MUCHOS EVITAN ACERCARSE. CLARAMENTE NO SON EL DESTINO DE LOS PASEOS DE DOMINGO DE MUCHOS MONTEVIDEANOS Y MONTEVIDEANAS, PERO SON LUGARES DONDE VIVEN MUCHOS OTROS. “OTROS” QUE SON TAMBIÉN CIUDADANOS, VECINOS Y VECINAS, TRABAJADORES Y ESTUDIANTES.

Actualmente son muchas las personas que se encuentran viviendo en situaciones precarias y son víctimas de la marginación social y territorial. Según datos del Instituto Nacional de Estadísticas correspondientes a 2012, en Uruguay se estima que 8,4 % de los hogares están por debajo de la línea de pobreza y que 0,3 % no superan el ingreso necesario para cubrir las necesidades básicas alimentarias, lo que quiere decir que cada mil hogares 3 se encuentran en situación de indigencia.

Los datos indican que en Montevideo 113 de cada mil hogares no cubren las necesidades básicas, alimentarias y no alimentarias; y que la situación de pobreza afecta en mayor medida a las generaciones más jóvenes, en particular a los niños en edad escolar.

Para paliar esta situación, el 31 de mayo de 2010 el Poder Ejecutivo declaró la “situación de emergencia de la población en situación de precariedad socio-habitacional” con falta de oportunidades para el acceso a una vivienda y hábitat dignos.

A partir de esta declaración, en 2011 se aprobó la Ley 18.829 que regula el Plan de Integración Socio Habitacional “Juntos”, comúnmente conocido como Plan Juntos. El plan se creó para asegurar desde el gobierno el derecho de la población más vulnerable a tener una vivienda digna y una buena calidad de vida.

Para cumplir con esos objetivos, desde su creación el plan ha trabajado en base a dos líneas

claras de acción. La primera de ellas se aboca a la vivienda y el hábitat, ya sea para la mejora del hábitat existente o para el apoyo a la generación de nueva oferta para el hábitat.

La segunda busca fortalecer el trabajo en materia de políticas sociales. Se enfoca en la promoción de la participación, parte importante en la construcción de nuevos barrios; en el apoyo a programas de inserción laboral para las familias participantes y en una ampliación de la cobertura y el acceso a los beneficios de las diversas políticas sociales del gobierno.

El plan abre la puerta no sólo a un sinnúmero de oportunidades para aquellos que lo necesitan, sino que también es una apuesta a mejorar las condiciones de convivencia en la ciudad. La igualdad de oportunidades entre los habitantes permite ampliar las posibilidades de integración social, de esta manera se intenta combatir la fractura social en los distintos territorios y se aspira a la construcción de un nuevo entramado social integrador.

PROTAGONISTAS Y ACCIONES

El Plan Juntos se propone llegar a los hogares en situación de extrema pobreza o en situación de vulnerabilidad, que además vivan en viviendas precarias. En 2010 el presidente José Mujica expresó en su audición radial en M24 que se trata de “casos extremos donde no podemos ni siquiera pensar que puede haber una solución de mercado o un sistema de cuotas, un descuento de un salario o lo que fuere. Porque las condi-

ciones de arranque no lo permiten”, ilustrando de esa forma cuales son las condiciones reales en las que se encuentran las personas que son contempladas por el plan.

Los hogares que ingresan al plan deben cumplir con ciertos requisitos como percibir ingresos por persona inferiores a 1,2 línea de indigencia, residir en una vivienda con carencias importantes y presentar situaciones de urgencia que no admitan la espera de otra solución habitacional.

Uno de los pilares del plan es el trabajo desde el territorio donde se coordina con diferentes actores locales como instituciones de barrio, organizaciones sociales y el gobierno local. Se trabaja en función de áreas de intervención definidas, realizando un abordaje profundo de la problemática barrial mejorando las viviendas existentes o construyendo nuevas de acuerdo a las necesidades.

El plan involucra a técnicos especializados, voluntarios y a los participantes beneficiarios. Si bien en cada uno de los proyectos las familias reciben el apoyo directo de un referente territorial de obras y otro del área social, se promueve fuertemente la organización de los participantes y la gestión social participativa durante todo el proceso. Son los propios participantes organizados quienes toman en conjunto las decisiones sobre los temas que afectan a todos.

DESEMBARCO EN EL OESTE

En su imparable labor para buscar mejores condiciones para quienes las necesitan, los técnicos del plan se han encontrado con una amplia variedad de realidades, algunas más complejas que otras. El Municipio A se caracteriza por concentrar los mayores niveles de pobreza del departamento y muchos habitantes de la zona viven en condiciones de precariedad extrema, en algunos casos sobre terrenos inundables.

A comienzos de 2010 el Plan Juntos se instaló en el oeste para brindarles a cientos de vecinos y vecinas una vivienda digna y un barrio mejor donde vivir y convivir en las zonas de Cerro Norte, Luis Batlle Berres y Camino de las Tropas, y La Cachimba del Piojo.

Desde + Oeste decidimos recorrer las tres zonas donde se encuentra trabajando el plan para conocer sus particularidades y conocer más de cerca a los verdaderos protagonistas del cambio que son los vecinos y vecinas.

UN CRISOL DE OPORTUNIDADES El Plan Juntos en Luis Batlle Berres

Delineado por el arroyo Pantanoso, la Ruta 5 y la Avenida Luis Batlle Berres encontramos el predio donde el Plan Juntos proyecta la construcción de 440 viviendas que beneficiarán a madres jefas de familia, cooperativistas y efectivos del Ejército.

Las primeras se inauguraron en diciembre de 2012, instancia en la que 12 familias pudieron cumplir el sueño de la casa propia. El Ministerio de Defensa se encargará del saneamiento interno, que luego se conectará a la red de saneamiento III.

Al comienzo de junio el segundo grupo recibió sus casas. Sobre las 11 de la mañana del viernes 7 de junio la vida de 10 familias cambió definitivamente. El lugar estaba lleno de niños que circulaban de un lado para el otro, la gente avanzaba, se veía a los voluntarios del SUNCA con su vestimenta distintiva, al fondo en un cartel amarillo



Plan Juntos en Luis Batlle Berres

los beneficiarios del plan agradecían al Presidente de la República, José Mujica por la posibilidad que les estaba brindando.

Al costado del estrado, se erguían las nuevas casas cuidadosamente pintadas, desde donde saludaban varios niños y niñas. Dos vecinas encabezaron el evento como oradoras y minutos después se entregaron las llaves una por una.

En el pasaje de ingreso al predio conversamos con Leticia Rodríguez, madre de cuatro hijos Alejandro de 17 años, José de 16 y Nicol y Kevin de edad pre-escolar. Con entusiasmo y una sonrisa constante, relató que trabajó un año y medio construyendo su casa, muchas veces le hizo compañía a Alejandro y otras debió dejar a sus hijos mayores cuidando a Nicol y Kevin. Perdió varios empleos para los que fue contratada, producto de la dificultad de acompañar su tarea de madre, sus labores de construcción y el trabajo remunerado que tenía en ese momento.

El objetivo del Plan Juntos en Luis Batlle Berres es la edificación de 230 viviendas para el sistema cooperativo (FUCVAM) y 210 para los beneficiarios del plan. Además se prevé la construcción de un salón comunal, una policlínica, una escuela de tiempo completo y un parque.

Antiguamente los vecinos utilizaban el predio como depósito para sus residuos domésticos. Por lo que al principio fue necesario un importante trabajo entorno al desmalezamiento y la limpieza del terreno que estuvo a cargo del Batallón de Ingenieros N° 5.

Rosita Carvajal, otra de las propietarias que recibió su casa en junio explicó la seguridad que sentía. Varias veces se tuvo que mudar al quedar sin empleo. Ahora, al instalarse en su casa propia, cree que su vínculo con el barrio será diferente, aprenderá a quererlo, porque sabe que de ahí nadie la va a sacar. Espera que este sueño lo puedan cumplir más compañeros y asegura que colaborará en todo lo que esté a su alcance para

que otros tengan su vivienda.

CONSTRUYEN SU SUEÑO El Plan Juntos en Cerro Norte

Recorrimos el predio donde trabajan varias familias en la cañada y Santín Carlos Rossi, descubrimos las historias y los sueños de varios protagonistas. Allí nos recibió Erika, una de las integrantes del equipo técnico que apoya a los vecinos.

Observamos algunas casas casi terminadas, en el medio había una platea, nombre que recibe la base que se levanta antes de la construcción de la vivienda. Cruzando la calle, tres casas en la última etapa de edificación esperaban por sus dueños. Al final del ancho corredor se veían prolijamente pintadas las viviendas que fueron inauguradas hace aproximadamente dos años.



Plan Juntos en Cerro Norte

Leticia Garrido es madre de cinco niños, ingresó al plan en agosto de 2012 y actualmente se encuentra en seguro de paro, padece una enfermedad llamada tendinopatía y será operada en poco tiempo. Debido a ésto y a su incapacidad para realizar trabajos forzosos, cumple las horas requeridas por el programa cuidando a los hijos de sus compañeros. Luego de la intervención médica estima que continuará realizando esta tarea o se encargará de cuestiones logísticas.

El ingreso al plan significó para Leticia una oportunidad para hacer nuevas amistades. Antes, además de cuidar a sus hijos, iba desde su casa al trabajo y viceversa, por cual tenía pocos vínculos cercanos. Ahora conoce más gente, “me desenvuelvo más en el trato con los demás”, explicó contenta.

Por otra parte, para Sandra Pintos integrarse al plan fue “como si sacara el cinco de oro”. Sen-



Transita sus semanas trabajando de manera intensa, a las seis de la mañana comienza su día en una empresa de limpieza, sale a las doce y desde allí se traslada hasta el predio del plan.

Tiene un hijo de cuatro años, Agustín, a quien nombra con orgullo y con quien vivirá en la nueva casa. Su hermana lo cuida mientras ella trabaja y construye. Lo extraña y desea verlo más tiempo, pero sabe que este es un momento importante en su vida. “Tener 23 años y que tenga mi casa es una buena experiencia, por eso sigo día a día, por que sé que una oportunidad así no se me va a presentar otra vez”, dijo convencida.

María vive junto a su hija y sus nietos hace dos años en Cerro Norte. Antes fue ocupante en la antigua fábrica de Colagel. Trabaja en su hogar haciendo lavados de ropa, tiene a su cargo algunos de sus nietos, por lo que permanece en su casa ocupándose de su crianza. Para ella, su vida ha cambiado mucho y la construcción de su vivienda es un orgullo.

Recuerda los días de lluvia en su hábitat anterior, como jornadas en las que se pasaba muy



Plan Juntos en La Cachimba

mal, “durante la primera lluvia mi nieto me dice ‘¡qué suerte que estamos acá! si estuviéramos en Colagel estaríamos todos mojados’”, relató feliz.

Cerro Norte es la primera intervención que realizó el Plan Juntos en el Uruguay. Actualmente son 12 familias las que adquirirán a fines de junio su casa propia, con el trabajo de todos el barrio sigue creciendo.

UNA ESPERANZA A ORILLAS DEL ARROYO
El Plan Juntos en La Cachimba

Dejamos Carlos María Ramírez y fuimos hasta el final de la calle Heredia rumbo a la zona de La Cachimba del Piojo. Un basural enorme y el ruido abrumador de una retroexcavadora removiendo



la basura conformaban una extraña postal de bienvenida.

Vecinos haciendo mandados, saludos que iban y venían, un barrio como cualquier otro. En seguida que llegamos tres militares amablemente nos indicaron donde buscar a Alejandro, el referente con el que nos habíamos contactado. Luego de ayudarnos continuaron concentrados en su labor de dar indicaciones al chofer de la máquina.

Varios vecinos estaban esperando reunidos donde está el quiosco. Desde allí caminamos por el borde del basural, que ocupa aproximadamente dos cuadras, hacia la zona donde están construyendo un local comunitario.

El local hará las veces de lugar de reuniones y de merendero para que los hijos de los vecinos y vecinas tengan donde estar mientras ellos construyen. Tendrá un salón grande, una cocina y un baño, y está siendo levantado por todos.

El plan en esta zona se encuentra en pleno proceso de organización, según los propios vecinos están en la etapa de “pre-obra”, salvo en los casos donde había que terminar construcciones ya comenzadas. La etapa de “pre-obra” es cuando recién empieza, se están haciendo los cimientos y el obrador para empezar a trabajar y hacer los bloques.

Robert Horcajo de la cuadrilla uno, participa del plan desde hace seis meses. Su caso es distinto al del resto de los vecinos porque hacía tiempo que estaba construyendo su casa. “Estaba a mitad de obra cuando aparecieron ellos y me hicieron la propuesta de ayudarme a hacer la casa y les dije que sí”, comentó.

Una particularidad de este barrio respecto de otros territorios en los que interviene el plan es que ninguno de los vecinos se anotó en registros o hicieron solicitudes de ingreso, todos coinciden en que “el plan vino a nosotros”.

tada al aire libre, nos contempla tranquila y nos transmite la esperanza que experimenta en cada jornada de trabajo. Tiene rastros de una vida de lucha, sin embargo, su mirada proyecta con ilusión un futuro que ya es diferente.

En la obra trabaja junto a su marido, quien percibe prestaciones por desempleo, su familia se completa con los cuatro hijos, la madre de Sandra y una nieta. Sobre los aprendizajes adquiridos en este proceso subraya que además de las cuestiones de construcción, aprendió a “entender un poco a los demás” y a “ser más solidaria”. Para ella los lazos entre el grupo de vecinos se estrechan diariamente, “vienen otras personas y te cuentan su problema, es mutuo el ayudarnos a levantar” aseguró.

Desde el equipo técnico que apoya a los vecinos en el territorio se coordina la organización desde el trabajo en las comisiones, reuniones y asambleas; se apuesta a la cogestión y a la integración. De esta manera han surgido diferentes paseos enfocados a los niños, a los que se sumaron madres e hijos con las demás compañeras y compañeros. Además, según expresaron algunos participantes, las reuniones son buenas para conocerse entre todos, se expone lo que se ha logrado y se planifica lo que se pretende hacer.

En tanto, Cinthia de 23 años se incorporó en noviembre del año pasado. Contó con humor las peripecias que ha vivido para aprender nociones básicas del trabajo en una obra. “A veces me dicen traeme la pala y les llevo la cuchara” relató.



Robert vive en la zona más alejada del arroyo Pantanoso. Ya están terminando su casa y estima que para fines de junio estará pronta. Luego construirán las del resto de su familia, cuatro más en las que ya se empezaron a hacer los cimientos.

Si bien está ansioso y su mayor expectativa es poder disfrutar su casa, lo primero que tiene en cuenta es que falta más trabajo. “Después seguiremos trabajando para hacer las viviendas de los demás vecinos, para terminar rápido, porque cuanto más gente haya para terminarlo va a ser mejor”, dijo convencido.

Los vecinos comentaron que tienen un capataz de obra y que la gente del Plan les indica lo que hay que hacer. En función de eso se van repartiendo el trabajo y se organizan.

Deycer Correa tiene 52 años, vive con su esposo, sus dos hijos y su suegro. Contó que ingresó al plan porque los técnicos fueron a hacer un relevamiento de la gente y las familias.

“Estoy en la punta del caño, somos de las primeras viviendas que van a salir porque somos los que nos inundamos. Cuando viene viento del sur se llena todo el Pantanoso, la cañada y nos agarra el agua” explicó Deycer.

Luego comentó que “esta zona fue más complicada porque estaba contaminada, entonces hay que limpiar todo el terreno y nivelar a la altura de la calle con material nuevo” para poder empezar.

El plan se caracteriza porque quienes construyen sus casas son los propios vecinos, Deycer nos aseguró que si bien no sabe nada de construcción “las ganas siempre están de trabajar y de tener algo mejor”.

Su mirada denotaba ansiedad, “me imagino algo hermoso para mí, porque de estar viviendo donde estoy a tener una vivienda digna, es algo soñado” dijo emocionada finalmente.

Andrea Ibarra charló con nosotros mientras atendía con dedicación a su bebé. Forma parte de la cuadrilla tres, su familia se compone de su marido y sus 5 hijos.

Manifestó que la prioridad para todos es “terminar el merendero para los chiquilines”. Contó que además se proponen tener maestros para que interactúen con los niños mientras los padres construyen. Según Andrea están todos los vecinos “enchufados” en terminar el merendero y el obrador para poder seguir haciendo bloques.



Plan Juntos en Luis Batlle Berres

Los vecinos de La Cachimba no estaban acostumbrados a estar organizados, ahora están todos juntos, hacen asambleas, tienen su comisión barrial y se reúnen cada 15 días para ver qué se hizo y qué no. Desde que está el Plan “los vecinos estamos como más unidos”, dijo Andrea, para quien “es toda una experiencia nueva volver a unirse con los vecinos”.

“Antes era un buen día con uno o con otro y nunca habíamos estado todos juntos. Ahora con el plan estamos más en contacto y con comunicación, nos damos una mano allá, otra acá y siempre estamos todos juntos” contó con alegría.

Al preguntarle cómo se imagina que será su casa, se le iluminó la cara y exclamó “¡pah!”. Para Andrea va a ser un sueño tener su vivienda propia, poder disfrutarla con sus hijos y ayudar a los demás.

Jony Daniel Albano, por su parte dijo que están en una etapa muy linda, “nos vamos juntando con los vecinos, nos vamos conociendo con unos que de repente nos veíamos la cara ‘hola como andás’ y a veces ni eso, entonces ahora estamos más unidos, más formados” aseguró.

Su familia se compone de su señora, su hijo y “otro que viene en camino”. Está convencido de que “la etapa de construcción no va a ser muy

complicada, porque teniendo manos y trabajando todos juntos no va a haber problema, aunque se necesitan más manos igual”.

Jony piensa que cuando se termine la construcción del barrio “va a ser una cosa maravillosa, un cambio enorme, de lo que era La Cachimba a lo que va a ser”. Dijo que con el plan ya ha cambiado, se transformó en una zona muy tranquila.

Detrás del merendero se puede ver el arroyo y el obrador. Los vecinos están muy contentos con el trabajo que están haciendo los militares, según dijeron “por ahora son los únicos que están laburando y mucho”. Los militares se están encargando de remover el basural sobre el que se va a instalar el barrio.

En La Cachimba se instalarán aproximadamente 142 familias y si bien aún no ha comenzado la obra, la esperanza se siente en el aire. Los vecinos están organizados y con muchas ganas de trabajar.

Como uno de sus principales objetivos es terminar el merendero, están organizando un festival para recaudar fondos, que se realizará en el Teatro Florencio Sánchez. Esto recién comienza, lo mejor está por venir.

TEXTOS: JANDIRA DÁVILA Y NOELIA ROCHA
FOTOS NOELIA ROCHA, PABLO KHALIL Y PLAN JUNTOS
OESTE

Ni cobardes, ni valientes

A DIFERENCIA DE LO QUE SE CREÍA ANTIGUAMENTE, HABLAR DE SUICIDIO ES EL PRIMER PASO PARA COMENZAR A PREVENIRLO. ÉSTA ES LA PREMISA DE ÚLTIMO RECURSO, UNA ORGANIZACIÓN NO GUBERNAMENTAL QUE TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO.

A FINES DEL AÑO 2004 SE REALIZA UN CONVENIO CON LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO PARA COMENZAR A TRABAJAR EN EL OESTE, CON ATENCIÓN GRATUITA Y DIRIGIDA A TODO AQUEL QUE LO NECESITE.

+ OESTE HABLÓ CON LA PSICÓLOGA Y COORDINADORA DE ÚLTIMO RECURSO, GABRIELA MOREIRA, PARA CONOCER EL TRABAJO QUE REALIZA LA ORGANIZACIÓN EN LA ZONA.

¿DE QUÉ FORMA LLEGAN LAS PERSONAS A LA ORGANIZACIÓN?

Llegan por medio de las líneas de crisis. Pueden llamar al *8483 de forma gratuita usuarios de Movistar y Antel, o al 0800 8483 desde un teléfono fijo. La persona nos llama, nos cuenta lo que le pasa, nosotros le damos una orientación, le preguntamos si quiere venir a la entrevista, porque hay aspectos que uno tiene que resolver o profundizar de forma personal. Otra de las formas es a través de los talleres, en los que buscamos capacitar, dando a conocer los factores de riesgo suicida y los primeros auxilios psicológicos.

Otras veces los vecinos observan esas señales de posibles suicidas y nos avisan. Los acompañan o les dan nuestros teléfonos, y les sugieren que vayan directamente al Centro Comunal Zonal 17(CCZ), a la Policlínica de Casabó o a la Comisión Villa Esperanza.

¿CÓMO ES LA ATENCIÓN Y EL TRATAMIENTO QUE SE REALIZA CON LAS PERSONAS?

Los objetivos del plan de prevención del suicidio son la orientación, prevención, asistencia y seguimiento a nivel individual, grupal y comunitario. En las personas con alto nivel de riesgo suicida se comienza con la psicoterapia individual.

Realizamos talleres grupales, no son terapias. Se plantea un tema y cada uno expresa su opinión, se genera un ámbito muy rico para el intercambio. Los grupos son diversos en cuanto a



experiencias de vida y eso enriquece los talleres. Están también los grupos de sobrevivientes. Un sobreviviente es aquella persona que ha perdido un familiar o alguien significativo por suicidio. En muchos casos si alguien se suicida todos se preguntan ¿que habrá hecho la familia para que eso sucediera?, nosotros trabajamos sobre las culpas y porqués, factores que se trabajan mejor a nivel grupal. Este proceso se hace con una o dos coordinadoras especializadas.

¿CONSULTAN MÁS HOMBRES O MUJERES?

Consultan mayormente las mujeres, tanto en líneas de crisis como en el CCZ. Muchas veces las mujeres nos manifiestan una situación de intento de autoeliminación que ha tenido su marido, novio o hijo. Las mujeres en su mayoría son las que traen a los hombres a consultar.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CAUSAS POR LAS QUE CONCURREN AL SERVICIO?

Hay un alto porcentaje de consulta en las que el suicidio está motivado por la violencia doméstica. Principalmente son las mujeres las que consultan cuando están pasando por esa situación.

¿CREES QUE HAY UN CAMBIO DESDE QUE ESTÁ ÚLTIMO RECURSO EN LA ZONA?

Ha disminuido el número de suicidios de mujeres a causa de violencia doméstica, principalmente en la zona de Casabó. Sin embargo, hubo un aumento de consultas en este barrio, lo cual nos llama la atención porque estábamos acostumbrados a que la mayoría de las consultas se hacían en el CCZ. El año pasado hubo un incremento tanto en la policlínica de Casabó, como en la Comisión Villa Esperanza.

¿CUÁLES CREES QUE SON LOS APORTES DE ÚLTIMO RECURSO PARA LA CIUDADANÍA?

Los talleres son un aporte excelente, porque éste es uno de los pocos espacios que hay para que las personas digan lo que piensan o sienten.

La capacitación de las personas también es un gran aporte, para que puedan ayudar. Quienes van a los talleres en su mayoría son referentes barriales, docentes, maestras, a veces son personas que fueron pacientes, porque ayudar a otras personas también es ayudarse a sí mismos.

¿ANTE QUÉ FACTORES DEBEMOS ESTAR ALERTAS PARA PREVENIR UN INTENTO DE AUTOELIMINACIÓN?

Por lo general la persona no dice que se quiere suicidar, pero sin embargo lo piensa. Debemos prestar atención cuando la persona dice que está pensando en suicidarse, hay que llevarla a un lugar de atención o llamar a las líneas de crisis. Los llamados de atención pueden ser una forma de manipulación, ¿pero hasta donde llegará la persona cuando busca manipular? Debemos estar alerta porque puede llegar al suicidio.

En el caso del niño o el adolescente hay cambios en la conducta, de pronto deja de hacer sus actividades cotidianas sin ningún motivo. Las personas mayores empiezan a hacer testamentos sin un motivo aparente o a regalar cosas significativas, entonces hay que empezar a cuestionar el porqué de esas actitudes.

Cambios en el sueño y en los hábitos de higiene, también son señales de un comportamiento suicida.

Para Moreira “es necesario hablar del tema, las personas deben saber que pueden consultar, porque no solamente estamos para la prevención de suicidio, sino también para el apoyo cuando se ve la intención en alguna persona de suicidarse”.

ANDREA DE CUADRO

Creando Ciudadanía

HOY NADIE CUESTIONA LA PARTICIPACIÓN DE LA INTENDENCIA DE MONTEVIDEO EN LOS ÁMBITOS DE DESARROLLO DE CIUDADANÍA, SIN EMBARGO ES “DESDE EL PRIMER GOBIERNO DEL FRENTE AMPLIO QUE SURGE UN INCREMENTO GRANDE DE LAS POLÍTICAS SOCIALES” NOS DICE GRACIELA GARÍN, RESPONSABLE DE LA DIVISIÓN PROGRAMAS SOCIALES Y VECINA DE SANTA CATALINA.



El trabajo en Políticas Sociales se encuentra dentro de la órbita del Departamento de Desarrollo Social, donde también está la División Salud.

De la división que lidera Garín dependen las secretarías de Infancia, Juventud, Adulto Mayor, Mujer y Discapacidad. También las unidades de Proyectos y Programas Sociales, Fondo Solidario de Materiales y Obras Comunitarias, Convenios, y Afro descendientes.

Según expresó Garín el objetivo en esta etapa “es la construcción de ciudadanía, convivencia y accesibilidad” y es en base a estos tres ejes que se llevan adelante las políticas, programas y proyectos.

+ Oeste conversó con ella para poder entender y hacer más palpable sus actividades para nuestros lectores.

SECRETARÍA DE DISCAPACIDAD: “Se hace orientación y asesoramiento de discapacitados. Hay guías y grupos que se han ido formando, logrando lazos muy fuertes. También se capacitan jóvenes promotores de inclusión, voluntarios en su mayoría estudiantes, donde es un apoyo a las familias”.

SECRETARÍA DE LA INFANCIA: “Tenemos el programa Nuestros Niños, donde hay 18 centros de educación inicial y 13 por sistemas de becas, que son gestionados por organizaciones de vecinos/as. Es un programa integral que apuesta no sólo al niño en guardería, como era anti-

guamente, sino que se trabaja con educadoras de cocina, con las madres y también están permanentemente en contacto con las policlínicas de la zona”.

SECRETARÍA DE LA JUVENTUD: “Está el programa de Tocó Venir, que es una residencia para estudiantes del interior que vienen a realizar sus estudios terciarios. Tienen que hacer la gestión del local, aunque hay dos funcionarios de la secretaría que están trabajando en contacto con ellos, una asistente social y un psicólogo. Moviada Joven que comienza en junio, donde se hace un trabajo de sensibilización con los jóvenes para que se presenten a nivel de todas las disciplinas. Participaron alrededor de 40.000 personas entre familiares y amigos”.

SECRETARÍA DE LA MUJER: “Estamos por entrar en el tercer Plan de Igualdad de Oportunidades y Derechos. Se logró conformar la Comisión de Equidad y Género con integrantes de cada departamento de la Intendencia, logrando que hayan mujeres que manejan máquinas, camiones, etc.

Hay más vecinos enterados de situaciones de violencia, hasta hace unos años no sabían a quien derivarla, pero a partir de todo esto se realizan cursos para mujeres del barrio y se entrega un libro con primeros auxilios legales. Hay más denuncias porque la gente sabe

donde golpear la puerta.

Nuestro convenio estrella es “Barrido Otoñal”, que ya cumplió 10 años, en el que 150 mujeres jefas de hogar todos los años trabajan seis meses, hasta que pasan las fiestas. Pasan esos meses y en el cierre cada grupo expone, ya sea una obra de teatro, coro o murga. Las ves y son otras personas, tan distintas. Para muchas es su primera instancia de trabajo y se le pide que reflexionen sobre ella”.

SECRETARÍA DEL ADULTO MAYOR: “Los vecinos han tenido capacidad de lograr sus propias propuestas en las redes que funcionan. Es así que tenemos un festival de coro que se hace una vez al año, donde participan 125 coros y más de 500 personas. Están además las publicaciones de libros con cuentos escritos por ellos, es impresionante cómo surgen personas en los barrios dispuestas a escribir. Se hizo el festival de cine y también realiza una muestra plástica que es increíble. Es el tercer año que se hace el programa de cuidados, en el que se capacita a aquellas personas que tienen alguien para cuidar. Este año hubo un grupo que trabajó junto con una escuela la problemática del agua y lo logrado en conjunto fue impresionante”.

UNIDAD PROYECTOS Y PROGRAMAS SOCIALES: “Se otorga carné de libre tránsito para los discapacitados, leche en polvo para los comunales

que atienden 350 merenderos.

Unidad Temática Afro descendientes: “Se realizan talleres de diversa índole en los barrios y se lleva a cabo un seguimiento de los abandonos educativos. También se reconoce a quienes se destacan en distintas disciplinas, como el deporte o el arte”.

FONDO SOLIDARIO DE MATERIALES: “No es un fondo para construir viviendas. La persona paga el 25% de 50 UR, pero no hay una cuota fija. Pagar el 25% de los materiales no es algo lento y los equipos sociales están rearmados logrando que salgan rápido los informes.

UNIDAD DE CONVENIO: “Se redactan convenios y se hacen llamados a ONG para la gestión. Allí jóvenes de contexto crítico de 18 a 29 años reciben capacitación y trabajo. En algunos casos dos generaciones de su familia no tenían trabajo, entonces no hubo rutina de haber visto al padre o a la madre trabajando”.

En estos momentos la división está coordinando una comisión que trabaja con personas en situación de calle, actualmente tienen una pensión que se inauguró en 2009, para 20 personas donde pagan por noche.

NOTA Y FOTO:
DAMIÁN MUSSO SOSA

Ser concejal

Es sacrificado" es lo primero que te dicen, pero ninguno se arrepiente. En octubre de este año se harán las elecciones de nuevos concejales vecinales de Montevideo.

Desde que comenzó el proceso de descentralización en 1990 han pasado gran cantidad de vecinos. En esta nueva etapa con los municipios, en el acierto o en el error, han trabajado honorariamente por nuestros barrios alrededor de 113 concejales titulares.

+ Oeste salió en busca de ex-concejales para conocer su experiencia.

Paulo Da Costa

¿En qué año arrancaste como concejal y cómo fue la tarea? Mi experiencia fue desde octubre 2008 hasta fines del 2009. Estuve un poco vinculado a la Comisión de Obras, de Vivienda por la cooperativa de vivienda que integro. A su vez integré el Equipo de Planificación Zonal (EPZ), que fue al que más tiempo le dediqué.

¿Cuáles fueron los logros que los dejaron orgullosos? Varios. Como concejal en la "Plaza del Huevo" (Juan Carlos Onetti) se aprobaron los vestuarios y la red lumínica. Después se logró reunir a la gente de asentamientos para agruparse y que tengan una mejor calidad de vivienda y de vida.

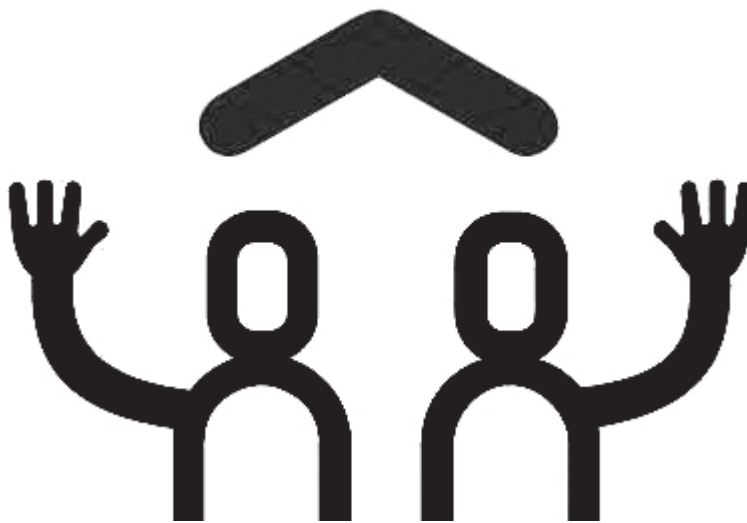
Otro de los logros fue la formación de cooperativas de vivienda que luego siguieron su camino.

¿Cómo te enteraste que podías ser concejal? Mi cooperativa de vivienda utilizaba el salón del fondo del comunal y, por estar viniendo todos los sábados, se nos planteó si queríamos participar. Estaba bueno devolver parte del apoyo que habíamos recibido.

¿Qué enseñanzas te dejó ser concejal? Me dejó mucho, experiencias ricas, el hecho de poder juntarse y reunir gente del barrio, de zonas que las conoces de pasada.

¿Es sacrificado ser concejal? Es muy sacrificado, lo veo desde el lado de la cooperativa de vivienda, es igual de demandante o incluso más. Tenés reuniones una o dos veces por semana de cada comisión que integrás, cada quince días el Plenario.

¿Qué características tiene que tener



la persona que desea ser concejal? Capacidad para escuchar al otro compartiendo o no la propuesta o idea que tiene. Lo vi y lo viví en los plenarios, de repente no compartían en nada tu opinión, pero te escuchaban y eso en parte fue lo que me enriqueció.

A aquellos que están pensando ser concejales ¿se lo recomiendas? Sí, lo recomiendo. Me parece rico por la experiencia de conocer las cosas más a fondo sobre tu zona y las aldeñas. Tenés que tener disponibilidad y capacidad de escuchar.

Jorge Medina

¿EN QUÉ AÑO ARRANCASTE COMO CONCEJAL Y CÓMO FUE LA TAREA? Todavía no habían llegado los municipios, años 90, en realidad estábamos haciendo el traspaso de lo que eran las comisiones barriales, que era como nosotros estábamos acostumbrados a trabajar. Uno arranca en esto queriendo reflejar en obras o en acciones la inquietud de cambiar el lugar donde vive. Vimos que no teníamos el eco que necesitábamos, entonces empezamos a trabajar el Concejo Vecinal y a aprender lo que eran las comisiones. Luego nos presentamos como concejales. Trabajamos donde teníamos que trabajar, viendo las carencias que teníamos como barrio, así encaramos las comisiones de vialidad y alumbrado. Uno ve lo que es el barrio y lo que necesita, después empieza a ver la zona.

¿CUÁLES FUERON LOS LOGROS QUE LOS DEJARON ORGULLOSOS? A veces uno los ve desde la óptica personal, lo que para mí es un logro, tal vez para otros no fue así. Para mí uno fue descentralizar un poco el Zonal 18, porque se arrancaba de la centralidad Paso de la Arena hacia afuera. Entonces dijimos "vamos a cambiar un poco la metodología", vimos muchas necesidades en ba-

rrios nuevos que lo necesitaban y que habían crecido en población. Arrancamos desde Santiago Vásquez hacia Paso de la Arena.

Teniendo en cuenta que este es el Comunal de mayor zona rural, ¿FUE SACRIFICADO?. Es complicado, dejé muchas cosas mías, muchos proyectos. En el momento no ves eso porque estás mentalizado, pero con el tiempo lo ves. Es como que naciste para eso, para intentar cambiar las cosas, para mejorar tu zona.

¿PENSÁS POSTULARTE NUEVAMENTE? Vecinos me han dicho, pero el concejal tiene un impulso, trabajo y desgaste. Mantenerse es lo que cuesta más.

Después el desgaste mismo de los propios vecinos que por diferentes razones, te quitan el apoyo. Por eso mismo pienso que mi momento de trabajar por el barrio ya pasó, me cumplí a mí y a los vecinos.

¿CUÁLES PUEDEN SER LOS MOTIVOS DEL DESGASTE? Por ejemplo, a veces los concejales tienen propuestas, ideas. Pero desde central se les dice, mira esto no se puede hacer, no hay presupuesto. El desgaste de la gente es por eso.

¿EN QUÉ COMISIONES PARTICIPASTE? Comisión de Vialidad y Alumbrado, Comunicación y después terminé en muchas comisiones un poco para apoyar y para impulsar.

¿CÓMO TE ENTERASTE QUE PODÍAS SER CONCEJAL? Empecé trabajando en una comisión barrial y luego asistí a reunirnos en el Concejo del momento. Me contagié un poco de la sinergia de ellos y ahí creí que se podía trabajar.

¿QUÉ ENSEÑANZAS TE DEJÓ SER CONCEJAL? El trato con la gente, la fluidez para interactuar con los demás, para trabajar como grupo, para razonar, para ver desde la óptica de los demás lo que pensaban sobre un mismo tema, muchísimas cosas. Después en lo que es obras, lo que dejó para el barrio.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE QUE TENER ALGUIEN QUE DESEA SER CONCEJAL? Básico, te tiene que interesar el barrio, el lugar donde vivís. Tenemos que trabajar hacia eso, para dejarles a los hijos y nietos un barrio mejor del que conocimos nosotros. Después tiene que tener un carácter medio especial por situaciones que se dan, el choque de ideas, tener cintura al hablar con la gente.

Jorge Bentancour

¿EN QUÉ AÑO ARRANCASTE COMO CONCEJAL Y CÓMO FUE LA TAREA? En 2004, estuve tres períodos consecutivos. Armamos un área de trabajo nueva, me dediqué a la Comisión de Salud. Creamos una organización social nueva, basada en la propuesta de hacer un movimiento de usuarios de la salud. Nos parecía que el rol de concejal era participar por la descentralización política y por la equidad, y esos dos temas se hacían realidad en base a ese proyecto.

¿CUÁLES FUERON LOS LOGROS QUE LOS DEJARON ORGULLOSOS? Armamos una organización de usuarios de la salud, ahora hay cuatro. Uno de los grandes problemas que hay en el país es que tenemos que reconstruir los tejidos sociales que se rompieron, acá está la cuna del país y no es justo que los niños tengan problemas de desarrollo neuronal.

¿QUÉ ENSEÑANZAS TE DEJÓ SER CONCEJAL? Para mí es encontrarle un sentido a la vida, una motivación. Uno crece como persona, porque el concejal tiene una visión global del barrio. Acá hay que ser ejecutivo, hay que tener flexibilidad, nosotros trabajamos no para que me corten el árbol de mi casa o arreglen mi cuadra, estamos trabajando para ver cuáles son las prioridades y resolver los problemas que son de todos.

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE QUE TENER ALGUIEN QUE DESEA SER CONCEJAL? La motivación no puede ser ir a sacar una ventaja personal, sino ir a trabajar con la gente, no para la gente. Tiene que trabajar para la descentralización política y el desarrollo de su localidad. Se iba a sacar el móvil y el policlínico odontológico, ahí está, se está construyendo el nuevo policlínico, con más sillones, que atiende a 1.300 usuarios por mes y es gratis. Lo fundaron los vecinos hace 20 años y los mismos vecinos lograron que aún esté ahí.

DAMIÁN MUSSO SOSA

Cultura e integración

El gobierno del Municipio A ha definido políticas culturales y de integración a partir de nuestra identidad y realiza una apuesta a la hermandad de los pueblos y sus habitantes. Estamos fuertemente convencidos de que la cultura es una herramienta fundamental para que se concreten lazos de amistad entre ciudades hermanas, como ya se han efectuado con la ciudad de Recife del Estado Pernambuco de Brasil y Paraná en la Provincia de Entre Ríos de Argentina.

La integración, es el conjunto de acciones que tienen como finalidad consolidar la integración de las ciudades donde se dan ciertos espacios de intercambio ya sean sociales, culturales y costumbres a partir de actores políticos y sociales. Por este motivo se ha realizado una fuerte apuesta al intercambio del que se pueden rescatar algunos proyectos que, realizándole modificaciones acordes a nuestra realidad, pueden llevarse a cabo en lo local y rescatar la experiencia.

Entendemos la cultura como lazos de hermandad entre dos culturas con identidades históricas en común, desde los comienzos de 1800 con la Cruzada Artigista, el federalismo y la creación de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

En mayo de este año fuimos invitados al 9° Encuentro de La Noche de los Payadores de Banda del Paraná por la Secretaría de Cultura del Go-



Parte de la delegación que participó del encuentro

bierno Municipal de Paraná. En este encuentro participaron destacados payadores de Uruguay y Argentina.

Se cree que los primeros payadores surgieron en la segunda mitad del siglo XVII. Éstos recorrían acompañados sólo con su guitarra, estancias, las yerras, los velatorios, reuniones familiares y pulperías. Y lo hacían no sólo como transmisores de emociones y sentimientos sino también como testigos y relatores de hechos, sucesos cotidianos de otras geografías que habían visitado. Difundían noticias, crónicas e infinidad de acontecimientos. De esa forma la paisanada, el pueblo, se enteraba de muchas cosas. Por eso son considerados los

primeros cronistas de la patria. Cantaron a una nueva realidad, con la cual se iba conformando una naciente identidad cultural en esta parte de América, es por eso que su canto es el Canto Primero.

Seguiremos apostando a la cultura como herramienta fundamental para la integración de los pueblos y su gente difundiendo nuestras costumbres a través del canto, la danza, el teatro y otras expresiones culturales con "más cultura, más oeste".

NELSON MOREIRA
CONCEJAL MUNICIPAL
REFERENTE DE CULTURA

Construyendo redes

El Municipio A presentó junto con Esquinas de la Cultura la propuesta para formar una Red de Cultura en el Municipio A. El encuentro se realizó el 15 de mayo y participaron 24 organizaciones sociales e instituciones. Entre ellas, concurrieron el Alcalde del Municipio A, Gabriel Otero, varios concejales municipales, los gestores territoriales del Programa Esquinas de la Cultura Javier Cáceres y Hubo Ibarra; la directora Alba Antúnez y desde la Unidad de Comunicación del Municipio A, Pablo Khalil.

La Red de Cultura e Identidad del Oeste de Montevideo pretende vincular a diversos actores culturales de la zona. Además proyecta colaborar en la difusión constante de proyectos, actividades y productos que nazcan en cada barrio. Se espera integrar a todas las personas y colectivos sociales que trabajen entorno a la cultura.

La propuesta proyecta generar en una primera etapa insumos concretos que aporten a la circulación de la información.



Foto : Pablo Khalil

Se producirá una guía de recursos, donde se especifiquen los datos de diversos actores culturales y actividades planifiquen realizar. Se creará una sección en la página web del Municipio A (municipioa.montevideo.gub.uy) con fácil acceso. Cada semana se distribuirá un "diario mural" que tendrá una periodicidad mensual. Consiste en una hoja A3 con fotos y columnas informativas. Dicho material gráfico se podrá colocar en salas de espera, instituciones educativas y espacios de tránsito

permanente de los vecinos.

Con la meta de continuar construyendo desde la diversidad de nuestros barrios, la Red de Cultura e Identidad del Oeste decidió tener reuniones mensuales en la sala de exposiciones del Centro Multicultural Mercado Victoria.

Las fechas para el resto del año serán: 17 de julio, 21 de agosto, 18 de setiembre, 16 de octubre, 20 de noviembre y 18 de diciembre.

Contra cultura mediática

Finalmente se presentó el proyecto para regular la “prestación de servicios de radio, televisión y otros servicios de comunicación audiovisual”, tal cual afirma el artículo 1 de dicho proyecto de ley.

Se trata de un avance, sumado a la apertura del llamado para televisión digital tanto para privados como para comunitarios. Podemos decir que un tema que se venía discutiendo desde hace tiempo comenzó finalmente a tratarse. Es bueno entonces, recordar el rol social de los medios y su responsabilidad ante los cambios culturales que se producen a diario. Muchos a raíz de los contenidos que divulgan, que no se tocan ni un ápice en la ley. El planteamiento del gobierno sobre el control de los contenidos es tratado bajo el concepto de “autorregulación”, léase que si el canal emite basura yo voy a tener más opciones para cambiar de canal y la competencia me obligará a producir más y mejores contenidos, ya que la torta publicitaria se repartirá entre más manos y las audiencias van a mandar. Éste sería un marco lógico coherente si los programas más vistos de la televisión nacional no fueran “enlatados” de muy bajo nivel cultural y con muchos espejitos de colores, y si el ojo del televidente promedio estuviera educado para discernir entre qué es de buena calidad y qué es la misma basura que hoy recibimos como programación de primer nivel. El proyecto de ley ha olvidado por completo del proyecto sobre contenidos culturales que en su momento había elaborado el Ministerio de Educación y Cultura. Éste establecía que los canales de televisión y las emisoras de radio, tanto públicos como privados, deberían emitir un porcentaje de programas nacionales. El porcentaje que se exigía para las radios era que el 30% de la emisión de música fuera de artistas nacionales.

En este sentido se hacía una salvedad al reconocer la existencia de radios temáticas en las que, por ejemplo, se emite un estilo de música en el que no hay desarrollo de producción nacional, en esos casos se establecía un porcentaje especial con el criterio de que la producción nacional pueda ser “un cantante uruguayo que canta algo de un autor extranjero”.

Para los canales de televisión se pedía un “50% de la programación de producción nacional”. Dentro de ese porcentaje, el 20% debía ser de ficción. La argumentación del proyecto planteaba que Uruguay tiene una producción cultural muy grande, pero que no logra tener una representación ya sea en las radios, en el



cine o en la televisión, adecuada a lo que es la riqueza de nuestros productos culturales.

Los medios del sector privado aducían, y no creo que cambiara su posición al respecto, que era un problema de costos a la hora de explicar por qué no hay mayor producción nacional.

CONTEXTO Y TEXTO.

Los mass media (medios de comunicación), las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y la liberalización de la economía, han llevado de manera contradictoria a que, si bien existe una oferta cultural importante y la posibilidad de elaborar contenidos, no se ha abierto la puerta a nuevas ofertas comunicacionales, sino que por el contrario en Uruguay la tendencia sigue siendo que los mismos grandes medios mantengan el control de la oferta comunicacional, no permitiendo que nuevos actores puedan acceder democráticamente a nuevas señales que le permitan a la población una oferta más variada a la hora de elegir qué ver. Según el documento “Hacia una Política Nacional de medios de comunicación”, de la Comisión Integrada de Programa del Frente Amplio, publicado en octubre de 2003: “En nuestro país el tema de la comunicación nunca ha sido tema de debate hasta hoy y desde el punto de vista cultural hemos sido absorbidos en función de la cultura global con productos pensados y elaborados con valores sociales muy diferentes y que no toman en cuenta las costumbres e idiosincrasia local.” Los únicos controles de contenido existentes hasta ahora tiene que ver con el horario de protección al menor y el Fonasa que controla no solo la calidad de las entidades de salud sino también el tipo de publicidad que estas colocan en los medios masivos obligándolos a que el contenido de los mismos sean en base a campañas de bien público que busquen desarrollar en la población hábitos saludables. Lo que nos pone en la situación de pensar hacia donde debemos ir y cual es la mejor salida.

OTRA CULTURA ES POSIBLE

Es más que necesario desarrollar movimiento culturales que desde lo local intercedan y desarrollen el espíritu crítico del lector, del televidente y del radio escucha. Espíritu crítico que sea la base para que el sujeto al recibir un mensaje codificado pueda discernir y sacar lo que le sea de provecho.

La realidad es que hoy estamos gracias a la revolución científico-técnica más comunicados que nunca. Pero a la vez estamos más solos que nunca. La comunicación interpersonal, el café de la tarde se ha transformado en comunicación on line, solos metidos en una computadora o en la televisión recibiendo cientos de mensajes en forma permanente sin tener el tiempo para discernir que me sirve o no.

¿Qué modelos seguir?, para ¿Donde arrancar?. La velocidad de los giga bites no forma personas que digan que no por las dudas y piensen dos veces las cosas, sino que por lo contrario que se lancen al ruedo y vean como se aprende a nadar. Lo global ocupa todos los lugares y lo de la vuelta de mi casa no existe porque no sale en un medio masivo.

Es necesario recrear desde la experiencia de redes local y de los movimientos culturales un movimiento crítico capaz de trabajar en escuelas, plazas y espacios públicos capaces de generar a partir de lo local valores de convivencia, solidaridad y de trabajo.

Un movimiento capaz de generar desde lo local un espacio, dos o tres capaces de permitir el acceso a mas cultura de los sectores más excluidos y generando cabezas críticas al modelo planteado desde la prime time (horas de mayor audiencia) de las televisoras. Un movimiento que tome lo mejor de cada experiencia y lo repique porque generar valores de convivencia parece ser el desafío de nuestro tiempo.

PABLO KHALIL

Municipio a

Al rescate del Once

LA CASONA, DONDE ACTUALMENTE ESTÁ UBICADO EL CENTRO 11 CULTURAL OESTE, TIENE MUCHAS HISTORIAS, IGUALES EN NÚMERO A LA CANTIDAD DE PERSONAS QUE HAN PASADO POR ALLÍ Y QUE LO SEGUIRÁN HACIENDO. NO ES SENCILLO RESUMIR EN PALABRAS CÓMO SE MATERIALIZÓ UNA SIMPLE IDEA EN LO QUE ES HOY UN CENTRO CULTURAL, PORQUE ES FRUTO DE AÑOS DE ESFUERZO Y DEDICACIÓN.

SUS INICIOS

La idea y la necesidad de tener un Centro Cultural surgió en el año 2003, cuando se cerró la Casona, porque el Liceo 11 Bruno Mauricio de Zabala se trasladó a un nuevo local. A raíz de este suceso se conformó una Comisión integrada por docentes, ex docentes, ex alumnos, vecinos y vecinas que comenzaron a reunirse, con el objetivo de rescatar ese espacio.

Dentro de las acciones que realizó esta Comisión se encuentra la declaración de interés histórico del edificio por parte del Ministerio de Educación y Cultura, y de interés municipal por parte de la Intendencia de Montevideo.

Muchas idas y vueltas acompañaron el paso de los años, en 2007 nuevamente se conformó una Comisión de la que forman parte instituciones fuertes en la zona, como el Teatro Florencio Sánchez y el Liceo N°11, junto a integrantes del espacio artístico "El Molinete", quienes se sumaron a los ex alumnos, docentes y ex docentes.

UNA OPORTUNIDAD

Durante este tiempo comenzó a manejarse la posibilidad de presentar una propuesta al ciclo de Presupuesto Participativo (PP) 2008. Esta idea se concretó en un proyecto que la Comisión denominó "Rescate 11" y básicamente tenía como objetivo el reciclaje del viejo edificio conocido como la Casona. La propuesta fue la segunda más votada de la Zona 17.

Previo al comienzo de la obra se debió solucionar la situación legal de la edificación, es así que surgió un comodato entre el CODICEN y la Intendencia de Montevideo. Mientras se esperaba por la ejecución de la obra, la Comisión constituyó una Asociación Civil que está registrada en el MEC como "11 Cultural Oeste", nombre que actualmente lleva el centro cultural.

En 2011 la intendenta de Montevideo Ana Olivera designó al Municipio A para que forme parte del proceso de reconstrucción del centro y de su posterior funcionamiento, así como determinó la



Foto : Andrea de Cuadro

participación de los gestores culturales del territorio en el proyecto.

Las obras de PP en la Casona comenzaron en enero del 2012 y finalizaron a principios de este año. Entre las modificaciones edilicias que se hicieron, se cambió la totalidad de las chapas del techo, se repararon algunos tirantes de madera, se refaccionaron los pisos, y los vitraux que caracterizan a la Casona fueron restaurados con la ayuda de un integrante de la Asociación Civil.

A su vez se realizó el revoque de paredes, que luego fueron pintadas y se realizó la instalación eléctrica toda nueva. Entre esos arreglos, el Municipio A financió la realización de los baños.

La Asociación Civil realizó diferentes eventos a beneficio, de los cuales participaron artistas como Petru Valensky y conjuntos musicales locales. Lo recaudado fue destinado, entre otras cosas, a la colocación de rejas y a la refacción de la puerta de entrada.

ABRIÓ SUS PUERTAS

En abril de este año se conformó la Comisión que administrará el Centro que contará con cinco representantes de la IM, entre los que se encuentran integrantes del Municipio A y del Programa Esquinas de la Cultura; y dos de la Asociación Civil.

El 2 de mayo, en el marco del 60 cumpleaños del Liceo 11, la Casona abrió sus puertas al barrio y el sueño de quienes estuvieron desde el 2003 se hizo realidad.

En el acto inaugural participaron la intendenta Ana Olivera, autoridades del Municipio A, alumnos, ex alumnos, docentes y ex docentes del Liceo 11, además de decenas de vecinos y

vecinas.

En la actualidad el Centro Cultural se encuentra organizando los talleres que pronto comenzarán a dictarse. Si bien ya hay algunos como danza, vitraux, yoga, teatro comunitario y espacio ciencia, la comisión administradora del centro prevé que con el transcurso del tiempo se sumen más.

Los talleres serán abiertos a toda la comunidad, de acuerdo al perfil de cada uno. El anhelo de quienes llevan adelante "11 Cultural Oeste" es que todos los talleres sean gratuitos, pero hoy en día no cuentan con un ingreso económico fijo, de forma que para algunos talleres se cobrará una cuota simbólica.

En este sentido se pide el apoyo económico por medio de una membresía, para ser socios se puede llamar al 0908 3011 para colaborar con \$70 mensuales o 0908 4011 para colaborar con \$200. Si bien la Asociación no tiene fines de lucro, se necesita equipar los salones y aportar recursos didácticos a los docentes y talleristas, por lo que también se aceptan donaciones.

Isabel Iriart, docente durante 37 años del Liceo 11, participe de todo el proceso de lucha por reabrir la Casona e integrante de la actual Comisión Administradora señala "tenemos innumerables expectativas, que implican mucho crecimiento. Vamos a trabajar en distintos niveles: educación, arte y ciencia. Tenemos pensado traer artistas, pintores, músicos; queremos brindarle al barrio conciertos y conferencias. Queremos para el Cerro y su gente lugares que demuestren la dignidad y el amor por la cultura que hay en la zona".

ANDREA DE CUADRO

Movilidad en el oeste

Adriana y Roberto son jubilados, todas las mañanas a las 6 de la mañana esperan el ómnibus en Luis Batlle Berres y Martín Artigas, ella se está recuperando de una operación del hombro y todos los días debe concurrir a fisioterapia para su recuperación.

Esta rutina que llevan realizando desde hace más de un año cambió un día. Fueron a esperar el ómnibus a las 5.30 de la mañana, con el fin de encontrarlo más vacío y no llegar tarde teniendo en cuenta la distancia hasta el centro asistencial, que se encuentra en la zona norte del departamento.

Llegaron media hora antes a la consulta, cosa rara si tomamos en cuenta que los ómnibus y el tráfico a esa hora es bastante complejo, ya que es una hora de saturación de la vías de acceso al centro.

La situación pasaría inadvertida si no fuera porque se volvió a repetir una y otra vez. La razón fue la habilitación de la primera parte del Plan de Movilidad Urbana para la zona de el Paso de la Arena y Nuevo París.

El plan permitió que, mientras se hace a nuevo la calle Santa Lucía que albergará a los ómnibus en un solo sentido y en la que se realizarán cambios de paradas, se habilitó la calle Llupes. A ésta se le quitó el cantero del medio y se remodeló.

Cuando esté terminada la calle Santa Lucía, los ómnibus pasarán por Llupes en una senda, ya que se flechará la calle.

Sin embargo, ya hoy con la aplicación de la mitad de la obras planificadas por el Plan de Movilidad, las zonas suburbanas del Municipio A mejoraron considerablemente los tiempos de viaje desde la zona al centro y viceversa.

El plan busca entre sus objetivos mejorar la calidad del servicio, permitiendo que los trayectos y las líneas de buses sean más rápidos cortos y eficientes. Eso significa no sólo mejorar las calles y buscar que el tráfico general del departamento sea más ágil y dinámico. Sino que significa también, que el usuario cambie la cabeza a la hora de usufructuar un servicio.

El plan que comenzó con las tarjetas inteligentes que permitieron la creación de los boletos de una hora y de dos horas eliminando un sistema complejo y caro para el usuario.

En el caso de la zona que abarca el Municipio A, el



Foto : Adriana Rojas

plan permitió mejorar considerablemente la velocidad y el rendimiento de las líneas, así como el acceso a Garzón y a las avenida Agraciada, con la habilitación de una nueva calle que conecta Garzón, Santa Lucía y Llupes.

NO SÓLO DE TRÁFICO VIVE EL HOMBRE

El plan de movilidad busca transformar la cabeza de los peatones y conductores ya que Uruguay presenta altos valores de peligro y mortalidad en el tránsito, en relación a países que han desarrollado programas de seguridad vial, que cuentan con medidas sistemáticas y sostenidas a nivel nacional.

La inseguridad y accidentalidad en el tránsito de nuestro país es una realidad que preocupa desde hace varios años.

Según información difundida por el Plan de Movilidad, la estadística a nivel nacional revela que el 93 % de los accidentes de tránsito derivan del comportamiento de las personas (solo el 5 % es causado por deficiencias técnicas de los vehículos y el 2 % por factores climáticos y desperfectos en el pavimento) por lo que se busca sustituir el concepto de accidente de tránsito por el de siniestro, que implica el error humano.

Una política efectiva en lo referido a la seguridad en el tránsito debe apuntar a una transformación en las conductas de conductores y ciudadanos.

Educación, prevención y fiscalización son parte de este proceso de transformación. Cambios en hábitos buscando incentivar la bicicleta como medio de transporte como ha sucedido en las grandes capitales del mundo.

También el sistema busca con sus obras mejorar las zonas que alcanza el plan de movilidad, tal es el caso de las canchas de básquetbol y fútbol que se están construyendo en la Plaza Monterroso en Llupes y Turubí (Nuevo París), aprovechando la obra ganadora del Presupuesto Participativo que está próxima a empezar su construcción. Esta obra crea un anfiteatro, juegos saludables y otras obras con espacios de esparcimiento intergeneracional.

El plan de movilidad construyendo estas canchas apoya realmente el cambio de hábito, porque busca en definitiva crear espacios de convivencia y disfrute de la ciudad en su conjunto, buscando integrar todas las zonas del departamento y hacer de la ciudad de Montevideo una ciudad más unida y habitable.

PABLO KHALIL

Deportes en el Zonal 18

La Comisión de Deportes del Concejo Vecinal Zonal 18 trabajó de cara a la Fiesta de Río que se realizó meses atrás. Colaboró en el desarrollo de una actividad deportiva, que consistió en una competencia de Mountain Bike, que se llevó a cabo el sábado 6 de abril a partir de las 16 horas. La competencia estaba enfocada a todas las edades con el fin de poder mostrar y disfrutar los distintos lugares saludables que tenemos en nuestra zona, como los Humedales de Santa Lucía y el Parque Lecocq.

Fue una jornada muy enriquecedora ya que los competidores quedaron encantados con los lugares elegidos para la actividad.

La jornada comenzó llovisnando, por lo cual nos vimos en la obligación de suspender la participación de los niños inscriptos, por el riesgo que podían correr. Asimismo quedaron contentos por que les hicimos entrega de las medallas que el Municipio A había donado.

Se inscribieron en total 80 competidores, los ganadores recibieron una medalla y un trofeo. Al



culminar la jornada cerramos con un sol radiante y con el objetivo cumplido de la comisión.

Informamos además que durante el mes de mayo la comisión estuvo apoyando al Desafío del Oeste, que se realizó en la Rambla de Santiago Vázquez. Agradecemos al profesor de educación física del Centro Comunal Zonal 18, Guillermo Nantes y al guardavidas Nestor Parra, por hacernos parte del

gran desafío.

COMISIÓN DE DEPORTES
CONCEJALA ROSARIO ORONÁ
CONCEJAL MARTÍN BLANCO
CONCEJAL JUAN ALGALARRONDA
CONCEJAL JUAN CHOCA
VECINA CARMEN DE SOUZA

Un año de comunicación

El Concejo Vecinal 18 emite por El Prado 99.9 FM el programa "Voces informativas del oeste y más allá", que se puede escuchar los martes 10 a 11 horas.

Durante el mes de mayo el programa cumplió un año ininterrumpido al aire. En este espacio, el Concejo de Vecinos informa las actividades de las distintas comisiones temáticas y orienta a la audiencia sobre cómo exponer las inquietudes y emergencias que surjan en cada zona. La emisión, que se realiza desde la Comisión de Comunicación, difunde y apoya además las actividades realizadas por el Concejo Vecinal.

Se difundió el festejo del Día del Niño 2012 y colaborado con la Comisión de Cultura del concejo, también se apoyó a los grupos de adultos mayores que se concentran en la Red del zonal 18.

En cuanto a entrevistas, el programa ha recibido visitas en el estudio de la directora de la Prensa de la Zona Oeste, Myriam Villasante; la representante del PIAI, Delia Rodríguez; la coordinadora de QUELAVI, Tania Ocampo; el alcalde, Gabriel Otero,; además de diversos concejales.

Se informó sobre la apertura de la sala fúnebre en el Cerro, iniciativa surgida a través del Presupuesto Participativo, así como también actividades de la Biblioteca Paco Espínola y el festejo del día del abuelo.

Se realizaron entrevistas a niños de diversas escuelas, clubes de baby fútbol y niños ganadores de concursos de cuentos. Además de entrevistas a dos presidentas del Concejo Vecinal, Nilda de León del período 2012 y Mirtha Villasante del período 2013.

En el programa se han anunciado espectáculos artísticos de artistas locales como Gabriel Malla-da, se informaron las fechas de policlínico móvil y se difundió información a nivel municipal. Referido a esto último, hubo informes sobre gestión de obras, vialidad, podas, luminarias y limpieza.

"Voces informativas del oeste y más allá" brinda información de todos los talleres que se llevan a cabo en la zona e informa sobre obras como el Parque Tomkinson y trámites que se pueden gestionar en el CCZ18.

ANITA PAZOS
MARÍA LUISA PEREYRA
COMISIÓN DE COMUNICACIÓN



Voces informativas del oeste y más allá

Programa radial del Concejo Vecinal 18

Todos los martes de 10 a 11 horas

Radio comunitaria El Prado Fm 99.9

Con la conducción de las concejales María Luisa Pereyra y Anita Pazos.

BREVES DEL 18

ARCO IRIS

Festejó su segundo aniversario con más de 50 niños que diariamente meriendan y almuerzan allí. Disfrutaron de globos, golosinas y la torta que gentilmente recibieron de obsequio. Agradecemos a Guillermo Nantes, quien representa la Intendencia de Montevideo y a la Comisión de Deportes del Concejo Vecinal 18. En la sonrisa y en la algarabía nuestros niños otra vez te dicen ¡gracias Guille!



SEGURIDAD CIUDADANA

Días atrás se realizó una reunión en el barrio Nuevo Sarandí, donde autoridades de los centros de educación estuvieron presentes. Participaron por la UTU la directora Andrea Alvarez; por el Liceo 46 de Paso de la Arena, la subdirectora Clau-

dia Sandoval y la directora Virginia Mármol; junto a vecinos y la comisión de dicho barrio. Además estuvieron presentes representantes del Concejo, como Nancy, expresando sus inquietudes sobre la seguridad de esa zona; y el señor comisario de la Seccional 23 y la policía comunitaria. Las inquietudes se pueden solucionar, se está trabajando en ello. Fueron entregadas 72 firmas de vecinos que viven sobre las calles Llupes, Somabilla y otras, debido a la intorelable situación de robos y copamientos a comercios y vecinos de esa zona.



UN AÑO MÁS

Vivió su fiesta el 14 de abril, donde 45 familias

disfrutaron en el Salón 3 de Abril juegos, música, sorteos y distintas ventas. Un sueño y el anhelo de la vivienda propia fueron los protagonistas.

Con la visita de Gabriel Mayada, Capa Blanca y otros fue transcurriendo la tarde. José María y Anita condujeron los distintos momentos que se fueron dando, hasta que llegó el cierre y el primer premio del carnaval "Sol Naciente" fue llenando el lugar de ritmo y samba. Una fiesta hermosa.

El presidente Merleti y José Rodríguez como secretario expresan su agradecimiento a la gran fiesta Covi.



LLEGÓ LA GRAN NOCHE

La entrega de premios del curso 2013 realizado en las calles de Paso de la Arena se desarrolló en el Club Andorra. Allí recibieron entre aplausos y felicitaciones los primeros premios a invitados y concursantes de los distintos ritmos.

Fueron premiadas las radios comunitarias, 88.7 FM Tres Ombúes y la 99.9 FM El Prado de Paso de la Arena, que por primera vez les llevaron a los vecinos la algarabía del espectáculo multicolor a sus hoigares.

Todo ha quedado atrás, pero todos siguen trabajando para que cada año sea mejor, desde los participantes y las distintas comisiones, la Intendencia de Montevideo, el Municipio A, el concejo de vecinos, hasta la comisión de cultura y la comisión de comunicación. ¡Hasta el otro carnaval!

ANITA PAZOS
MARÍA LUISA PEREYRA
COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

El barrio de fiesta

Este pedido tan sentido por los que pintamos canas en la zona la recuperación del Parque Tomkinson situado allí en Paso de la Arena CCZ18, se ha realizado en el marco de recuperación de Varias Plazas del Municipio A, impulsado por nuestro alcalde Gabriel Otero. Se recuperaron más de 7 hectáreas de espacio con su previa limpieza, trabajos de caminería, limpieza parcial del Arroyo Pantanoso. Los vecinos de esta zona sabemos de la identidad de este parque, conocemos de su vegetación tan peculiar, tanto que vienen a buscar dichas especies para tratar que se reproduzcan en varios lugares, de la fauna de miles de pájaros que allí se encuentran.

Los que fuimos a la escuela Paso de la Arena 2º grado sabemos que Thomas Tómkinson se trasladó allí en el año 1839 y plantó los primeros eucaliptus de Montevideo que a su vivienda la llamó La Silva. Sí, se puede, decimos porque estamos en el camino tan soñado por los utópicos de otras épocas y porque no de éstas. Casi 7 hectáreas de espacio físico para incluir a todos y todas. Un lugar de recreación de juegos para niños tomando todos los colores de la paleta del pintor, llenando de alegría las hamacas,

sube y baja, toboganes.

Para la familia 6 parrilleros, con ladrillos refractarios, primeros en el Municipio A, mesas y bancos de hormigón fuertes y firmes para enfrentar las manos del vandalismo.

Para jóvenes sendas peatonales para ejercicios culminando en una hermosa Pérgola con paneles solares y allí colocados los juegos saludables que en un principio se conocían como juegos de adultos mayores, hoy como juegos integradores.

Completa esta obra iluminación, forestación, cuidando la forestación autóctona, flores que seguramente traerán los cantares de los pájaros y su variación de especies y colores. El Municipio A sigue apostando a la integración inter generacional y la contrucción de ciudadanía en la zona, apropiándonos de los espacios de recreación.

La plaza, el parque y la gente estuvieron de fiesta.

MIRTA VILLASANTE
CONCEJALA

Hay fiesta del Río en el 2014

A principios de abril se volvió a realizar, después de años sin celebrarse, la Fiesta del Río en el pueblo Santiago Vázquez.

Si bien la fiesta siempre fue un referente de la zona oeste del departamento, en la que participaban artistas de nivel internacional, al perder apoyo estatal se dejó de hacer, dejando un vacío importante en la agenda cultural del departamento.

Es importante destacar que la fiesta permite el acceso a diferentes expresiones artísticas a un público que vive en la periferia del departamento y muy pocas veces se mueve al centro de la ciudad para participar de eventos culturales.

En el caso de los habitantes del oeste de Montevideo y de Ciudad del Plata en San José la distancia juega un rol importante, no permitiendo que esta población tan importante pueda acceder a espectáculos de calidad. La Fiesta de Río sin lugar a dudas ofrecía la posibilidad de que el público pudiese acercarse y disfrutar de este tipo de espectáculos.

La tarea de realización de la fiesta comenzó unos cuantos meses antes, para ello se trabajó en conjunto con muchos de los miembros históricos de la comisión organizadora de la fiesta que trasladaron su experiencia. Se trabajó en conjunto con el Municipio A y el Programa Esquinas de la Cultura de la Intendencia de Montevideo.

La idea manejada desde el principio por todo el equipo de trabajo fue que la fiesta volviera con todo su esplendor, recuperando ese espacio vacío que había dejado en la agenda cultural del país. Objetivo que se logró, ya que más de 10.000 personas participaron de la fiesta durante los dos días.

Es de destacar el trabajo mancomunado de la comisión organizadora, los funcionarios del Centro Comunal 18 y concejales vecinales de la zona, quienes sumados a funcionarios del Municipio A,



del Ministerio del Interior y Prefectura trabajaron para que la fiesta no sólo fuera linda y las personas que fueran pasaran un buen rato, sino para que también la actividad fuera segura para las familias que concurrían.

Un valor agregado fue la buena convivencia que se logró durante la fiesta donde cada generación disfrutó de lo que más le gustaba con respeto a los demás.

Quizás lo más importante a destacar fue el compromiso de la intendenta de Montevideo, Ana Olivera, quien manifestó que la fiesta había vuelto para quedarse. En la misma línea el alcalde Gabriel Otero afirmó que el Municipio A va a apoyar en lo sucesivo la realización de la fiesta. Lo que fue aplaudido por toda la concurrencia.

Los más memoriosos recordarán que la comi-

sión organizadora donaba parte de las ganancias de la fiesta a instituciones del pueblo o las destinaba para arreglos de alumbrado, paradas de ómnibus, etc. Este año se resolvió que el pueblo definirá en qué se gastará el monto que resultó como ganancia.

En la fiesta por el día del pueblo, que se realizará en noviembre, se hará un pequeño presupuesto participativo en el que los habitantes de Santiago Vázquez podrán, en función de cinco o seis propuestas que se presenten, elegir la que les parezca más importante con el fin que la ganancia de la fiesta se invierta en ello.

PABLO KHALIL

Alguna vez pensaste
¿Qué podes hacer vos por tu barrio?
del 1º al 31 de agosto
Te podes postular como
candidato al concejo vecinal

+ OESTE



MUNICIPIO
Donde juntos, somos más

Tercer cabildo del municipio a

El sábado 13 de abril se realizó el tercer Cabildo del Municipio A

La ley de descentralización, fija un Cabildo anual, para rendir cuentas a los vecinos de cómo y en qué se gasta el dinero de los ciudadanos, porque todos tenemos derecho a saber en qué se invierten los dineros públicos.

Como gobierno municipal, creemos que además de saber en qué se gasta, son los vecinos quienes deben definir en qué se invierte. Es por ésto que el Cabildo comenzó mucho antes del 13 de abril. Comenzó con las 13 asambleas previas que hicimos en distintas zonas del territorio, escuchando y dialogando con vecinos, vecinas, organizaciones sociales y concejos vecinales; llevando temas como cultura, convivencia, medio ambiente y políticas sociales.

Estamos convencidos de que es con la participación que el gobierno funciona y es con el sentir



Foto : Noelia Rocha

dad, en un marco lleno de historia, como es la Fortaleza del Cerro de Montevideo.

A 200 años de las Instrucciones del año XIII, ese lugar emblemático fue el elegido, porque creemos que el legado artiguista tiene hoy más que vigencia que nunca. En un pueblo organizado, participe de los cambios, interesado en saber qué hace el gobierno y como aportar; y un gobierno que escucha y actúa según el mandato ciudadano.

La oratoria del Concejo Municipal fue breve, porque lo que más interesaba era la participación de los vecinos, fueron más de 20 los vecinos que hicieron uso de la palabra, para solicitar obras, agradecer las obras hechas y

presentar proyectos.

Muchas organizaciones sociales, cooperativas que trabajan en el municipio, los Concejos Vecinales, las comisiones de cultura, de medio ambiente y artesanos, estuvieron presentes mostrando su trabajo en una muestra colectiva.

Creemos que los municipios como gobierno de cercanía están destinados a ser el nexo entre todas las políticas de gobierno y el territorio. Sabemos que falta, vamos conociendo a los vecinos y a la hora de definir las obras, pensamos siempre en la inclusión de aquellos barrios más carenciados, buscamos que tengan más posibilidad e igualdad, construyendo ciudad y organización.

El Cabildo, fue un encuentro entre vecinos, que cerró un ciclo y abrió otro, seguimos preparando el próximo con la participación de todos. Los presentes en el Cabildo pudieron disfrutar en las últimas horas de la tarde del trabajo realizado por los jóvenes estudiantes de los cursos de capacitación en cocina de Emaús.

ADRIANA ROJAS
CONCEJALA MUNICIPAL



Jóvenes de Emaús sirviendo una merienda durante el cabildo.

de la gente que se realizan los planes de trabajo. El día del Cabildo fue el cierre de todo ese trabajo, más de 400 personas acompañaron la activi-



Seguimos concretando sueños

“LA POLÍTICA ES, EN VIRTUD DE UNA SOCIEDAD LIBRE COMPUESTA POR HOMBRES Y MUJERES LIBRES, QUIEN RESUELVE LOS PROBLEMAS QUE LE PLANTEA SU CONVIVENCIA COLECTIVA”.



Esta máxima que encabeza la columna es la síntesis perfecta para entender el avance de la política a partir de la creación de los municipios a nivel nacional.

Esa es la impresión que nos queda después de casi dos años de desarrollo deliberativo a partir de una necesidad y de una puntería bien clara por parte de los vecinos organizados en distintos niveles como organizaciones sociales, policlínica, centros juveniles, concejos vecinales; y por parte del gobierno del Municipio A.

Estamos hablando, claramente de la obra que se realizará en los barrios Tres Ombúes, Cadorna, Cantera del Zorro y una zona muy extensa de la Zona 14. Es la realización del centro cívico y el complejo polideportivo en el mismo corazón de estos barrios tan necesitados de herramientas para su desarrollo.

La concreción de esta obra está embanderada y emponderada por la gente, no aparece como una obra que surge de cúpulas. Ésto le da valor agregado y es desde ahí desde donde debemos tomar real conciencia de lo que va a pasar en la zona a partir de la concreción de la obra.

El Plan “7 zonas” del Ministerio del Interior confirmó la construcción. El Ministerio de Desarrollo Social, también socio y participante, lanzará toda la batería de programas para revertir una situación que sin dudas llega a ser angustiante y donde existe un núcleo duro de pobreza extrema, que debe ser cortada de raíz.

En virtud que la nueva realidad económica del

país lo permite la atención de esta realidad no admite la menor demora.

El 29 de junio firmaremos con la Comisión “Pro Plaza Tres Ombúes” una donación modal, que dará comienzo a las obras. Éstas estarán supervisadas por la comisión y los vecinos que quieran participar.

Esta primera etapa consistirá en la construcción de unos 90 m2. Creemos que antes de que termine, dentro de unos 4 meses, comenzará la siguiente a cargo de los ministerios. Se realizará la construcción total de los casi 300 m2 de edificación y el área del polideportivo en la plaza que se extiende a cerca de 20.000 m2.

Es en esta zona además, donde ya se terminó la obra del presupuesto participativo de la Policlínica “Tres Ombúes” y el municipio definió también hacer el frente de la edificación, para que quede con un aspecto acorde y moderno.

Se suma a ésto que el Ministerio de Salud Pública definió la instalación de una farmacia para que los vecinos puedan adquirir medicamentos sin tener que ir al Policlínico del Cerro. Es un beneficio claro que brinda más descentralización para los vecinos.

Estas acciones profundizan cambios y levanta el ánimo de las personas que no tiene las mejores condiciones de vida.

Esta es quizás la fase superior de participación, ya que desde la demanda organizada, pasando por el proyecto, la obra misma y el usufructo son

íntegramente de los vecinos los que llevan a delante el pedido, seguimiento y concreción de la obra.

Hagamos espacio para disfrutar este momento, debemos tomarlo también como un impulso, para no “achancar” el lomo y creer que lo que viene será mágico. ¿Será más fácil? Sí, claro. ¿Será mejor? Sin duda, pero todo ésto en la medida que no vaciemos los espacios, porque la suma debe ser permanente.

Como van a seguir siendo permanentes las salidas a los barrios, porque ha sido la gran definición política de este concejo, el encuentro con los vecinos, marcar la diferencia generando cercanía con un gobierno municipal presente, ejerciendo una escucha responsable.

Vecinas y vecinos, los esperamos entonces el sábado 29 de junio a las 12 horas en la Plaza “Tres Ombúes”, sea del rincón que sea queremos contar con su presencia.

Porque queremos ir por más y porque además necesitamos reproducir estos ejemplos para el resto del municipio. Debemos contagiar lo bueno y empezar definitivamente a escribir de puño y letra de los vecinos lo que necesitamos como sociedad para no caer en estigmatizar ni al barrio ni a la cuadra.

Esto inexorablemente nos lleva a ser cada día un poquito más libres, por tanto más justos y como consecuencia ¡felices!

GABRIEL OTERO



UNIDAD DE COMUNICACIÓN

Consejo editor: Adriana Rojas, Concejo Vecinal 14, Concejo Vecinal 17 y Concejo Vecinal 18

Becarios de comunicación: Damián Musso Sosa, Andrea de Cuadro, Noelia Rocha y Jandira Dávila | Foto de tapa: Plan Juntos La Cachimba

Idea, Diseño y Coordinación: Unidad de Comunicación Municipio A, Lic. Pablo Khalil | Corrección y edición: Jandira Dávila | Armado: Unidad de Comunicación Municipio A | Las notas firmadas son responsabilidad de sus autores | Correo electrónico: municipioa@gmail.com

Unidad de Comunicación: Tel 1950 7710 | municipioa.montevideo.gub.uy | Facebook: [municipioa comunica](https://www.facebook.com/municipioa.comunica) | Twitter: [@municipioa](https://twitter.com/municipioa)