

Cercano
El oeste



Órgano del municipio a Mayo-Junio 2012
Distribución gratuita



Albino y Alegría



INFORMACIÓN

Municipio a Donde juntos, somos más

Montevideo Junio- Julio 2012



Centro Comunal Zonal 14

Territorio:

Arroyo Miguelete, Carlos María de Pena, Camino Lecoq, Camino del Fortín, Camino Tomkinson, Camino de Granja, Camino Luis E. Pérez, Camino Los Camalotes, Av. De los Deportes, Arroyo Melilla (Pista de Regatas), Río Santa Lucía, Río de la Plata y Bahía.

Horario de atención: Lunes a viernes de 10 a 16 horas.

Dirección: Av. Carlos María Ramírez esq. Rivera Indarte.

E-mail: municipioa@imm.gub.uy.

Unidad de comunicación: municipioa@gmail.com

Central telefónica: 1950-7051. Fax 23.078.426.

Teléfono de atención de emergencias por inundaciones e incendios, las 24 horas, los 365 días del año: 2 480 40 92



Cno. Castro 104 esquina Santa Lucía.

Tel.: 1950-7014

Directora: María de los Ángeles Núñez

El Área Social atiende al público los lunes de 10 a 12 horas y los miércoles de 14 a 16 horas.

Los arquitectos del Área Urbanística atienden al público los lunes de 11 a 14 horas y los miércoles de 12 a 15 horas.

Maestra Coordinadora atiende al público los miércoles de 12 a 14 horas.

Concejo Municipal:

-Alcalde: Gabriel Otero

-Concejales municipales titulares:
Lilián Piña, Lourdes Apostoloff,
Miguel Yawornicki y Víctor del Valle.

-Concejales municipales suplentes:
Adriana Rojas, Raquel Villafán,
Nelson Moreria y Luis Salinas.

Centro Comunal Zonal 17



Haití 1606. Tel: 1950 7017

Director: Edgardo Lacaze

El Área Social atiende al público los jueves de 13 a 16 horas.



Objetivos generales:

Contribuir a que Montevideo incorpore en sus acciones la promoción de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, y la equidad de género para mejorar la calidad de vida de las mujeres, en especial de aquellas que se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad social.

Consolidar espacios locales de participación, encuentro y propuestas entre mujeres, que potencien el desarrollo de iniciativas, fortalezcan sus derechos y den respuestas a necesidades específicas.

Desde sus orígenes hasta la fecha, los grupos de mujeres han priorizado en las diferentes zonas de Montevideo servicios de atención jurídica en derecho de familia y servicios psico-sociales para mujeres en situación de violencia domésticas.

Centro Comunal Zonal 18



Camino Cibils 6250 bis.

Tel: 1950 7018 Directora: Rosario Montaña

El Área Social atiende al público los lunes y martes de 15 a 17 horas y los miércoles de 10 a 12 horas.

El profesor de educación física atiende los jueves de 15 a 17 horas. La maestra coordinadora atiende los lunes de 14 a 16 horas.

***Comuna Mujer brinda espacios de atención personalizada en asesoramiento jurídico y atención psico-social en situaciones de violencia doméstica.**

Grupos de autoayuda dirigido a mujeres que se encuentran en situación de violencia doméstica. Integración de redes barriales.

-Comuna Mujer de CCZ14: Servicio psicossocial: lunes de 12.30 a 17 horas y jueves de 9 a 13.30 horas.

Servicio Jurídico (orientación, asesoramiento y atención): lunes de 14 a 17 horas.

-Comuna Mujer de CCZ17: Servicio psicossocial: martes 9:30 a 13:30 horas y jueves y viernes de 11:00 a 15:00. Servicio jurídico: martes 10 a 13 horas y viernes 14 a 17 horas.

Tel: 2314 4855. Dirección: Haití 1606

-Comuna Mujer de CCZ 18: Servicio psicossocial: lunes de 10 a 13 horas. y miércoles de 12:30 a 17:00 horas. Servicio jurídico: miércoles de 13:30 a 16:30 horas y viernes de 9 a 12 horas. Tel.: 2 318 0815. Dirección: Tomkinson2465.



editorial

Descentralización, autonomía y presupuesto

En julio de 2012, cumplimos dos años de gobierno municipal. Muchas eran las dudas, cuando iniciamos, acerca de esta nueva forma de gobierno.

Hasta el 2010, existía un secretario político por cada centro comunal y 18 juntas locales que acompañaban a estos secretarios.

Pero este nuevo nivel trajo una herramienta fundamental cuando hablamos de autonomía y gestión: el presupuesto.

En el presupuesto, es sin duda, donde debemos aplicar lo que tiene que ver con el compromiso que hicimos en nuestro programa de gobierno quinquenal.

Desde esa perspectiva, y tal como lo hicimos en el 2011, el presupuesto 2012 estará claramente definido hacia obras que tengan un hondo sentido social y cubrirá necesidades que no pueden esperar.

Nuevamente, el concejo priorizará obras en barrios donde se ha constatado la necesidad de consolidar la trama urbana y, a su vez, mejorar la calidad de vida de un modo integral.

Las obras de vialidad, entonces, siguen siendo centrales, porque generan un cambio enorme y traen, a partir que son ejecutadas, una cantidad inmensa de otras mejoras.

La cantidad de frecuencias y líneas de transporte colectivo fue un pedido permanente desde las asambleas y el cabildo; si nosotros priorizamos las obras en esos lugares, sin duda facilitaremos la gestión del departamento de movilidad urbana, tránsito y transporte para dar esas soluciones.

Las obras nuevas en áreas verdes y la recuperación de las mismas, es también un pedido que se reitera y, si bien se reconoce el trabajo del municipio en ese sentido, consideramos que debemos hacer una fuerte inversión.

Por eso la plaza del Inmigrante tendrá una reforma que revitalizará el espacio y su uso, y el parque Tomkinson tendrá lugar para los juegos y el espacio de convivencia, cuidando su vegetación y potenciando la misma. En la zona del comunal 14, el espacio conocido como "Rodolfo Rincón" se convertirá en una plaza también dentro del mismo proyecto de las anteriores, dándole a esa zona, una solución definitiva a lo que es un baldío inutilizado.

Debemos sumar las tareas de barrido y la llegada inminente de la barredora mecánica, las tareas en alumbrado que debemos mejorar en lo que respecta al recambio de luminarias, ya que si bien tenemos un alto porcentaje de encendidas, debemos mejorar la



Asamblea previa al Cabildo en el zonal 14: Foto: Fernando Plascencia.

tecnología en materia de las bombitas utilizadas.

Y el presupuesto, es el programa de gobierno en números, por eso destacamos su definición. Debe redundar en la mejora permanente de la gestión y atender todas las realidades del municipio; debe ser herramienta discutida, no sólo entre los integrantes del gobierno, y para eso se utilizaron las propuestas, y con ello terminaremos el plan de acción.

Intentamos seguir extendiendo la participación y asumiendo el compromiso de ver en obras aquellos reclamos que lógicamente, desde un presupuesto que es finito, entren dentro del mismo.

Confiados en que vamos por una buena senda, sabiendo además que ya se están viendo y reconociendo obra pensadas desde el municipio y ejecutadas también, seguiremos por la misma, esperando siempre que el trabajo redunde en el mejor provecho de los fondos públicos, en definitiva, de todos nosotros, los vecinos y vecinas.

Consejo editor: Adriana Rojas, Concejo Vecinal 14, Concejo Vecinal 17 y Concejo Vecinal 18.

Becarios de comunicación: Virginia Martínez, Damián Musso, Andréa de Cuadro y Noelia Rocha.

Idea, Diseño y Coordinación: Unidad de comunicación Municipio A, Lic. Pablo Khalil.

Armado: Unidad de Planificación y Participación descentralizada. División asesoría de desarrollo municipal. Las notas firmadas son de responsabilidad de sus autores.



Balances y perspectivas del Concejo Vecinal 14

La intendenta de Montevideo Ana Olivera, en el marco de las visistas que viene llevando a cabo a los diferentes concejos vecinales, estuvo en la zona 14. Aprovechando la ocasión, las diferentes comisiones del concejo vecinal le entregaron un balance de su trabajo y le presentaron los planes que tienen pensado realizar en este año. Lo que sigue es un resumen del trabajo de cada una de las comisiones.

INFORME DE LA COMISIÓN DE CULTURA

La Comisión de Cultura del comunal 14 comenzó a trabajar en la zona antes de que la política de descentralización fuera aplicada en el departamento. Es por tanto, más antigua que los Concejos Vecinales y cuando éstos empezaron a sembrar la semilla de ciudadanía, se unió a la batalla, apostando a la cultura zonal como cimiento de la cultura departamental, fundamental a la hora de construir y consolidar la cultura nacional.

En la actualidad, tiene un cronograma de trabajo que incluye innumerables ítems vinculados a difusión y gestión cultural. De todos ellos queremos destacar: el curso barrial con miles de vecinos movilizados disfrutando del Carnaval en la calle y con la implementación del Trofeo Eduardo Llado; el tablado móvil en el histórico lugar La Tierrita; el excelente evento de Reinas de Carnaval, Llamadas y Escuelas de Samba; las Llamadas de la Teja con un importante trofeo donado por el Ministerio de Turismo y Deportes; el desfile de Escuelas de Samba que se premió con el Trofeo Bautista "bocha" Anzolabehere; 12ª Muestra de Teatro con una excelente presencia y respuesta del público; la muestra de Plásticos de la Zona en Bandes y Anda; el apoyo a actividades del Día del Niño en Caif Ruteritos y Club Tricolor. Tenemos talleres de percusión y capoeira, guitarra, hip hop, Circo y Teatro apoyados por el Programa Esquinas de la Cultura de la IM y con el cual se ha trabajado en conjunto en el Plan Verano, Plaza Lafone, Tres Ombúes y Plaza Monteroso. En el año del Bicentenario, tuvimos la actividad Nuestra Identidad en el marco del festejo del mismo en la que participó muchísima gente y fue una gran fiesta; la noche de la Vigilia del Éxodo; el apoyo por parte de la comisión al festejo del Día de los Abuelos en el zonal; el festival de Cortometrajes; "Los escritores dicen", en la que los escritores contaron sus experiencias, sus vivencias entre los escolares y liceales de nuestro zonal como una forma de motivar a los jóvenes y niños/as en la lectura; la noche de la Nostalgia, de la cual pudieron disfrutar más de un centenar de personas, en un ambiente ameno y familiar, en un evento que cambió el sentido de la palabra nostalgia. Este mes estaremos realizando una muestra de Danza, con la participación de grupos de variadas disciplinas. En noviembre, llevaremos a cabo Prado Rock IV, donde contaremos no sólo con la presencia de bandas de la zona, sino también con otras de conocimiento nacional. El encuentro Cultural de las Américas; los cortometrajes, donde se destaca la avant premier sobre una obra de cine nacional; finalmente, destacamos la presentación del Proyecto de Gestión Cultural, visitado por el Intendente de Montevideo, Ricardo Ehrlich, el 19 de agosto del 2006. Nos gustaría destacar además, el trabajo en red desarrollado, para lograr la concreción de cada una de estas tareas. Han resultado fundamentales las coordinaciones realizadas con aportes de entidades públicas y privadas: Dirección de Cultura, Programa Esquinas, Dirección de Turismo, Ministerio de Educación y Cultura, Ministerio de Turismo, Cine Universitario, Centro Cultural España, Alianza Francesa, ICAU y CCA, además de algunas empresas privadas que también colaboran.

Por otro lado, nos gustaría señalar algunos datos de interés: nuestro comunal tiene una población de entre 99.000 y 108.000 habitantes y se encuentra anclado en una zona donde los montevideanos transbordamos hacia la región metropolitana. Posee una gran cantidad de organizaciones sociales, así como las más diversas formas de expresión de la participación popular. Asimismo resulta paradójico la ausencia de cines, teatros, centros de difusión cultural, y si bien contamos con la biblioteca pública Carlos Roxlo, no es de fácil acceso para todos los vecinos y vecinas ya que se encuentra situada en los límites del zonal. Debemos exigir, también, un centro de referencia cultural

zonal, por lo que año tras año seguimos trabajando para que esta utopía sea posible. En este sentido, todos y cada uno de los integrantes, hemos considerado necesario formarnos y capacitarnos para poder desarrollar cada vez mejor esta tarea, nutriéndonos para ello de los talleres y cursos que ofrece el MEC, la IM y la Junta Departamental. Se aprovechó la instancia de la visita de la intendenta al zonal, el 25 de mayo, para proponer la puesta en marcha del Centro Cultural prometido, ubicado en la manzana comprendida entre Av. Agraciada, San Quintín y Pandiani.

Destacamos la aprobación brindada con respecto a este tema, por la Junta Local 14 – 28 de Agosto de 1996 – con el Nº de expediente N-04389, pero seguimos esperando. A su vez, presentamos este pedido en el seno del Concejo Vecinal, el 15 de diciembre de 1998. Aún continuamos en la espera. Las gestiones continúan, se levantan más de setecientas firmas de vecinos y vecinas, se le entregaron al Intendente anterior, en manos propias el 1 de Julio de 2005. Y seguimos esperando. Se trata Sra. Intendente, de que nuestra Comisión ha logrado elaborar su proyecto de gestión y tenemos la autorización, de la Junta y de la Alcaldía para ocupar los locales municipales, mientras se termina la expropiación en curso del Padrón Nº 41341. Apostamos a que nuestra cultura zonal cimiente el camino hacia la construcción de la ciudadanía y como mencionamos, de utopías posibles. Pero no podemos seguir esperando una respuesta a este tema que hoy nos preocupa.

INFORME DE LA COMISIÓN DE TRABAJO

La Comisión de Trabajo y Seguridad Social es una comisión del Concejo Vecinal de la Zona 14, integrada por vecinos/as y concejales. Está abocada a la generación de vínculos ente vecinos/as, organizaciones sociales y gubernamentales en la temática concerniente al mundo del trabajo. Como todos los años, en este momento se encuentra elaborando su cronograma de actividades, de las cuales vale mencionar: el micro-emprendimiento cooperativo de clasificación de residuos sólidos urbanos para la recuperación de papel, chatarra y metales, que se llevaría a cabo en el Frigorífico Castro, a través de la organización social EMAÚS. Así como también se apuesta a apoyar y promover el futuro micro-emprendimiento cooperativo del UNTMRA.

Vale considerar que se pretende, como siempre, una buena gestión y continuar tendiendo redes con los distintos organismos, organizaciones sociales, y departamentales, tales como: IM, Municipio A, UdelaR, PIT-CNT, Instituto Cuesta Duarte, MTSS, Juna, Cedel, INJU, Inefop, PTI-Cerro, MEC, CEPE.

Recordamos que ésta comisión entiende como un avance, haber logrado vínculos con la Sub-comisión de Ferias (Prado y Paso Molino), el CEPE, el Mides, el Parque Tecnológico Industrial del Cerro, la Ciolita (Laboratorio de investigación y micro-emprendimientos), Uruven y otras pequeñas curtiembres, pequeños emprendimientos de confección de cuero, Cofil (emprendimiento de procesamiento de pescado). Contando con el apoyo del Departamento de Desarrollo Económico de la IM, Luis Polakoff, con el Municipio A, el alcalde Gabriel Otero, con el Coordinador de los CEPEs, Juan Rossi, se siguen manteniendo coordinaciones a los efectos de concretar el proyecto para el ex-frigorífico Castro.

INFORME DE LA COMISIÓN DE DEPORTES

En la agenda de trabajo a realizar en el año en curso, se encuentra la organización de un campeonato de fútbol para adolescentes y jóvenes, femenino y masculino, y la creación de un polideportivo en el predio del Liceo Militar, donde se encuentra la pista de atletismo. Asimismo, se está realizando un seguimiento de la ejecución de las obras obtenidas a través de las propuestas participativas realizadas en 2008, la construcción de cancha polifuncional en Plaza Nº 6 y la climatización de la piscina en Plaza Nº 7. Otros de los temas es la coordinación con las Comisiones de

Apoyo de plaza 6 y 7 para concretar las obras, que por distintos motivos, no fueron ejecutadas hasta el momento. Entre ellas, se encuentran la construcción de un gimnasio cerrado en Plaza Nº6, Plaza del Siglo XXI y en Plaza Nº7. Para el mismo se está coordinando con representantes del MTyD y ACJ (responsable éste último de la dirección de obra de plaza 7), una reunión en conjunto. El último punto es el apoyo para la construcción de una cancha polifuncional y un rincón Infantil en barrio "La Isla". En visita al barrio, confirmamos la necesidad urgente que tiene ésta zona de poder contar con un espacio recreativo y deportivo.

En diálogo con los vecinos y vecinas fuimos informados que en 2010 se realizaron algunas reuniones con representantes de responsabilidad social de ANCAP, el alcalde del Municipio A, el director de la UTU Marítima y vecinos/as, para dicha concreción en la zona. Se cuenta con espacios físicos para ambos proyectos al frente de UTU, el espacio recreativo y por la calle Benito Riquet la cancha Polifuncional. Ha pasado el tiempo y como vemos que no se ha avanzado es que solicitamos la facilitación de una reunión entre las partes y también con el coordinador ejecutivo de la Sec. de Deportes, Prof. Gonzalo Halty, para avanzar en dicho tema.

INFORME DE LA COMISIÓN DE MEDIO AMBIENTE

En la línea de trabajo con las fábricas, se realizará con ANCAP el seguimiento del Poliducto, monitoreo de gases y construcción del nuevo Oleoducto y ampliación de la Refinería. Con UTE se buscará realizar el control del fuel-oil bajo en azufre. Con respecto a CONAPROLE, se insistirá en la responsabilidad social-empresarial buscando un plan de contingencia para el control de efluentes cuando se tapan los caños, por su alto impacto en el barrio 6 de Diciembre y Cañada Jesús María. Para dichas líneas de trabajo, se están fijando reuniones con representantes de los organismos y empresa para lograr concretar los objetivos planteados.

Recuperación de espacios para uso comunitario: se buscará la coordinación con empresas como Zenda y ANCAP para, en una primera instancia, tomar lugares donde actualmente hay basurales y transformarlos en un espacio de uso público, para luego mantenerlo por cuenta de ellos.

Comisión tripartita en curtiembres: se insistirá en la formación de una comisión tripartita, formada por la comisión de medio ambiente, trabajadores y patronales, a los efectos de realizar instalaciones y seguimientos de las mejoras ambientales.

En el mes del medio ambiente se quiere, como en otros años, convocar a fuerzas vivas que han trabajado en el tema para planificar y realizar una actividad próxima al 5 de junio.

En el barrio 6 de Diciembre se continuará apoyando el seguimiento de residuos sólidos, contenedores y control de basurales.

INFORME DE LA COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

El objetivo de la comisión de comunicación es difundir las actividades que se realizan en el zonal, teniendo como nexo al pasante de comunicación con todas las comisiones temáticas, con el fin de informar, por parte de las mismas, eventos y actividades que se realizarán a futuro, para poder difundir y cubrir algunos de ellos. Incentivar y promover que se genere contenido para el periódico del Municipio A, "El Cercano Oeste". Los mismos pueden ser desarrollados por un concejal vecinal, un grupo de ellos o una comisión y los propios vecinos y vecinas, ya que se pretende sugerir un espacio donde vecinos y vecinas puedan realizar sugerencias para próximas ediciones. También establecer la ruta de distribución del periódico municipal para que sea de alcance democratizador.

Por parte del equipo de comunicación del Municipio, se está estudiando la posibilidad de un micro informativo en las radios co-



munitarias legales del Municipio A. Los pasantes de comunicación de los distintos zonales realizarían la producción del micro y los propios concejales vecinales serían los locutores.

Momentaneamente "La Hoja" del Concejo Vecinal no saldría, ya que se agrupan todas las fuerzas en afianzar el periódico municipal. En un futuro, si no se genera contenido suficiente que completan las hojas del periódico municipal que le pertenecen al zonal, podría manejarse la posibilidad de que vuelva "La Hoja". La comisión por su parte, propone que si se genera mucho producto informativo, se pueda realizar un pequeño programa radial con salida al aire periódicamente, en las radios comunitarias legales del zonal. La finalidad es que sea un producto interactivo, de forma que los vecinos y vecinas puedan llamar o mandar mensajes. Con esto se busca un programa interesante, de interacción y donde los/as vecinos/as, también puedan sugerir ideas.

Otra propuesta es generar una columna permanente, en el diario, dentro de las hojas predeterminadas al zonal. La idea es que la misma sea de índole histórico e informativo contando los nombres de las avenidas que se encuentran dentro del territorio, explicando en caso que corresponda, el nombre que tenía anteriormente, el por qué de su nombre actual y la historia del mismo (este puede variar apuntando a barrios, bustos, placas, etc).

INFORME DE LA COMISIÓN DE OBRAS, TRANSPORTE E ILUMINACIÓN

En los que respecta al tránsito, se solicita implementar una línea local de ómnibus que recorra distintos barrios de nuestro zonal, y que a su vez el valor del boleto sea el que corresponda a dicho servicio. En vailidad se solicita pavimento nuevo para un tramo de la calle Yugoslavia, más específicamente entre José Llupes y Carlos de la Vega. Dicho tramo se encuentra en pésimas condiciones ya que no se le han realizado arreglos por más de veinte años, por falta de presupuesto. En cuanto al saneamiento se solicita la reposición de las tapas en todo el zonal, puesto que han sido hurtadas o en su defecto deterioradas por parte de malos cuidados. Con el objetivo de evitar que se den posibles accidentes es que priorizamos ésta obra.

INFORME DE LA COMISIÓN DE GÉNERO

La comisión de género es una comisión del Concejo Vecinal, conformada el 9 de marzo de 2012 y está integrada por concejales, concejales, vecinos y vecinas. En la vida comunitaria se encuentran presentes distintos estilos de vida, diferentes recursos económicos, sociales, culturales, así como también la distribución asimétrica del poder, la disparidad de opiniones, los conflictos. Vivimos inmersos en una red de interacciones sociales, con consensos y disensos, dialogando, negociando racionalmente, lo cual forma parte de nuestra propia identidad como personas.

Es en esta complejidad de contradicciones y paradojas donde surge la creatividad, cuando se consigue generar un ambiente adecuado a la confianza; que entre todos y todas podemos construir caminos que resulten viables y que respondan a buena parte de las necesidades. Construir los "para qué" no es algo tan evidente que podamos hacer al principio de un proceso en toda su concreción. Se trata de procesos donde se van desencadenando sucesivos dilemas y tetralemas, donde lo importante es rescatar toda la creatividad de los sectores potencialmente implicados. Se apuesta a poder aportar cada cual en conversaciones, en talleres o reuniones, donde la gente pueda aprovechar una construcción colectiva desde los diferentes intereses en juego. Los objetivos de la comisión es democratizar y problematizar la temática de género a nivel del concejo vecinal, de la zona 14 y de ser posible en todo el municipio A. Se apuesta, como comisión, a contribuir en este proceso de fortalecimiento de la participación ciudadana de los/as vecinos/as, aportando una perspectiva de género. Una de las metas de la comisión es la interrelación con las demás comisiones del municipio, y organizaciones sociales que trabajen en la temática.

Es preciso trabajar profundamente en la problematización de las situaciones de desigualdad de oportunidades y subordinación en término de relaciones de poder, que estructuran las relaciones entre hombres y mujeres. Un fenómeno con arraigadas raíces culturales que dan lugar a una estructura social basada en el sexismo, en el poder otorgado a lo masculino, y en la desvalorización y sumisión de lo femenino. Las diferentes conductas que se aprenden como apropiadas para las mujeres y los hombres en una determinada sociedad y momento histórico, no se cuestionan y se consideran ciertas y biológicamente naturales, siendo en realidad sólo la reproducción de unos estereotipos sociales.



Por esto, es pertinente analizar y comprender la situación de las mujeres y los hombres con los que trabajaremos desde ésta categoría, ya que ser parte del género posiciona lo que se espera de "ellas" como mujer y madre; y de "ellos" como hombres-trabajadores. Se trata, como integrantes de la comisión, de incorporarnos en un proceso de deconstrucción discursiva y teórica, en la búsqueda de los elementos causales y las posibilidades reales para abordar las distintas temáticas que les interesa a las/os vecinas/os. La comisión se reúne el primer y tercer viernes de cada mes, a las 18 horas, en el salón del Concejo Vecinal, donde se determinan previamente objetivos en base al conocimiento acumulado. Se están implementando actividades lúdico-expresivas para poder trabajar juntos (algunas de las integrantes estamos participando del curso MEC-PAS "Género y Vida Cotidiana" que gestionamos junto con el Área Social). Se proyecta utilizar otro tipo de técnicas las cuales fomenten la participación y la reflexión, para contribuir a la producción de nuevos conocimientos y nuevas formas de ser en sociedad, tratando de evitar reproducir aquellas estructuras que debiliten la condición ciudadana de sus miembros.

INFORME DE LA COMISIÓN DE ADULTO MAYOR

Los integrantes de la Comisión del "Adulto Mayor" del Comunal 14 informamos que los/as adultos/as mayores constituyen un grupo poblacional importante por su incidencia demográfica, cuyo aporte social y productivo en el proceso de socialización, a través de la trasmisión de conocimientos técnicos y saberes populares, puede llegar a ser muy importante. Sin embargo, no son totalmente reconocidos socialmente y sus necesidades son invisibilizadas, así como sus demandas; situación que se verifica en los proyectos municipales, en donde no fueron considerados.

La falta de participación en actividades sociales, económicas, políticas y culturales, muchas veces, se debe a las carencias de recursos y/o capacidades, pero también a la falta de derechos y a las restricciones, que existen en los distintos ámbitos, impiden el acceso. Por lo tanto este segmento de la población queda excluida y no participa, o deja de participar activamente. Nuestra fundamentación se basa en el artículo 7 de la Constitución de la República Oriental del Uruguay, que garantiza a las personas en general, incluyendo a los adultos mayores, a tener igualdad de oportunidades y al pleno goce de sus facultades y

derechos. Nuestros objetivos son la educación para la revalorización de la vejez, promover un cambio cultural de la población -que implique una valoración del adulto mayor-, generar y/o mantener instancias de recreación, entregar herramientas educativas y/o formativas para que el adulto mayor viva una vejez más satisfactoria, desarrollar y mostrar las capacidades artísticas de adultos mayores, como medio de expresión de habilidades, crear talleres de reactivación de la memoria, culminando en torneos, contar con atención podológica y corte de pelo, que realicen los estudiantes de cosmetología, a fin de contribuir a mejorar el bienestar integral de los adultos mayores, promoviendo la solidaridad hacia ellos, la participación social y la imagen positiva de un envejecimiento saludable. Es nuestra obligación ayudar a que las personas tomen conciencia de su estado y sepan como pueden prevenir las diferentes enfermedades o riesgos, y como mejorar su propia calidad de vida; determinar participativamente las potencialidades, aptitudes, objetivos, programas y proyectos estratégicos y políticas de acción; generar reuniones de intercambio y análisis para lograr la inclusión social, ayudar a superar la pobreza, comprender y respetar la diversidad y contribuir a la construcción de la ciudadanía, favoreciendo la participación democrática de los ciudadanos en los asuntos públicos; fortalecer el movimiento asociativo de los adultos mayores como forma de validación para la expresión de sus necesidades; educar a la comunidad en torno al envejecimiento, como medio para lograr la valoración de la vejez, como así mismo, para que las futuras generaciones de adultos mayores, vivan esta etapa de manera plena. En cuanto a nuestras metas, en 2008, a través de las propuestas participativas se logró comprar una casa para los adultos mayores. Reconocemos que fue ardua la labor por parte del zonal 14 para la compra, y pasado el tiempo sin obtención alguna del mismo fue archivado. Solicitamos de no ser posible dicha compra, buscar la forma que en una futura construcción de un edificio Municipal en la zona, se nos dé un espacio para esta casa donde se fundaría la Casa Madre, a efecto de lograr integrar las diferentes comisiones de la zona y fortalecernos en las labores como grupo de las actividades recreativas.

Comisiones del Concejo Vecinal 14



Valoraciones

En un encuentro esperado por muchos, el pasado 14 de abril se realizó el Cabildo Abierto del Municipio A, en la Sociedad de Fomento Defensa Agraria, en Paso de la Arena (Cno. Tomkinson y Luis B. Berres). Una instancia de intercambio entre vecinos, vecinas, autoridades municipales y departamentales que reunió alrededor de 400 personas. Desde temprano y en un clima festivo, los concejales vecinales de las tres zonas (14, 17 y 18) se reunieron para armar sus stand que, entre otras cosas, explicaba a vecinos y vecinas, en qué consiste su tarea; lo mismo hicieron las Comuna Mujer y las cooperativas que trabajan con el municipio.

La comparsa Cenceribo de La Teja, hizo retumbar su cuerda de tambores luego que la pareja de títeres, Albino y Alegría (de los titiriteros La Gotera y Cachiporra) se presentaran como los personajes del municipio. Y serán ellos los encargados de dialogar con vecinos y vecinas, especialmente con los niños y niñas, acerca de las problemáticas de la zona y sus posibles soluciones, coordinando con el gobierno municipal.

Las autoridades municipales y departamentales, entre ellos el alcalde Gabriel Otero y la intendenta, Prof. Ana Olivera, presentaron el resumen de gestión con la finalidad de contar y rendir cuentas, de alguna manera, sobre las obras que se efectuaron durante el 2011, dando a conocer el presupuesto ejecutado y los gastos económicos efectuados durante ese año.

Los vecinos y vecinas, por su parte, plantearon sus inquietudes representadas por unas quince personas. Algunos porque querían expresarse de manera individual y otros en nombre de organizaciones sociales o vecinos/as que por diversas razones no pudieron concurrir. Felicidades, reclamos y quejas, predominaron en las intervenciones destinadas al alcalde y a los concejales municipales.

Las inquietudes vecinales fueron de diversa índole: en la zona del comunal 14 se manifestaron temas puntuales como la obra que se desarrolla en Paso Molino, que trae aparejado situaciones donde las cloacas son tapadas provisoriamente, causando accidentes a personas que transitan por allí. Otros temas recurrentes fueron los basurales destacándose que, mayoritariamente, cuando se erradica un basural se lo traslada a otro lugar, siendo el servicio de recolección irregular. Asimismo, se llamó a la reflexión para que de manera sincera se reconozca, que todos, como miembros de



El alcalde Gabriel Otero y la intendenta Ana Olivera en el cabildo. Foto: Noelia Rocha.

la ciudad, somos culpables de la suciedad que hay en ella: "con la mano en el corazón ¿cuántos de nosotros no tiramos papeles en el piso?". También, se mencionó la posibilidad de retomar el proyecto de vender y donar la chatarra que se recupera de robos.

A su vez, los vecinos de la zona 14 reconocieron que los cambios en el tercer nivel de gobierno parecen ser, en su mayoría positivos, ya que se necesita la participación de la comunidad y se valora la misma mediante la relación de las autoridades con los ciudadanos.

Por su parte, los vecinos de la zona del comunal 17 resaltaron temas entorno a la mejora en el transporte colectivo urbano. Reclamaron nuevas líneas de ómnibus y mejoras en el tránsito.

Los vecinos y vecinas de la zona del comunal 18 requirieron mejoras en las calles, ya que hay muchas donde se torna imposible el tránsito debido a multiplicidad de pozos, basurales, entre otras cosas. Se sugirió tam-

bién que desde el tercer nivel de gobierno se piense en los jóvenes, quienes constituyen un sector vulnerable del Municipio A, y contribuirían a mejorar la situación en la que viven sus familias. Además, se pidió que se retomara el proyecto de la piscina de Paso de la Arena que quedó inconclusa y se reclamó la poca acción sobre el Parque Tomkinson.

Problemas en torno a la salubridad fueron eje temático para algunos vecinos, al tiempo que se destacó la creación de plazas y lugares de recreación para todas las zonas, teniendo lugares y espacios verdes de sobra para generarlos.

Más allá que del total de los vecinos que hablaron, en su mayoría fueron concejales, que representaron las diferentes zonas donde viven, trasladando inquietudes, necesidades y opiniones de sus vecinos y vecinas. Asimismo, desde quienes tomaron la palabra, se pidió más participación en las instancias como los Cabildos,



Fotos: Noelia Rocha



Mano a mano en el Club de Bochas Belvedere



Lucía Topolansky en el Cabildo Abierto. Foto: Noelia Rocha.

El pasado 25 de mayo, la intendenta de Montevideo, Prof. Ana Olivera, junto a su equipo de trabajo visitó al Concejo Vecinal de la Zona 14.

El evento se desarrolló en las instalaciones del Club de Bochas Belvedere, ante la presencia de vecinos y vecinas de la zona. De la Junta Departamental concurren Yanet Ferreria, Jorge Buriani y Viviana Pesce, y del Municipio el alcalde Gabriel Otero y los concejales Lilian Piña, Raquel Villafan, Víctor del Valle y Nelson Moreira.

El motivo de la instancia era escuchar a los vecinos y vecinas y que los concejales presentaran al gobierno departamental, tres temas priorizados por ellos y éste estudiara su posible concreción.

Los tres temas fueron: las plazas, con conexión wi-fi, los juegos inclusivos y el equipamiento deportivo; la renovación de calles afectadas a la interna de los barrios por el Plan de Movilidad Urbana y el mantenimiento en general; y la centralidad de Paso Molino, la terminal de transbordo, el Centro Cultural del Oeste y el boleto local.

Posteriormente vecinas, vecinos, concejalas y concejales de las diferentes subzonas, plantaron sus sugerencias. Entre las mismas se destacó el reclamo de una integrante de la Red de Adultos Mayores, Teresa Puglia, pidiendo una explicación de ¿por qué se mandó a archivar el expediente sobre la Casa del Adulto Mayor?

Por su parte, Carlos Pilo habló de la situación de contaminación por Plomo y le entregó una carta al alcalde redactada por la Comisión Vivir sin Plomo. Al finalizar su oratoria recordó a Alberto Mechoso, uruguayo desaparecido en Argentina, al haberse identificado sus restos días antes. del encuentro

Normann Neuhauser denunció el estado del monumento a Lamas en la proa de San Quintín y Santa Lucía y destacó el estado de las veredas de Carlos María Ramírez, que se están arreglando entre Manuel Herrera y Obes y Llupes.

Viviana Gonzalez, en representación de los padres de la Escuela Bellán, resaltó con preocupación las condiciones actuales del Parque y manifestó que la situación ya superó el alcance de sus posibilidades. En referencia al mismo lugar, la vecina Mabel, reclamó por seguridad y la falta de luz tanto en el parque como en la calle Pedro Visca.

El concejal William Gutierrez, cuestionó: “¿Cuándo se van a instalar los juegos que se están colocando en otras zonas?”.

Wilson Neiras, vecino de la calle Illescas, denunció la falta de iluminación y le entregó una carta a la intendenta, solicitando que se acelere el trámite que “ya tiene más de un año en vueltas”.

Los vecinos, Orosirio Ferreira y Juan Antonio Camejo denunció la situación de ineficiencia de la recolección de la basura y manifestando que “cuando pasa, no siempre recoge la basura”. “Muchos vecinos han tenido que limpiar las calles por lo insalubre de la situación”. El estado de algunas calles inquietaron a Brenda Prieto, al tiempo que Angel Lozano denunció la contaminación de Conaprole en cañada José María. Otra vecina consultó por las inundaciones del arroyo Mataperros, Gauchos y Esmeralda y le entregó fotos a la intendenta que mostraban el estado de las casas cuando el agua las alcanzaba.

Los concejales, Adrián Bucetta y Jesús Cabrera se quejaron por la falta de señalización en C.M. Herrera y por falta de boletos para los concejales que “no alcanzan para cubrir todas las actividades”.

Luego de todas las oratorias, los directores respondieron a las diferentes inquietudes haciendo incapié en los temas que más interesaban a vecinos y vecinas.

Comisión de Comunicación Ccz 14

por entenderse que son los únicos momentos en que los vecinos que no participan activamente en el Municipio lo hagan, pero es difícil si no se pone de las dos partes: tanto autoridades como ciudadanos deben profundizar sus acciones y difundirlas para que más habitantes del Municipio se integren.

Las autoridades tomaron las propuestas y reclamos de los vecinos y vecinas para analizarlas. Se pidió paciencia porque “no todo se logra de un día para otro”, es necesario que juntos: alcalde, concejales y vecinos trabajen en función de una mayor participación e integración generando lo fundamental y necesario para

seguir adelante: el compromiso.

Afirmar que el Cabildo fue el 13 de abril, no es correcto porque el mismo comenzó a principios de marzo durante las 23 asambleas que desarrolló el gobierno municipal, junto a los concejales vecinales, a través de todo el territorio del municipio.

Escuchar todas las demandas y proyectos de la zona, intercambiando soluciones, nos permitió acercarnos y estrechar los vínculos con los vecinos y vecinas; por eso llegamos al Cabildo en un buen clima.

El compromiso es durante todo el año. Caminar por los barrios con quienes allí viven, es nuestra obliga-

ción y el desafío de juntos buscar mejoras.

Agradecer a todos los vecinos y vecinas que participan, a los concejos vecinales por el excelente trabajo realizado, a las comunas mujeres, a las cooperativas que nos acompañaron mostrando el buen trabajo que realizan para todos los habitantes del municipio, a los funcionarios municipales que día a día se esfuerzan por mejorar el barrio donde vivimos. Pero los desafíos y el trabajo no culminaron, tampoco, con el Cabildo porque seguir construyendo un municipio, de todos y todas, es una tarea diaria y continua.

Andréa de Cuadro y Adriana Rojas



Stands de las comisiones de los centros comunales. Fotos: Noelia Rocha.



Más que una escuela deportiva

CONCEJO VECINAL 17

En la cancha ubicada detrás del Centro Comunal Zonal 17, los martes y jueves sobre las 18 horas, se realizan las prácticas de Fútbol Femenino del Club Atlético Cerro.

Para conocer su funcionamiento, dialogamos con Ana Herrera, una de las delegadas del cuadro.

— ¿Cómo llegas a ser Directora Técnica del Club?

— Empecé en 2006 con Cerro, pero ya había acompañado a mi hija en su trayecto como jugadora de fútbol. Primero me invitaron a trabajar para armar un equipo de mujeres en el Club Progreso, y en ese tiempo el técnico de Progreso renunció y quedaron muchas chicas en la nada, entonces decidimos integrarlas a un grupo. Le planteamos a la directiva de Cerro formar un cuadro de fútbol femenino y así surgió.

— ¿Cuántas eran en el inicio?

— El grupo se conformó con chicas que habían quedado de Progreso y otras que se integraron a partir de que comenzamos a funcionar. Al principio empezamos con categoría sub 15 siendo en total 12 chicas. La mayoría son juveniles que aún están porque hay un sentimiento de permanencia importante, no solo en el juego si no también en cómo ellas defienden el barrio y la camiseta.

A modo de anécdota Ana contó: “hay una chica que había jugado en la Universidad de la República y el año pasado fue mamá, y vino con intenciones de pertenecer al cuadro porque su hermano es jugador de Cerro; le “tiran los colores”, dice sonriendo.

Ahora estamos entre los 4 primeros, peleando el campeonato. Aún no hemos ganado ninguno, pero hemos ascendido en cantidad de jugadoras, actualmente tenemos 6 chicas sub 20. Y hace unos días se hizo la pre-selección para el sudamericano de Costa Rica 2014 y seleccionaron cuatro de las nuestras -de la zona- para esa instancia. Algunas de ellas que no quieren ir a jugar a la selección porque tienen miedo que se opaque su participación en Cerro, pero nosotros intentamos concientizarlas de que no deben perder esa oportunidad.

— ¿Cómo llegan las chicas a integrarse al cuadro?

— Principalmente por el boca a boca y después por las redes sociales. Ellas comparten cuando hay partido y eso motiva a las otras, lo van integrando a la red social y otras se van interesando. También, mediante la difusión que se hace en la sede de Cerro. Se hizo un acuerdo con el Club Sauce y con el Club Social y Deportivo Las Flores para que las chicas que vayan saliendo de las infantiles se integren a las juveniles de Cerro. De esta



Niñas juegan al fútbol en la cancha de Racing de baby fútbol en los encuentros deportivos, en setiembre de 2011. Foto archivo: Virginia Martínez.

forma tenemos más niñas, y, asimismo, las que van saliendo de la categoría sub 13 se van integrando a la sub 15. Y los liceos son papel fundamental porque allí muchas se enteran que funciona un cuadro de fútbol femenino, les genera curiosidad y vienen.

— ¿Cómo es el acompañamiento de los padres a las jugadoras?

— Es lo más complicado de este trabajo porque es muy difícil que los padres apoyen a la chica y la acompañen en el trayecto. En la misma cancha donde practicamos, hay prácticas de varones los lunes, miércoles y viernes y esos días está lleno de familias que vienen a acompañar a los chicos, pero los martes y jueves no hay nadie; somos nosotros y las chicas. Los padres no valoran el fútbol femenino tanto como el masculino.

Casualmente hoy, llamé a las madres de las que salieron seleccionadas, para explicarles los detalles, que trámites deben hacer y demás. Le mandé decir a una mamá que viniera y su hija me contestó que la había castigado suspendiéndole todas las actividades que realiza, entre ellas el fútbol. Yo trato de explicarles, pero no comprenden que cuando hay muchachas con una gran proyección deportiva, el fútbol es un estímulo, no pueden quitárselo. Los padres tienen que ver al deporte como un estímulo para superar otras cosas, y para nosotros, enseñar con el deporte es algo muy importante.

— En ocasiones, además de ser directora técnica, sos contención no solo para las chicas, sino también para los padres.

— Claro que sí. Mi trabajo me demuestra que a veces nos metemos en terrenos que no son los propiamente deportivos, pero como soy madre no puedo dejar esas cosas de lado. Guiar a los padres en que quitar el deporte no es el camino es fruto de mis experiencias personales; a lo largo de los años he aprendido que hay otras formas para educar. A su vez esto tiene resultados en lo deportivo, porque el cuadro cuenta con la chica; nosotros al ne-

cesitar de ella, la comprometemos, dándole un grado de responsabilidad que luego se traslada a distintos aspectos de su vida. Esto requiere que nosotros sigamos de cerca a la jovencita, pero siempre necesitaremos de los padres porque se trata de un trabajo en conjunto, que en muchos de los casos, ellos no entienden. A veces uno presta su oreja, porque las chicas tienen problemas en el liceo y no se lo cuentan en la familia, problemas que no pueden manejar solas. Por lo tanto, mi rol no es sólo ser directora técnica, porque sacar la jugadora de fútbol no es tan importante, sino formar mediante el deporte personas responsables y capaces, en definitiva, formar mejores personas. Acá vienen chicas de contexto crítico, viven en sus cotidianidad con problemas inimaginables. La mayoría de ellas tienen madres jefas de hogar y son chicas que no tienen hábitos de higiene ni costumbre de estudiar. Les enseño a que aprendan a arreglarse, a pintarse, a que se valoren como señoritas. Les explico que jugar al fútbol no quiere decir que deban comportarse como varones, ellas son mujeres que hacen un deporte, por lo tanto deben comportarse como tales.

Además del deporte las chicas tienen un psicólogo que trabaja todo lo relacionado a la contención en cuanto a vínculos, formas de sentir y actuar, entre otras cosas. En un futuro inmediato, se piensa desarrollar talleres con los padres de las adolescentes, donde se traten temas entorno a la importancia del deporte y al seguimiento de las jóvenes en esta etapa de la vida.

Ana mediante el deporte, les propone a las chicas un plan de vida que incluye la familia, el estudio, y a ellas mismas, como seres capaces de superarse en el día a día. Se trata, más que de un cuadro de fútbol femenino, de una escuela deportiva que propone mediante la recreación, el deporte y la competencia, formar personas responsables, compañeras, que sepan compartir y tolerar a otros y ser ellas mismas.

Andréa de Cuadro



Niñas juegan al fútbol en la cancha de Apex Cerro en los encuentros deportivos, en setiembre de 2011. Foto archivo: Virginia Martínez



Mesa de Trabajo sobre Discapacidad

¿POR QUÉ?

La necesidad de potenciar los diferentes recursos existentes, apuntando a la integralidad del abordaje de la temática. Para ellos se conforma una mesa que representa un espacio para la participación de las organizaciones, instituciones, técnicos, personas con discapacidad y sus familiares, así como personas que sin tener una discapacidad se encuentren sensibilizados por la temática.

¿PARA QUÉ?

Los objetivos de la conformación de esta "Mesa de Trabajo" se enmarcan en favorecer la planificación y coordinación de acciones en el Municipio A.

Aportar al diálogo entre los diferentes enfoques conceptuales con los que se aborda la temática para enriquecer y construir una perspectiva compartida de la inclusión.

Para ello trabajando con las personas con discapacidad y con

Jornada con éxito



El pasado viernes 25 de mayo, en el marco de la celebración del Día del Libro, la Comisión de Cultura del Centro Comunal Zonal 17 realizó la jornada "Siembras Libros. Cosecha Cultura". La misma se desarrolló en la terminal del Cerro donde se recolectaron centenares de libros, que serán donados a la Escuela de tiempo completo del Barrio Causegía.

Concejales e integrantes de dicha comisión, fueron quienes recibieron los libros desde las 10 hasta las 17 horas. Se acercaron vecinos y vecinas y funcionarios de instituciones de la zona a quienes les agradecemos mucho. La jornada fue evaluada por la Comisión de Cultura como exitosa.

Destacamos la colaboración de los compañeros de AJUPEN (Sociedad de Jubilados y Pensionistas) que nos hicieron entrega de cuatro cajas que contenían gran cantidad de libros.

Debido al éxito obtenido, en esta instancia, y a la gran cantidad de vecinos y vecinas que quieren colaborar es que hemos decidido extender la recepción de libros hasta el 17 de junio.

Todo aquel que quiera hacer posible su donación puede acercarla al Centro Comunal Zonal 17 (Haití 1606) o a la Comisión de Cultura, los días Lunes en el horario de 19 a 21, en la misma dirección en el local del Concejo Vecinal. Desde ya agradecemos su colaboración.

Jorge Rodríguez
Concejal vecinal



Fuente http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Literatura_Infantil/Obras_Destacadas/Ladiscapacidad.html

la comunidad en su conjunto. Promover y difundir los servicios existentes en el municipio y la incorporación de más recursos de acuerdo a las demandas de la población.

Abordar integralmente los diferentes ejes de trabajo planteados: capacitación, atención, sensibilización, accesibilidad y promoción de la inclusión.

EJES DE TRABAJO:

Capacitación: Refiere a las jornadas que se realizan desde la Mesa de Trabajo con el apoyo de la misma, entorno al marco conceptual y al conocimiento de los recursos disponibles para esta población.

Atención: Se dirige a la derivación de situaciones familiares a los servicios correspondientes. Se trabaja en la Mesa con servicios de atención psicosocial, dirigido a personas con discapacidad y sus familias y funciona en el Salón de Comunidad 19 de Junio (Haití 1990) los miércoles de 15 a 17 horas. Se reciben derivaciones a través del Equipo Social del Centro Comunal 17.

Sensibilización: Se trabaja desde la participación de promotores de Inclusión (jóvenes formados por la Secretaría) en jornadas masivas. Los mismos se reúnen los miércoles de 11 a 12 horas en el local sindicato de APEX (Santín Carlos Rossi y Haití) para planificar las actividades.

Buena noticia



Luego de que la intendenta Prof. Ana Olivera y la directora del Departamento de Acondicionamiento Urbano, Eleonora Bianchi, visitaran el Concejo Vecinal del Centro Comunal Zonal 17 (CCZ 17), el pasado 11 de junio a las 17 horas se inauguró la Sala Velatoria del Cerro. La misma se encuentra en la calle Grecia entre Berna y Burdeos. Consideramos que será un gran beneficio para los vecinos y vecinas del Cerro y del Municipio A.

Dicho logro fue el resultado de varias gestiones realizadas por el Concejo Vecinal del CCZ 17; la fecha de apertura se acordó entre la Comisión de la Sala Velatoria y la Mesa del Concejo Vecinal 17.

Quienes podrán acceder a ser usuarios de la Sala Velatoria son todos los vecinos y vecinas que no tengan cobertura funeraria y cuenten con escasos recursos.

El funcionamiento será en horario diurno y por la noche quedará una guardia, que funcionará de vigilancia.

Este proyecto es un deseo de vecinos y vecinas y organizaciones sociales e instituciones religiosas, habiendo sido una de las propuestas más votada, por la importancia que significa esta obra que trae beneficios para todos los habitantes de la zona.

Recordemos que este fue el Proyecto Participativo 2008. En la primera etapa se compró la vivienda y el monto inicial invertido fue \$2.036.848, pero debido a la magnitud de la obra la intendencia resolvió destinar \$2.000.000 más para finalizarla y la dirección de Necrópolis se hizo cargo del mobiliario.

Jorge Rodríguez
Concejal vecinal

Accesibilidad: Se considera desde un sentido amplio en términos del acceso a servicios, recursos, de contribuir a la construcción de una ciudad accesible. Para esto se elaboró una guía de recursos del municipio A y se apoyará la difusión de Propuestas de Presupuesto Participativo entorno a la mejora de la accesibilidad a servicios, espacios públicos, entre otros.

Promoción de la Inclusión: Este eje promueve la integración de personas con y sin discapacidad en una propuesta cultural inclusiva a través de la música, la expresión, elaboración de instrumentos musicales. Los talleres son brindados por el Taller Uruguayo de Música Popular (TUMP) en convenio con la secretaria de la discapacidad de la IM.



Trabajando en sociedad

El gobierno municipal resolvió trabajar con cooperativas sociales porque entendimos y tomamos como lineamiento político, incentivar y contratar este tipo de organizaciones. Tenemos un presupuesto para ejecutar tareas en barrido, mantenimiento en áreas verdes y la limpieza de bocas de tormentas. Si bien hay cuadrillas de funcionarios municipales, estas cooperativas refuerzan el trabajo en aquellos lugares donde se necesita. Están conformadas, en su mayoría por vecinos y vecinas de la zona, jóvenes y adultos, que habiendo estado un tiempo sin trabajo, se unieron en grupos y lograron constituirse a través del Ministerio de Desarrollo Social (Mides), donde luego de recibir la capacitación necesaria, optaron por cooperativizarse y aprendieron a autogestionarse. El gobierno municipal apuesta al trabajo, a que los vecinos de la zona, jóvenes, mujeres y hombres, puedan trabajar dignamente y es por eso que hemos realizado varios llamados para distintas tareas. Conozcamos las cooperativas que trabajan en el Municipio A:

CAMINANDO

La cooperativa Caminando nació hace 5 años con el gran esfuerzo y la unión de un grupo pequeño, casi todos hombres. Hoy, son alrededor de 30 compañeros/as, pero las mujeres son mayoría, siendo una de ellas, la presidenta (Silvia de León). Todos los integrantes de Caminando viven en la zona del municipio, lo que influye de alguna manera a la hora de desarrollar el trabajo, por el simple hecho de limpiar y cuidar la “propia” zona.

El mantenimiento de las plazas que comprenden todo el territorio del municipio y los parques Tomkinson (zona 18) y Vaz Ferreira (zona 17) es lo que este grupo de trabajadores realiza para el Municipio desde los primeros días de marzo. El trabajo básicamente comprende en cortar el pasto, barrer, cortar las plantas y los árboles, la vigilancia en los parques, y “ahora estamos también plantando”, contó Luis Alberto Dutra, quien trabaja en la cooperativa hace dos años y es encargado de los dos parques. Al dar sus primeros pasos, la ONG El Abrojo “nos dio una gran mano”. Entre otras cosas, recibieron cursos de alfabetización “para uno o dos compañeros que no sabían ni leer ni escribir” y “nos enseñaron a cómo cortar los árboles y el pasto porque tiene una forma de cortar dependiendo la estación”, explica.



Dutra contó además, el “gran apoyo” que la ONG les brindó a la hora de comenzar a formalizar la cooperativa. Si bien la compra de los materiales salió de todos los cooperativistas, “ellos [El Abrojo] nos llevaron a tiendas baratas”.

El mantenimiento de los parques fue un gran desafío en su momento: “Este parque era un desastre y cada uno empezó a traer sus máquinas, sus cosas; y así empezamos”. Una casa con techo

de dos aguas es lo único que acompaña a los árboles en el gran terreno que ocupa el parque Tomkinson. Allí, los trabajadores guardan sus herramientas para trabajar, además de contar con un baño y una cocina, pero cuando comenzaron eran “apenas dos chapas” donde dos compañeros se cubrían de los duros fríos de invierno y las lluvias a la hora de cuidar el parque. “Ahora gracias a dios estamos ahí”, se alegra Dutra.

Durante la noche, tres personas se encargan del cuidado del parque, en la tarde son dos y hay un “retén” que cubre los días libres, ya que trabajan seis días y el séptimo se lo toman libre.

Más allá de las tareas laborales, los trabajadores y trabajadoras de Caminando mantienen un buen relacionamiento y fuertes lazos como grupo, dentro y fuera del trabajo: “estamos muy unidos siempre. Hemos hecho pila de cosas juntos” como salir a comer o acampar, lo que aporta a que a nivel laboral las condiciones y los resultados tengan un mejor resultado.

En lo personal, para Dutra trabajar para Caminando significa “mucho, porque yo he necesitado muchas manos y los compañeros siempre me han ayudado en temas personales y económicos. Yo me siento que he cambiado mucho con el trabajo. El compañerismo es precioso”, concluyó.

EL NACIONAL

La cooperativa El Nacional trabaja para el municipio desde marzo del presente año. Sobre la orilla del Pantanoso han desarrollado trabajos de desmalezamiento e higiene en ambas margenes del arroyo, y en distintas zonas del municipio se encargan de limpiar las bocas de tormenta.

Los integrantes de El Nacional, hombres y mujeres, se caracterizan por ser, en su mayoría, son jefas/es de hogar, con guri-



Trabajadores de la cooperativa Cotraven trabajan en el mantenimiento de áreas verdes en Nuevo París. Foto archivo: Lorena Canelas



Vanesa, de la cooperativa Caminando trabaja en el Parque Tomkinson. Foto: Virginia Martínez.

ses menores que aún no accedieron a ningún empleo por tener problemas con drogas u otros inconvenientes. Trabajan en la cooperativa también personas mayores de cincuenta años, que producto de la edad, no han podido reingresar al campo laboral. Formar parte de la cooperativa y trabajar para el municipio ha sido todo un logro para Ruth Melgarelo, presidenta de la cooperativa, ya que no sólo le permitió insertarse nuevamente al mercado laboral, sino que “me siento útil para mi familia”. Al igual que la cooperativa anterior, El Nacional funciona a través de un grupo que funciona “muy bien” como colectivo humano, lo

que permite que las tareas se desempeñen correctamente, más allá de cumplir cada integrante con los horarios. Respecto al trabajo que realizan no es nada fácil, según contó Mathias González, encargado de cuadrilla: “de las alcantarillas sacas todo tipo de bolsas, pedregullo, ruedas de bicicletas, neumáticos y colchones”, además del esfuerzo que les exige el trabajo de meterse, muchas veces, de cuerpo entero dentro de las mismas para extraer mejor la mugre. Pero el compromiso y la dedicación de cada miembro de esta organización ha hecho que constantemente estén recibiendo solicitudes de empleo. Por



Trabajador de la cooperativa El Nacional trabaja en el mantenimiento de áreas verdes cerca del arroyo Pantanoso. Foto: Damián Musso.

ello, en el entendido de generar oportunidades a quienes hasta el momento habían estado alejados del ámbito laboral, El Nacional une vecinos y vecinas de Santa Catalina, Cerro Norte, el Cerro, La Teja, La Boyada y Casabó. “Agradecemos que desde el Municipio se haya apostado a cooperativas sociales, tratamos de crecer y cumplir con las expectativas de todos” expresó Ruth con satisfacción.

COTRAVEN

Como todos los clubes, el Vencedor se destaca en lo deportivo, pero sirvió de escenario para grupos carnavaleros, al tiempo que avanzó proyectos sociales como la escuela de fútbol con su merendero, que sigue funcionando. Mirta García (hoy fallecida) fue quien juntó a todas las madres (de La Teja, jefas de hogar y con bajos recursos) de los niños que asistían al merendero y entre todas formaron la Cooperativa Social COTRAVEN, de ahí su nombre: Cooperativa de Trabajo del Vencedor, fundada el 25 de setiembre de 2004. No fue nada fácil para aquellas mujeres que luchaban por un “salario digno” para mantener a su familia, avanzar el papel de la mujer en trabajos que antiguamente eran considerados sólo para hombres. Años después, Cotraven abrió sus puertas también, a hombres jefes de hogar, y de todos los barrios. Hoy son 22 sus integrantes.

Cotraven trabaja para el municipio desde el julio de 2011, en el mantenimiento de áreas verdes y veredas, en contrato por un año, al salir favorecida en un llamado que realizó el municipio. “En realidad nuestro presupuesto era mayor que el de otra cooperativa pero nos dejaron porque tenemos una ‘cédula de identidad’ muy buena porque hace mucho que trabajamos para el Ministerio de Transporte y Obras Públicas”, explicó Alicia Larrosa, la secretaria. Mensualmente, Cotraven presenta un informe al Municipio como forma de presentar el trabajo realizado, ya que se les exige por mes, cierta cantidad de metros cuadrados trabajados. Nuevos París, el Cerro son apenas dos zonas donde han desarrollado desde la limpieza de espacios verdes hasta la realización de nuevas veredas, para lo que se dividen en grupos y así hacer el trabajo en menos tiempo..

El capataz, Marcelo Corbo, resaltó la importancia de que, tanto la Intendencia de Montevideo como el Municipio, abran sus puertas para nuevas fuentes de trabajo, sobre todo para aquellas personas con hijos, no sólo hombres grandes sino jóvenes porque “es una forma de sacar a la juventud de la calle para que no se enrolen en otras cosas”.

En cuanto a los roles de la directiva, Larrosa sostuvo que van rotando “así le damos la posibilidad a otro. De todas formas si una persona que cumple, por ejemplo, el rol de presidenta, y lo desempeña bien y tiene buena comunicación con los demás compañeros, se lo mantiene”, porque el cambio en los integrantes de la directiva les implica un gasto importante en trámites, explicó. Ella, que lleva dos años como secretaria, sostuvo: “Te tenés que poner muy en serio la cooperativa en los hombros, porque pasás a ser vos cooperativa, pero también empresaria porque sos dueña de algo que hiciste y tenés que seguir implementándolo. Para nosotros fue algo novedoso y que en la marcha nos enseñó mucho. Es un verdadero desafío que lo supimos cumplir y estamos muy contentos. Cotraven les ha dado a estos trabajadores muchas satisfacciones. “Yo acá crecí mucho porque aprendí mucho, no sólo en lo laboral, sino también por compartir cosas, ayudarnos entre nosotros”. Emocionada y recordando los frutos de su trabajo, agregó: “Con mi marido pudimos comprarnos un terreno y hacernos una casita (...) ¿qué más querés vos que tener tu propia tierra? Entonces ¿cómo no voy a estar agradecida con la cooperativa?, lo voy a estar de por vida. Me gustaría que Mirta estuviera para ver todo lo que logramos”, concluyó con orgullo”.



El mundo sobre ruedas



De izquierda a derecha: Diana, Luna, Lucía (profesora), Fernanda y Vanesa. Foto: Virginia Martínez.

En el Mercado Victoria de La Teja (Carlos María Ramírez esquina Rivera Indarte) funcionan diversas actividades culturales y deportivas, entre ellas patín. Un deporte no muy reconocido en nuestro país. Decenas de niñas y unos pocos niños, practican este deporte, desde hace cuatro años, como Nahiaya. Al año, se sumaron más chicas como Vanesa, Luna, Diana y Fernanda, todas entre apenas 10 y 13 años. Pensando en el futuro y preparándose para entrar, más adelante, en la selección uruguaya de patín, estas cinco niñas salieron pre-seleccionadas para participar en el campeonato "Copa Amistad" en Rosario, Argentina.

Según explicó Lucía Rivas, la profesora de patín, existen en este deporte tres categorías: junior, cadete y señor. Pues, ellas "están comenzando la etapa y preparándose para entrar en la primera categoría". Lucía, que comenzó a andar sobre ruedas 2 a los 5 años, además de ser la profesora es una de las patinadoras de la selección uruguaya, y con apenas 21 años tiene una extensa trayectoria. Tiene cuatro títulos del campeonato nacional, en 2011 participó en los juegos panamericanos (Guadalajara, México) representando a Uruguay, obtuvo tres medallas sudamericanas en la modalidad combinada y es campeona federal en diferentes categorías. Ya sea por practicarlo, enseñarlo o observarlo, el patín "es algo que me apasiona". Los títulos la condujeron a ser profesora desde los 17 años. "Se fue dando un poco de casualidad", pero sin querer tuvo éxito en sus metas y marcó su camino de vida.

El patín les empezó a gustar a la mayoría, porque veían a sus amigas, en el caso de Luna, tuvo influencia por su prima. "Yo las

veía a ellas y me empezó a gustar y empecé" dijo timidamente Fernanda. "Quise animarme, me animé y me empezó a gustar" sostuvo Luna con cierta soltura. Pero, más allá de que las caídas y los golpes son normales un patinador, sobre todo en los/as principiantes, el proceso de aprendizaje, de mantener el equilibrio y tomar confianza no se logra de un día para el otro. "Para poder llegar a más, se necesita tener una fuerza interior aparte, porque en realidad las caídas van a existir de por vida. "Yo hace 16 años que estoy arriba de los patines y me sigo cayendo", indicó la profesora. Las cinco patinadoras cuentan que empezaron a patinar en los rollers con los que se les hace más fácil, ya que se tiene un sólo punto de equilibrio "que es la línea", lo que hace menos dificultoso el patinar. Con una gran sonrisa Vanessa recordó: "la primera vez que andube en unos de cuatro me caía a cada rato, apenas daba un paso y ya me caía".

Con los años, el cuerpo se va acostumbrando a las caídas y a los dolores y la confianza también va ganado terreno cuanto más se practica. Las competencias, son sumamente importantes para adquirir confianza, por eso la trascendencia de este campeonato amistoso para estas "chiquitas" que cruzan el charco y salen del país por primera vez.

El desafío será competir en cuatro ruedas, toda una experiencia para ellas que vienen practicando desde años, tres veces por semana. Allí, tendrán que desafiar varias pruebas de saltos y trompos en una coreografía individual, y serán calificadas con un puntaje que va del 1 al 10.

"Es una experiencia linda", expresó Diana, la única del barrio Causeglia (las otras con de La Teja). Consultada por cómo con-

ció el Mercado Victoria, relató: "Tenía un profesor en la escuela que nos traía acá hacer gimnasia y un día vi un cartel que decía: 'Patinaje artístico', y enseguida pensé que quería hacerlo. Le dije a mi madre y empecé".

Teniendo en cuenta que el patín en un deporte de "segundo plano" en Uruguay y que no lo practican en las mejores condiciones, ya que la pista del Mercado Victoria les queda chica para el nivel que están, que no tiene los patines de mejor calidad, que no cuentan con sponsor y a veces tiene que alquilar otros clubes para practicar mejor, estas niñas, junto a la profesora, el esfuerzo de todos los padres, el respaldo de la Federación Uruguaya de Patín y Hockey y el apoyo de los vecinos, han logrado alcanzar sus metas.

"Uno se queja de que todo sale plata, de que todo cuesta, pero cuando uno las ve saliendo a la pista con sus vestidos de lentejuelas [hechos por las madres] y ve la emoción de ellas que es lo que les gusta, cómo se concentran y se lo toman en serio, es un orgullo", manifestó Cecilia Suárez, mamá de Luna.

Para las pequeñas, no es poco tener una profesora que sea joven y por sobre todo que pertenezca a la selección uruguaya, ya que ése, es el su objetivo, representar a su país. Gracias también al buen relacionamiento y compañerismo de alumnas y profesoras "cada vez vamos a llegar más lejos", expresó Diana. Aunque sea a pulmón como lo vienen haciendo hasta ahora.

Virginia Martínez



Un local con sabor a historia

En medio de viejas fábricas, galpones y antiguos recuerdos, frente a la plaza de deportes N°6, más conocida como la plaza 25 de mayo, se encuentra el local del sindicato de los obreros de Viplan y la Federación del vidrio. El mismo, es conocido porque sirve desde siempre de escenario para los ensayos de la murga consecuente Diablos Verdes que nació, justamente, de una vieja murga de niños, quienes muchos de ellos se convirtieron, años más tarde, en obreros del vidrio, encabezados por don Antonio Iglesias.

Este local es famoso por su historia de lucha, no sólo porque la Federación del vidrio funcionó allí, sino también porque en 1973, exactamente el 27 de junio, se juntaba la plana mayor de la central de trabajadores del momento -la CNT- con el fin de ratificar lo resuelto en el último congreso de dicha central, que si había un golpe de estado se lanzaría la huelga general. Y así ocurrió, manteniéndose hasta el 9 de julio de ese mismo año. Según cuenta la historia, los ocho dirigentes de los sindicatos más grandes se juntaron en una pieza del local a ratificar lo expresado en el congreso. Este hecho hubiese sido una anécdota más, si la huelga general no hubiera movilizado a miles de trabajadores en todo el país.

El local fue ocupado durante la dictadura militar por las fuerzas conjuntas, utilizándose distintamente como reteen, vivienda de militares, y hasta se le entregó una parte del terreno a la antigua fábrica Codarví, que se adueñó y construyó parte de su planta en el terreno del sindicato. La idea, como bien aclara Elbio Eiroa, directivo de la asociación que hoy elabora un proyecto de reconstrucción del local "era que este local desapareciera y no quedara ni rastros del viejo sindicato de los obreros de Viplan".

Años más tarde se le devuelve el local a los trabajadores y la



Antonio Iglesias Fundador de Diablos Verdes y soñador del proyecto.



murga comienza a ensayar, mientras Antonio Iglesias comienza a soñar con reconstruirlo y construir un Museo de la Memoria, de la huelga y del sindicato del vidrio.

La fábrica Viplan desapareció, pero la Federación se volvió a reunir en el local, junto a trabajadores de otras fábricas de La Teja, hasta que en la década del 90 donde parte de las fábricas y el aparato productivo del país desaparecen, quedando en el local hasta en la actualidad, sólo la murga.

Para conocer más el proyecto que tiene la comisión de trabajo, que viene elaborando un centro cultural y un Museo que reflejará la historia de la huelga y de los sindicatos de la industria, el Municipio dialogó con Elbio Eiroa, Manuel Soroa, Miguel Bazán y Martín Gurlekian, integrantes de la directiva de la asociación que elabora un proyecto de reconstrucción del viejo local sindical.

"La idea es reconstruir este lugar histórico y transformarlo en un centro cultura con el fin de nuclear a nuestros viejos jubilados obreros y a los jóvenes, que en el barrio tienen pocos lugares donde nuclearse", sostuvo Manuel Soroa. "Esta junta entre los veteranos y los jóvenes lo entendemos como un elemento fundamental para transmitir valores a los gurises, que la verdad hoy necesitan más que nunca".

"Un lugar de encuentro", afirma por otro lado Elbio Eiroa, "en donde la cultura de La Teja y la historia se mezcle y pueda, de esa forma, reconstruir redes y valores que hoy no están a la altura. Para ellos es que tenemos armados talleres de oficios, actividades, muestras y espectáculos. La idea, a su vez, pasa porque en el fondo, que hoy se utiliza sólo en verano para que ensaye la murga, se teche y se pueda utilizar como un centro cultural, como anfiteatro cerrado, ya que no hoy en este barrio no existe ninguno con esas características.

Por otro lado, Martín Gurlekian, director del documental "La noche en que lloró la democracia", afirmó que se está trabajando para que en el local se realice otro sueño de Antonio Iglesias: un Museo de la Huelga General y del sindicato del vidrio para lo que hay mucha documentación y fotos, "pero se le va apedir a los vecinos que acerquen material para este proyecto". Asimismo, la comisión cuenta con el apoyo de los viejos dirigentes de la CNT que se siguen reuniendo en la central sindical y continúan trabajando sobre la memoria.

"En estos momentos -dice Bazán- estamos terminado los trá-

mites de la personalidad jurídica". "La idea es que la gente se acerque y trabaje en lo que va a ser un centro cultural para el barrio y contamos también el apoyo de organismos públicos y privados que entienden lo que significa el local y la necesidad de que exista en este lugar un proyecto de estas características que tiene a nuestro entender, el valor agregado de ser intergeneracional, con el fin de lograr esa conexión necesaria entre la experiencia y lo nuevo que se viene: los gurises".

Pablo Khalil





El oeste te cuenta

En 1920, aproximadamente, la radio nace como medio de comunicación. La emisión se regularizó al poder transmitir la voz humana, aunque al inicio se dedicó a la transmisión de música. Al industrializarse la producción de receptores domésticos, el contenido de las transmisiones se modificó y se introdujo el aviso comercial. De esta manera, se generó una vía de financiación del medio y se concretó la publicidad radial. Entre 1930 y 1950 se consolidó y generalizó el uso del radioreceptor. Y a partir de los años sesenta, la televisión comenzó también a tener un rol protagónico entorno a la comunicación.

En la actualidad, existen diferentes radios. Las radios comerciales, es decir las tradicionales, que tienen auspiciantes, venta de espacios, y otras medidas que favorecen la recaudación de dinero. Por otro lado, existen las radios estatales, que difunden contenidos de interés nacional, tanto en lo cultural como en lo social. Finalmente, las radios comunitarias, que con el paso del tiempo fueron ganando territorio, con el objetivo de ser portavoces de los vecinos y vecinas, y difusores de una mirada diferente de la realidad.

Para estas radios la participación vecinal es el pilar fundamental. Se construye una comunicación de ida y vuelta, donde la apropiación del medio desde la comunidad es el principal fin. El diálogo, en definitiva, es la herramienta fundamental para integrar los diversos actores sociales que componen el barrio o zonal.

En Uruguay las radios comunitarias comenzaron a funcionar hace 25 años. Durante ese período, el oeste de Montevideo ha desempeñado un papel importante; con participación activa e inquietud ciudadana, esta zona de la ciudad siempre se ha expresado. El registro que existe hasta el momento, indica que en 1990, desde el Club Progreso, la Emisora del Oeste transmitió durante ocho horas, una actividad que se enmarcaba en el programa televisivo "El Despegue" de Canal 10.

En la actualidad la labor de algunas radios se ha consolidado. Hablamos con algunas de ellas para saber cual es su situación en el 2012.

Desde Paso de la Arena transmite El Prado FM 99.9 donde dialogamos con Carlos Gonzalez, gestor de la emisora. La radio nació el 31 de diciembre de 2004, en esa época sus fundadores trabajaron juntos en La Ruta FM hasta que cerró.

La primera vez salieron al aire a las 22:00 horas, desde un apartamento al fondo de la casa de uno de los integrantes de la radio. Ese día la transmisión funcionó hasta las tres de la mañana, los vecinos se comunicaron y la emisión se hizo prolongada.

El Prado FM tiene aproximadamente veintiocho programas; se sustenta con el aporte de los compañeros y no tiene publicidad, sólo hace un canje con una empresa que vende productos de limpieza (publicidad por artículos del ramo). La programación es muy variada, transitando por los distintos géneros musicales, el humor y el entretenimiento. Para Gonzalez el programa de la Escuela



De izquierda a derecha: Adolfo Acosta, Diego Gómez y Nicolás Castaldo. Foto: Noelia Rocha.

Nº242, de niños discapacitados, que lleva su tercer ciclo saliendo al aire, es "uno de los programas más lindos". También cuentan con un informativo que se emite todos los miércoles y desarrolla los acontecimientos más destacados del ámbito local. Tienen una corresponsal en Estados Unidos, que comenzó siendo oyente por internet. Su participación en la radio le permitió integrarse a distintas organizaciones.

El Prado FM trabaja con la gente y sale del barrio; entre oyentes e integrantes realizan dos visitas al año al Hospital Pereira Rossell. Se entregan sillas de ruedas, las cuales se revisan antes de llevarlas al Hospital y en caso que alguna tenga fallas "ahí entra otro conjunto de personas que colabora, se siente útil, le damos la oportunidad de repararlas y entregarlas". Además, se han desarrollado actividades culturales en la calle, donde la radio se fusiona con el cine y otros espectáculos para niños.

La sede de La Cotorra 94.3 FM se encuentra en el Parque Tecnológico

Industrial del Cerro (PTI). Allí nos recibió Diego Gómez, gestor de la misma y encargado de las tareas de programación. La radio surge el 14 de mayo de 2000 y lleva su nombre como un doble sentido: simboliza mucha gente y además la cotorra como plaga.

En agosto de 2011, se mudaron para su actual local en el PIT, retomando la transmisión en setiembre. Por la falta de programación hicieron un llamado, y hoy cuentan con programas que son realizados por compañeros de Pocitos, la Blanqueada, La Teja, Tres Ombúes, Las Torres, el Parque Posadas y Colón. En relación a la integración barrial desde la programación, Gómez nos decía que "por medio de ellos conocen la radio". La Cotorra se financia con los auspiciantes y los programas, que tienen dos modalidades: los que son institucionales o de organizaciones sociales se les cede el espacio gratuitamente y a los particulares se le cobra el espacio "a un precio para

La Radio Comunitaria del Cerro
Haiti 1500 - Parque tecnológico Industrial del Cerro
Tel. 2312 1765
radio@lacotorrafm.com



Adolfo Acosta de FM La Cotorra. Foto: Noelia Rocha

el que tenga ganas, se pueda acercar y hacer radio”, comenta su gestor. Los auspiciantes, que son de la zona oeste, son los comercios que apoyan en distintas circunstancias.

El alcance va hasta Colón, Cerro, algunas zonas de Casabó, La Teja, Belvedere, Paso Molino, Paso de la Arena, Las Torres, Santa Catalina, parte del Centro y, ahora existe la emisión por internet que “te da otra chance”.

Gómez repasó los talleres de radio que durante tres años se impartieron. Iban dirigidos para los que tuvieran interés en participar en La Cotorra o simplemente quisieran aprender. Finalizado el curso, la radio les daba, además de la certificación, la oportunidad de hacer una pasantía con un espacio propio en el aire. Pero los talleres no se están dictando, debido a que esta iniciativa se llevó adelante con el teatro Florencio Sanchez, que actualmente esta en reparación.

La radio El Puente 103.3 FM se transmite desde el 16 de julio de 1994. Se instala, en un principio, en el fondo de un galpón, a raíz de la necesidad de vecinos de La Teja, que ya trabajaban el diario El Tejano. En la actualidad quedan aún tres compañeros de los fundadores de la radio.

Andrés Monin, integrante de la radio, contó que hacía un mes que no salían al aire porque le robaron algunos cables; motivo por el cual ya tenían fijada una jornada con los vecinos para colocar los artículos necesarios para transmitir.

El Puente funciona dentro de la Organización Social El Tejano, donde existen centros juveniles, el Socat Mercado Victoria y el Jardín Cuatro Vientos en Nuevo París.

El diario El Tejano y la radio El Puente se complementan y trabajan juntos en la producción, ya que el primero genera contenidos para el segundo y viceversa.

La radio transmite las 24 horas y contiene programas institucio-



La Cultura Integra



Estamos convencidos que la cultura es una herramienta integradora de la sociedad, en los barrios, en los distintos géneros y en la diversidad. Hoy más que nunca, buscamos coordinar y efectuar distintas actividades culturales, tanto en espacios públicos como en organizaciones sociales abiertas a la comunidad, para que los vecinos y vecinas de todas las edades puedan interactuar. Para esto tenemos claro que los talleres de danza, música, canto, teatro y otras expresiones artísticas son también una herramienta fundamental para lograr el objetivo.

Además de ser integradora, consideramos que es necesario llevarla a cabo para valorizar la convivencia y la tolerancia entre los vecinos y vecinas, ya que por intermedio de ella pueden converger distintas generaciones. Sabemos que a veces lo que les complace a los adultos puede ser aburrido para los jóvenes, así como los gustos de los jóvenes, hoy pueden ser para los mayores de poco agrado; pero hemos visto que en actividades culturales, sobre todo en espacios libres, se sobrellevan y se comprenden, valorizándose mutuamente. La cultura, en su rica diversidad, posee un valor intrínseco tanto para el desarrollo como para la cohesión social y la paz, y a través de ella se crean lazos de convivencia y comprensión. La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora. Esta diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta del desarrollo sostenible, elaborado en el ámbito cultural. Y es también indispensable, tener en cuenta que la característica heterogénea de la cultura se manifiesta por la multiplicidad del lenguaje, de las ciencias religiosas, en el arte, en la música, en la estructura social, en todo número concebible de otros atributos de la humanidad.

Nelson Moreira
Concejal Municipal

nales, de entretenimiento y de la gente del barrio: Plaza Lafone, Autobombo, Aujeritos, Tango de ayer y de hoy, y un Programa del Sindicato Único de la Construcción y Afines (Sunca). La radio comunitaria El Puente “es un espacio joven de comunicación entre vecinos/as y organizaciones, para sentirnos la voz, escucharnos, conocer la música que se produce en la zona, denunciar y discutir un tema candente” así se define desde la página web de la radio (elpuente.lateja.org).

Con respecto a la aprobación de la Ley de Servicio Radiodifusión Comunitaria, Monin sostiene que ahora hay “tranquilidad y reconocimiento”, ya que “había un vacío legal”. A través de la Asociación de Radios Comunitarias Uruguay (AMARC), están gestionando la posibilidad de contar con publicidad oficial, para tener ingresos que le permitan mejorar. “Queremos dar una visión alternativa, somos una radio y queremos hacer radio, queremos hacer las cosas bien”, afirmó Monin.

Noelia Rocha



Chacra Santa Catalina

Gianella Gallo vive en el oeste de Montevideo desde 1999. Dejó su casa en Charrúa y Requena para vivir en contacto con la naturaleza. Es propietaria de la chacra Santa Catalina, que además de ser su hogar, brinda diversos servicios al público.

Llegó al oeste de Montevideo de casualidad porque “estaba buscando chacras donde irme a vivir y no conseguía ninguna. El único que aceptó mi oferta fue el dueño de esta casa”, contó. Por lo que no le quedaron más opciones. “Ahora estoy enamorada de este lugar”, donde comenzó un emprendimiento económico turístico.

“Al principio, mi idea era tener plantación de cultivos de plantas medicinales y de cuidado orgánico”, luego logró consolidar talleres sobre disciplinas musicales y medicina tradicional china, al que “vinieron terapeutas a atender y brindar aulas de danzas circulares. Pero en realidad, fueron bastante inviables en la zona, ya que “con eso sólo no se mantiene el sitio”. De a poco “desarrollamos la implementación de eventos, el turismo, las reuniones de trabajo, cumpleaños, fiestas y se conformó la chacra en lo que es hoy, sin dejar de realizar actividades culturales e incorporando todas las cuestiones de los festejos como una manera de sostenimiento de la chacra”.

“Cuando me contrata un grupo, yo les cuento lo que hago. Viene gente mayor a tomar el té o a desayunar y me piden que les de una charla de plantas medicinales. Hacemos todos los recorridos por las huertas medicinales y por los invernáculos y, si hay interés real de aprender algún tema concreto asociado con la naturaleza, brindamos otra charla. Les cuento toda la parte de humedales, el conocimiento del área verde, que en esta zona es donde se produce el 60 % de lo que se consume en todo el país, no solo en Montevideo”. En un entorno de campo, “nautico y cultural”, Gianella sostiene que tiene, además, el privilegio de estar a quince minutos del centro” y, “es el único lugar donde hay yacimientos arqueológicos que pueden estar a la vista. Eso estamos trabajando con el Museo Nacional de Antropología y después surge según lo que la gente quiera, la gente es muy variada”.

Respecto a los emprendimientos realizados contó: “desde el 2003 trabajamos en un proyecto que vino desde la Unión Europea y la Intendencia de Montevideo, en la reforma en la marina Santa Lucía en Santiago Vázquez, pero dentro de ese mismo proyecto, había un aspecto de visibilidad del proyecto y apropiación de los vecinos. Ahí empezamos el trabajo de la Corporación Turística de Montevideo -que se llamaba



así en ese momento- en la que estaba Lilian Quechichian. Comenzamos un trabajo de hacer mover a la zona e incorporarla al círculo turístico y promocionar la zona en las ferias de turismo de la región continental. Fuimos a Brasil, Chile y Argentina; fue demasiado pronto todo lo que se hizo porque la zona no estaba pronta. Se hizo un esfuerzo enorme y no redituó en casi nada.

Hace dos años nos integramos al conglomerado de turismo y desde el oeste, empezamos a convencer a la gente nuevamente, e incorporarse a una medida en la cual estuviera el gobierno y el municipio porque, en general, la gente es muy resistente. Se conformó la mesa del oeste dentro del conglomerado Mose, la mesa de oferta cultural y de espectáculos. Dentro de esa mesa, se forma la mesa del oeste y propusimos una oferta nueva, que no tenía Montevideo, incorporando la visita turística.

En noviembre se lanzó la Guía verde, la cual marcó uno de los avances en el turismo del oeste. “Nosotros le proponemos a la gente que venga para estar inmersos en la naturaleza, hacer un paseo náutico, cabalgata, ciclismo, senderismo, recorrer humedales con un guar-

daparques con conocimiento de flora y fauna y, con las antropólogas y la parte histórica”.

La zona “es un mundo en la ciudad”, indicó Gianella enumerando las distintas variedades de animales que se encuentran allí: “hay cría de vacas, cría de caprino, cría de conejo, viñas”. “Eso tuvo un muy buen éxito, vinieron muchísimos agentes de turismo y mucho público especializado”, además de “prensa especializada en áreas turísticas y todo el apoyo gubernamental. Lo hicimos en un club de golf en el Cerro y fue parte de la articulación con toda la zona. Incorporamos Melilla que no estaba dentro de nuestra zona, sólo Santiago Vázquez, la Zona Rural y el Cerro. Hicimos un acuerdo con la gente de Melilla y estamos trabajando muy bien con el Municipio G; le da variedad”, al punto que “adaptamos hasta el ferrocarril que no estaba previsto”. “Esa es la mesa del oeste que devino actualmente en una de las mesas más fuerte dentro del conglomerado y que comprende al Municipio A junto a la articulación con otras zonas”.

“Nos encargamos de hacer saber dónde se están haciendo cosas y con quién hay que hablar”, esa es la clave para que la mesa del oeste se haya consolidado como lo ha hecho.

“Al haber muchos privados yo no puedo perder el tiempo, porque yo soy agente generador del impuesto que mantiene al Estado entonces, si vengo a una mesa tengo que trabajar y obtener resultados, porque aunque no sean todos, tengo que planificar, tiene que haber un método; voy a hacer tal cosa, no me dio efecto esto, tengo que buscar gente para hacer esto otro y poder mostrar ese lugar. Creo que es eso a ido como cuajando también y ha ido madurando la idea turística en el país, que cuando empezó era como todo lo mismo, los directivos se preguntaban: ‘¿y estos de que están hablando?’. Ahora en la mesa logramos que estén todos: está el desarrollo local y Montevideo Rural”. Actualmente hay siete u ocho chacras que comprenden el grupo que trabaja en el oeste turístico, al que también se sumaron bodegas que reciben a turistas no sólo de países vecinos como Argentina y Chile, sino también turistas europeos.

Texto: Noelia Rocha
Fotos: Virginia Martínez





Siguen las obras

Seguimos avanzando en reconstrucción de calles:

Calle 1 en barrio Nuevo Sarandí

Calle Yuqueri en Santiago Vázquez

Pasaje 18 metros en barrio 20 de julio



Continúan los trabajos en las calles Guazunambi y Yuqueri, en la zona de la Barra de Santa Lucía
Limpieza

El Municipio se encuentra abocado a la limpieza de basurales, levante de basura alrededor de los contenedores y recuperación de espacios verdes. La tarea se enmarca en el apoyo a la división de Limpieza de la IM, y en el mantenimiento del territorio.

Algunos espacios han sido recuperados y mantenidos, mientras en otros se hace difícil, ya que no se cuenta con el apoyo de los vecinos y vecinas, transformándose nuevamente en basurales. Sin embargo, seguiremos buscando soluciones definitivas y evaluando esos espacios difíciles de eliminar para trabajar con los vecinos y vecinas del lugar, y ver las formas de terminar con la basura.

Algunos de los lugares donde está trabajando el municipio:

- * Entrada del Cerro y margen de la costa Pantonoso (limpieza)
- * Anagualpo y Santa Lucía (recuperación de espacio verde)
- * Ameghino y Cañas. (recuperación de espacio verde)
- * Burdeos y Carlos Pedrell (limpieza)
- * Estados Unidos y Vigo (limpieza)
- * Egipto y China (recuperación de espacio verde)
- * Rambla de Egipto entre Bélgica y Suecia.
- * Barrio Nuevo Sarandí. (limpieza y recuperación de espacios verdes)
- * Santiago Artigas (limpieza)
- * Pena y la vía férrea (limpieza)
- * General Hornos y la vía férrea (limpieza)
- * Luis Batlle Berres y Camino El Jefe (recuperación de espacios verdes)
- * L.B. Berres entre Yugoslavia a Ruta 5 (limpieza)
- * Cañada Jesús María desde L.B. Berres a Carlos de la Vega.
- * Pajas Blancas (escuela) - movimiento de tierra.



Limpieza de la Cañada Jesús María



Arreglo de espacios verdes en Cañada Jesús María

* Punta de Sayago - caminería y bajada a la playa.

- * Del Cid y Conciliación (movimiento de tierra)
- * Cañada Jesús María desde Carlos de la Vega hasta Pena, limpieza del margen de la cañada.
- * Egipto y Austria (limpieza)
- * Dr. Pena entre Tampico y Aldao. (limpieza)
- * Lanza Mexijo, Tres Ombues - corte de pasto.

* Limpieza de alrededor de contenedores y volquetas en algunos lugares del municipio.



Calle Ameghino entre Cañas y Calle 4, barrio Cadorna.

Fotos: Virginia Martínez



CUESTIÓN DE GÉNERO

Muchas son las mujeres que por distintas razones, se tienen que hacer cargo de su hogar y éstas situaciones, en ocasiones, no permiten contar con un trabajo estable, ya que es difícil sostenerlo cuando se es la única persona responsable de cuidar de niños, niñas o ancianos. A veces, muchas mujeres han pasado años fuera del mercado y se les dificulta encontrarlo. Es por eso que desde hace un tiempo, las políticas sociales desarrolladas por el gobierno, apuntan en este sentido, a crear nuevamente el hábito de trabajo en aquellas personas que lo han perdido y, a incentivarlo en aquellos/as que no lo tenían. Distintos programas se desarrollan para dar oportunidades de reinserción y algunos son dirigidos hacia mujeres jefas de familia, para que tengan la oportunidad de trabajar y llevar dignamente el pan a su casa. Barrido Otoñal es uno de ellos. Conozcámoslo.

Adriana Rojas

BARRIDO OTOÑAL

Un antes y un después

De uniforme violeta (o azul) y amarillo son más que visibles. De 12 a 18, las veredas de las principales avenidas y los centros comerciales de la ciudad toman color, gracias a la tarea que ellas realizan. La limpieza de cordones y las papeleras municipales son responsabilidad de 150 mujeres distribuidas por distintas zonas de Montevideo, además del barrido de veredas entorno a los árboles y contenedores.

En territorio del municipio A, son 25 las encargadas de efectuar estas tareas. Todas conforman el Barrido Otoñal que, el pasado 14 de mayo celebró su 11ª edición. El mismo nació en la Intendencia de Montevideo (IM) en el marco del 2º Plan de Igualdad de Oportunidades y Derechos, en un Uruguay que sufría la crisis económica del 2002. Como consecuencia de la misma la IM buscó, entre otras cosas, una alternativa laboral para las mujeres mayores de 18 años, que tuvieran personas a cargo, que estuvieran desempleadas y que su nivel educativo nos superara el ciclo básico [3er. año de liceo], que no hayan integrado ediciones anteriores de Barrido Otoñal, ni programas del Mides como "Uruguay Trabaja". Así se responde al perfil del programa, que más adelante se modificó, por entenderse que también había mujeres, que además de ser madres, tenían personas a cargo con discapacidad y/o adultas mayores.

Este programa educativo-laboral, que desde el 2002 hasta el 2011 ha contado con la participación de más de 1.500 mujeres de las diferentes zonas de Montevideo, inserta a mujeres jefas de hogar al mercado laboral por 10 meses. Desde sus inicios el tiempo laboral era sólo de 5 meses, pero a partir del año pasado [2011] las organizaciones sociales que conforman el Barrido Otoñal pidieron a la IM extender el plazo porque se entendía que el tiempo era muy acotado para desarrollar el mismo. Un proceso que marca "un antes y un después" en la vida de las mujeres según Lourdes Llagueiro, coordinadora de organización civil



Raquel, integrante del programa Barrido Otoñal, realiza sus tareas de barrido en la Av. Caros Ma. Ramírez.

La Bonne Garde de las chicas que trabajan en La Teja y Paso Molino, que forma parte del programa desde el 2008 en forma consecutiva.

Otra de las causas por las que el programa se extendió, y no menos importante, fue el impacto que generó el barrido en las veredas, que provocó un aumento de la demanda vecinal en todos los barrios montevideanos. Así fue que en agosto de 2011, las mujeres que integraban el Barrido Otoñal tuvieron la grata sorpresa de que el plazo laboral se extendía hasta principios de enero 2012, y los locales comerciales, a su vez, contaron con la limpieza en las fiestas, época del año que más se trabaja.

Muchas de las mujeres que se insertan en el mercado laboral, desde este programa, lo hacen por primera vez —en algunos casos considerando un trabajo formal—, lo que lleva, según Lorudes Pérez, integrante de la Secretaría de la Mujer de la IM, a que algunas sigan ese proceso, mientras otras "quedan en el camino". La deserción se da en pocos casos, a veces por desinterés y en su mayoría por la no adaptación al trabajo formal.

Pasado y presente

"Un cambio de 180 grados" es lo que se da en las mujeres una vez que empiezan y terminan el programa, remarcó Pérez al ser consultada por los cambios que éstas experimentan; no sólo a nivel laboral, sino y por sobre todo, a nivel personal y social.

En primer lugar, tiene que ver con un tema de autoestima, "de saber que pueden". El programa, en convenio con las ONGs, comprende además, talleres socio-pedagógicos donde se trabaja para reforzar el autoestima, el conocimiento de las redes sociales para incluirse, relacionarse con la comunidad. Recordando una anécdota impactante para ella, en un taller de Colón de Barrido Otoñal, que mucho habla del sentimiento de exclusión que sienten algunas personas, Pérez contó: "Algunas mujeres habían ido el día anterior a la sucursal del Banco República del centro, pero hacía 8 años que no iban desde Colón hasta el centro de Montevideo". Otras simplemente no conocían el centro de la capital. Asimismo, se brinda apoyo a mujeres víctimas de violencia doméstica; se aplican determinados mecanismos para que "sientan no sólo que son mujeres sino que son valoradas".

La rutina de cumplir un horario, tomarse un ómnibus, vestirse para ir a trabajar y la del propio trabajo, no disgusta ni mortifica, cuando en la mayoría de los casos, se está más de un año en busca de empleo. "No lo podía creer. Sinceramente me fui a anotar por anotarme porque ni pense que fuera a salir", confesó Raquel de 25 años, que hacía más de un año que buscaba trabajo. En realidad, "nunca tuve un trabajo así 'formal', sólo cuidaba una señora en mi casa", agrega.



En un entorno para ellas desconocido, al principio, el relacionamiento entre sus compañeras y los vecinos del barrio son otras de las experiencias diarias que les permite generar vínculos más allá de sus ámbitos cotidianos. Muchas, también por primera vez, dejan a sus hijos a cargo de otras personas, lo que genera un difícil desprendimiento de ellos a la hora de cumplir con el trabajo; este es otro de los aspectos que se trabaja en los talleres, junto a temáticas como la salud sexual y reproductiva, cómo hacer un curriculum para presentarse a un trabajo, la forma de vestirse, la higiene personal diaria. “Cosas que parecen obvias pero que no están incluidas en cada una de ellas, en algunas más, en algunas menos”, explicó Pérez.

La lista de asistencia también está presente en los talleres que se desarrollan fuera del horario laboral. La misma funciona como un mecanismo más de control y contribuye a la adquisición de responsabilidad. Y en algunos casos, reseña Pérez, se abren talleres cuando la ONG que respalda a las mujeres ve dificultades en ciertas áreas. “Acción Promocional visibilizó, una vez, dificultades de alfabetización entonces se les dió la oferta de trabajar con maestras”. Las distintas ONG desarrollan propuestas que se adecuan a las distintas realidades de las trabajadoras.

Maira, que pertenece al mismo barrio donde trabaja (La Teja), manifestó que si bien le gusta el trabajo – porque entre otras cosas “es lindo barrer tu zona”, “me da un poco de cosa porque me conoce mucha gente, aunque trato de concentrarme y no pensar que me están mirando, se me hace más fácil”. El sentimiento de “hacer algo por el propio barrio” pesa más que la vergüenza que en definitiva desaparece cuando la costumbre gana terreno y cuando vecinos y vecinas valoran el esfuerzo y la labor. “Ah, pensar que queda tan lindo cuando lo barren y a los cinco minutos está igual o peor”, exclamó una vecina que se acercó a Maira.

Otro de los objetivos de los talleres es resaltar el significado de la tarea que realizan porque, según Llagueiro, el trabajo en la calle se desvaloriza. “Es importante que ellas vean realmente lo que significa, más allá de lo que les retribuye en su vida personal, porque para la sociedad es muy importante y eso va generando una cosa en ellas que está buena”.

Llagueiro, que también fue barrendera, explica parte del proceso de transformación que se vive en la apertura al mundo laboral: “uno viene de repente de una situación difícil y te sentís fuerte, sentís que podés encarar la calle de otra forma y tomás conciencia de un montón de cosas. Por ejemplo que vales, que podés. Es un gran cambio que realmente decirtelo con palabras sería raro porque hay que sentirlo, te fortalece mucho, fortalece, desde otro lugar, tus relaciones con tus hijos, con tu pareja, tus amigos, con toda la sociedad”.

El reconocimiento laboral llega aun más lejos, ya que se han dado casos en que los mismos comerciantes las ven todos los días realizando la tarea con responsabilidad y luego las llaman a trabajar para ellos. El problema es que algunas, “no tienen el autoestima suficientemente trabajada para decir



Maia, integrante del programa Barrido Otoñal, realiza las tareas de barrido en la Av. Carlos Ma. Ramírez.

‘por lo menos lo voy a intentar. Se miran y piensan ‘mirá si me van a tomar’”, detalla la coordinadora. De ahí la importancia de los talleres socio educativos.

Otras, en cambio, se fortalecen y se hacen muy independientes al punto que “encaran la vida de otra forma” y no se quieren quedar más en sus hogares. “La mujer que decide quedarse en su casa igual tiene otra visión de su vida y, es valorable también que quiera quedarse en la casa cuidando los hijos, pero igualmente la visión de su mundo privado y público cambia totalmente. Al principio ves que entran a trabajar así nomás y después se maquillan”.

A la hora de trabajar, se dividen en grupos de a dos o de a tres, dependiendo la zona, y van rotando puesto que la idea es que todas conozcan las distintas zonas y salgan de su barrio, “que no se apichonen”. Por ser una zona comercial el Paso Molino tienen características diferentes e implica mucho cuidado con el relacionamiento de los comerciantes. “Tienen que lidiar con un montón de cosas que les hace ver que si van a trabajar a otro lugar, se van a encontrar con un montón de circunstancias buenas y no tan agradables. Entonces van aprendiendo cómo ir resolviendo las distintas situaciones que enfrentan en el día a día”.

A pesar de que el programa se extendió, pareciera que 10 meses, también es poco tiempo para aceptar un proceso en el que al poco tiempo de acostumbrarse al mismo, éste finaliza. Tanto Maira como Raquel expresaron el deseo de que les gustaría estar en el Barrido Otoñal por más tiempo. Esta modalidad es una regla del programa -buena para las mujeres cuando ingresan y mala cuando la experiencia finaliza- ya

que darle la oportunidad a otras mujeres es requisito intocable, porque si no fuera así, tanto Maira como Raquel no hubieran contado el cuento. De todos modos las expectativas son buenas. Maira desea aprender, tanto de los talleres como del trabajo para que “se me abran nuevas puertas y pueda después conseguir algo fijo”. Raquel contó entusiasmada que albañilería es uno de los cursos que La Bonne Garde ofrecerá. “¡Ojalá tuviera la oportunidad!”, -pensó en voz alta- “porque me gusta mucho”. Mientras, mujeres como las de Colón (mencionadas por Pérez) que ya pasaron por la experiencia, disfrutaron parte de su primer sueldo en un almuerzo todas juntas, Maira va a rellenar el ropero y ver linda a su nena: “me encanta, siempre me gustó vestirla, comprarle mucha ropa. Pero ahora, por suerte, voy a salir a flote”. Y Raquel, además de pensar en sus hijos, comenzará quizás a juntar dinero para obtener herramientas para su futuro trabajo como peón de obra.

Texto y fotos: Virginia Martínez

FE DE ERRATAS

En el diario anterior, cometimos un error en la página 19, al nombrar la Cooperativa de Clasificadores Nuevo Amanecer. Su nombre es Nueva Esperanza. Pedimos las disculpas al caso.



Actividades deportivas

La Comisión de Deportes del Concejo Vecinal de la zona 18 se reúne los primeros y terceros lunes de cada mes, a las 18 horas, en el local del Centro Comunal Zonal en Camino Cibils 6250.

Desde ella se apoyó la realización de la cuarta edición del Duatlón del Oeste: "Entre quintas, chivas y champions 4", que se desarrolló el sábado 26 de mayo. La localidad elegida para la actividad fue Punta Espinillo en el Complejo Rural Oeste. Participaron alrededor de 50 niños y niñas, así como jóvenes y adultos de la zona y del resto del país.

La comisión participó del armado, la logística y la organización de todo la actividad que sirvió también como trampolín para difundir, a través de folletería, los Parques Punta Espinillo y Lecocq.

Asimismo, en abril, se apoyó la actividad que se efectuó en la centralidad del Municipio A, frente a las puertas del Casmu de Paso de la Arena. La misma consistió en una Correcaminata de 1 kilómetro, donde la consigna fue "Movete". Se integraron más de 150 personas y el objetivo fue concientizar a los participantes de que caminar es beneficioso para la salud.

Además, la Comisión de Deportes del Concejo Vecinal 18 convocó en una reunión a las organizaciones y vecinos/as de la zona para conocer inquietudes y propuestas relacionadas con el deporte. Con buena participación, se recibieron propuestas y se dialogó sobre futuras actividades. Quedando instalada la necesidad de acondicionar espacios existentes en la zona para la realización de deportes, y la concreción de actividades coordinadas, entre todos y todas, para propiciar alternativas más saludables a la vida. La idea de la comisión fue escuchar las propuestas de las comisiones barriales y darles la posibilidad de exponer las actividades pensadas a futuro.

A partir de estas reuniones se está apoyando la elaboración de caminatas de 30 minutos los días miércoles y viernes en el Barrio Chimeneas.

Entre las actividades a futuro, se sugirieron juegos de calle, bi-



Duatlón Oeste en el zonal 18. Foto: Noelia Rocha.

cicletadas y los festejos del Día del Niño, previsto para el 11 de agosto en el Parque Tomkinson. Existe mucha expectativa entorno a la actividad, para generar la mayor integración de los pequeños y adultos en esta instancia.

En noviembre, está prevista la realización de una Multiactividad recreativa y deportiva en el marco de los festejos de los 100 años de Santiago Vázquez.

La comisión intenta con sus actividades, llegar a los diferentes barrios del zonal, apoyando y buscando la participación activa y comprometida de los vecinos.



Duatlón Oeste en el zonal 18. Foto: Noelia Rocha.

CONCEJO VECINAL 18

Mujeres organizadas

Desde la Comuna Mujer del Centro Comunal 17 y la Comuna Mujer del Centro Comunal 18 se organizó la "Charla de intercambio sobre realidades laborales de las empleadas domésticas" en el Salón Rojo de la Intendencia de Montevideo.

Como expositores participaron Ofelia Ogara de la Secretaría de género, equidad y diversidad del PIT-CNT. Graciela Espinosa del Sindicato de Trabajadoras domésticas. Celia Vence de los trabajadores BPS y el Inspector del Ministerio de Trabajo, Juan Andrés Roballo.

Las moderadoras fueron Eva Lopez Luna de la Comuna Mujer 17 y Mirta Villasantes de Comuna Mujer 18. Además la actividad contó con el apoyo de la Secretaria de la Mujer de la Intendencia de Montevideo.

A las mujeres de comuna mujer 17 y 18 nos preocupa que no todo esta en regla, por ejemplo a lo que refiere al salario, al no estar en caja y por tanto su hijos no poder entrar en Fonasa. Sabemos que en Uruguay se registra el guarismo más elevado, 120 mil mujeres en el mercado domestico, mientras que en América este número se eleva a 14 millones.

Por lo tanto, definimos acciones concretas. Primero, un estudio formal de la situación real de las empleadas domésticas. Segundo, Un estudio sociologico, ya que la mujer no se despega de su trabajo por que lleg a su casa y realiza las mismas tareas. Socialmente, este trabajo no se valora. Finalmente, creemos que es necesario instalar el tema a nivel municipio, y desde allí realizar un estudio en la zona.

Noelia Rocha



SUEÑO CUMPLIDO

Pajas Blancas tiene su policlínica

“Cuando se trata de hacer escalones con las piedras que nos pone el camino, nada mejor que el esfuerzo, el trabajo y el compromiso de muchos. Hoy es un buen ejemplo de lo que se puede hacer, si hay encuentro de voluntades”. Y así fue. Estas pocas pero intensas palabras, plasmadas en una carta que escribió la directora del Centro de Salud del Cerro, Nelly Logullo, reflejaron el gran esfuerzo y la lucha por ver un sueño cumplido. Por fin, luego de 23 años, se inauguró la policlínica comunitaria de Pajas Blancas -ubicada en la rotonda que une las calles Pedro de Mesa y Castro, Ramón Clariac y Gil Lemo-, gracias al trabajo comunitario de vecinos y vecinas, el apoyo de la ONG Kele Kelé, el Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTOP) y ASSE. Celebración que en lo más mínimo fue capricho de unos pocos, sobre todo si se tiene en cuenta que la policlínica más cercana al barrio es la del Cerro.

Una necesidad muy sentida por toda la comunidad de una de las zonas rurales del oeste montevideano -que tiene entre 7.000 y 10.000 habitantes-, que demuestra que “cuando la gente tienen amor por estas cosas, se hace lo posible o imposible por salir adelante”, expresó Logullo.

Desde el inicio de este proyecto se formó un grupo de apoyo a la medicina familiar, que luego se constituyó en la comisión de salud oeste y en la actualidad, es la comisión de salud con personería jurídica, que llevó a que “estar hoy aquí es un lujo”.

Gerardo Falco, médico de familia, fue uno de los pilares fundamentales de este proyecto hecho realidad, ya que como relató una vecina muy emocionada, “solamente él atendía en esas condiciones”. Primero en dos clubes deportivos y luego, en un salón parroquial de la iglesia, en condiciones extremadamente precarias: un consultorio improvisado con cortina de nylon donde la intimidad entre paciente y médico era limitada. “Doctor, vengo por lo mismo que vino la paciente anterior”, fue una de las anécdotas -contadas por el médico cuando atendía en el consultorio provisorio -, que hizo largar la carcajada de todos los presentes. El médico familiar no sólo agradeció a todas las instituciones que fueron muy importantes en este proceso, sino, y por sobre todo, a aquellas personas “que recibieron la atención sin exigencias y con humildad”.

La policlínica, cuenta con tres consultorios con todas las comodidades y materiales de insumo para la atención de los pacientes, donados por ASSE. Cuenta además, con el médico de familia y una pediatra, y se espera que más adelante trabajen parteras y auxiliares de enfermería.

El terreno pertenecía a la Intendencia de Montevideo, pero “ahora conseguimos que la gestión del predio esté a nuestro nombre”, explicó Yudith Corrales, presidenta de la Comisión de salud de Pajas Blancas. El 8 de agosto de 2011, el proceso dio un gran paso al firmarse el convenio con el Ministerio de Transporte y Obras Públicas que fue también indispensable para realizar las terminaciones de la obra. La primera parte fue el granito de arena que muchos vecinos/as aportaron, desde el material y la mano de obra, y que permitieron luego obtener el resto de este proyecto comunitario, hoy hecho realidad, y al que nunca le faltó “el mate cebado por la comisión de salud, o la historia ordenada, el buen trato y el respeto hacia la gente que viniera. Eso nos honra”, indicó Falco.

A pesar de que algunos vecinos y vecinas no harán tanto uso de la policlínica por tener mutuaista, “siento una gran alegría que me hace saltar el corazón porque es algo con lo que cola-



Policlínica de Pajas Blancas.

boré para quienes lo necesitan por no tener cobertura médica”, resaltó emocionada una de las tantas vecinas, luego de años de lucha y trabajo, que demostraron como recalcó Falco que los cambios no sólo hay que esperarlos desde el gobierno, sino que se efectúan entre toda la comunidad. Por eso “no podemos esperar más nada que de nosotros mismos”. “Mi sueño es que esto sea una semilla de transformación, pudiendo no sólo dar atención sanitaria, sino educar, generar valores y sumar a la gente que no está integrada a la sociedad”. Recordando las palabras del ministro del MTOP, Enrique Pintado cuando se firmó el convenio, Falco se dirigió a todos los vecinos y vecinas presentes indicando que lo principal es “preocuparnos por nosotros” y les agradeció por “dejarme pertenecer a esta obra maravillosa”. “Ojalá que sigan existiendo personas que quiera ayudar a la

gente”, concluyó.

Los aplausos no esperaron a que finalizara su oratoria ya que todos los/s vecinos/as e integrantes de la comisión de salud, destacaron su profunda labor comunitaria y dedicación a la gente, que no sólo atendía sino que también, en varias oportunidades, “llegó a ir él mismo a la farmacia a buscar remedios para las personas”, contó otra vecina.

Por su parte, el Dr. Victor Fomichov, en representación de ASSE, transmitió: “se me eriza la piel luego de escuchar todo esto porque cuando hace años hablábamos de reforma en la salud (...) esto, sin la más mínima duda, es la concreción porque trabajando en equipo es como podemos mejorar la salud en nuestro país”.

Texto y fotos: Virginia Martínez



El alcalde Gabriel Otero en la inauguración de la policlínica.



La Comisión de Salud de Pajas Blanco junto al médico Falco.



Mente sana, cuerpo sano

El Municipio A cuenta con tres docentes de deporte: Ruben Bouza que pertenece al comunal 17, Estela Eiroa al 14 y Guillermo Nantes al 18. Ellos trabajan en conjunto con la comisión de deporte del concejo vecinal y ambos, asimismo, coordinan las tareas con la comisión de deporte del concejo municipal.

Hoy más que nunca sabemos la importancia del deporte y la recreación para la salud, pero también marcamos su importancia para la socialización y en las redes sociales que se crean a partir de ellos.

Diversas actividades se desarrollan en los tres comunales, tanto para niños y niñas, como para jóvenes y adultos mayores.

Este municipio cuenta con muchos club sociales y deportivos que siempre brindaron un gran servicio a la comunidad; si bien el deporte que más sobresale es el futbol, existen diversas actividades deportivas en todo el territorio de nuestro municipio.

Hay vecinos y vecinas, por su parte que se organizan buscando su manera de recrearse fuera de los canales oficiales.

Hoy estamos llegando a algunos de estos clubes y organizaciones ofreciéndoles actividades, trabajando en conjunto con Secretaría de Deporte de la Intendencia y el Programa de Cultura Esquinas, también de la intendencia, .

El Club Arbolito cuenta con el programas "No a las drogas" donde participan 40 jóvenes, y además presta sus instalaciones al Liceo N° 38 para que los adultos mayores realicen gimnasia dos días a la semana. También hemos tenido experiencias con el Club Vencedor en La Teja que cuenta, entre otras cosas, con un profesor de Taewondo, una Escuela de Fútbol y Teatro.

EL 20 de mayo se organizó la correccaminata 40k organizada por Emucar, donde participaron muchos vecinos. El 26 de mayo se efectuó una actividad deportiva, la Duatlon Complejo Rural Oeste que fue una competencia de ciclismo y atletismo para niños, jóvenes y adultos, donde se promocionaron los parques de la zona (Punta Espinillo, Lecoc, Humedales), para dar conocimiento a quienes quizás no los conozcan y sepan que son espacio públi-



Maratón "Tejana 10K" en La Teja. Foto: Gustavo Mora.

cos para el disfrute de todos los habitantes.

Desde el 27 de mayo y durante todos los últimos domingos de cada mes (hasta diciembre de 2012) se realiza "Los días del Molionete" organizada por la Tribu Urbana Molionete, en la calle Grecia (Cerro), generando un espacio de participación en redes y el protagonismo de la recreación y la creatividad. Esta actividad plantea recordar los "viejos" juegos que dejan de lado absolutamente la tecnología: ¿por qué no volver a la rayuela, a los trompos, o el yo-yo?. Los zancos también están presentes.

Más allá de todas estas actividades deportivas y recreativas, seguimos reuniéndonos una vez al mes, para crear y organizar nuevas actividades y eventos que puedan realizarse en un futuro, las cuales serán informadas.

Nunca dejamos de pensar que la recreación, el deporte, la cultura y la educación van de la mano.

Lourdes Apostoloff y Raquel Villafán
Concejalas Municipales

Mano a mano: salud y deporte

El pasado 20 de mayo, alrededor de 400 personas de todas las edades, corredores de distintos clubes y adolescentes del Liceo N° 38 y algunos vecinos y vecinas, participaron de la maratón "Tejana 10K", organizada por la Emergencia Móvil (EMUCAR) y el Municipio A.

EMUCAR desea promover que esta maratón sea incluida en el calendario oficial de actividades de la Agrupación de Atletas del Uruguay, de modo que este evento sea una rutina año a año, ya que se entiende el deporte como una actividad netamente necesaria y eficiente para la salud.

Hubieron tres circuitos con tres categorías distribuidas por edades: jóvenes, adultos y adultos mayores corriendo diez, cinco y dos kilómetros. Los niños y niñas por su parte corrieron 800 metros.

Al terminar la maratón se hizo la entrega de plaquetas y trofeos a los ganadores del primero, segundo y tercer puesto de cada categoría, por parte de la directiva de EMUCAR e integrantes de la Unidad de Planificación del Municipio A, quienes agradecieron la participación de



los vecinos y vecinas de la zona por el apoyo a fomentar las actividades culturales y deportivas. Es intención del municipio promover todo tipo de actividades culturales, recreativas y deportivas, por lo tanto aquellos que tengan



alguna propuesta dentro de este marco, será bienvenida en la Comisión de Cultura y Deporte de nuestro municipio. El evento finalizó con un espectáculo a cargo de la murga Diablos Verdes.



Albino y Alegría

Un poco de historia

Se llama “burattini” a los títeres sin pies, en cuyo vestido se introduce la mano para mover la cabeza y los brazos y, se denominaba fantoccini o fantoccio al títere movido por hilos. Como sea que se los nombre y cuántos tipos exista en el mundo, los títeres nacen con la imaginación y pertenecen a todos los tiempos y todos los lugares de la tierra. No se sabe exactamente la época precisa de su nacimiento, pero Charles Nodier, ferviente admirador de ellos, sostenía que “el títere más antiguo es la primera muñeca puesta en manos de un niño” y que “el primer drama nace del diálogo que sostiene el niño y su muñeco”.

El títere dialoga, conversa, llega a la gente, no sólo a los niños y niñas, que son los que más se entretienen con ellos, sino también a los adultos, que los hacen largar sonrisas sin que se lo propongan. Y en los espectáculos, abiertos o cerrados, tiene la facilidad de reunir (y unir) a la mucha gente, sencillamente porque llaman la atención y saben generar curiosidad, dinamismo. Siempre están contentos. Por eso es que Alegría y Albino llegaron para formar parte de nosotros, para no sólo transmitirnos mensajes, sino para hacernos reír. Un mundo mágico en miniatura.

Identidades

El sonido de la chimenea de Ancap y el pito del Bao, los trabajadores bajándose de los ómnibus en Nuevo París para ir a trabajar a las curtiembres. Los olores característicos del Pantanoso cuando está por llover. El trasiego de personas y el ruido ensordecedor de “curva”, la vista del Cerro de Montevideo, el silencio del parque Vaz Ferreira, la blancura de las Playas de Bajas Blancas y de los pequeños balnearios de alrededor; la cantidad de cooperativas de vivienda de Nuevo París y Cibils y San Fuentes, las bodegas del oeste, la mole del Frigorífico Nacional y del Artigas, que hoy resurge. El club de golf del Cerro, la vista del puente de la barra Santa Lucía donde “el flaco” Zitarroza vivió



su adolescencia.

El ritmo de la plena del Cerro, en especial de Casabó y del Club Holanda. Y las murgas de La Teja.

El olor característico del Montevideo rural, del Rincón del Cerro, el viejo camping de Punta Espinillo.

Progreso, Cerro, Rampla, el Huracán y otros tantos cuadros que siguen soñando con lo que se fue. Todo es parte de una iden-

idad, de una unidad y de una personalidad que caracteriza el oeste de Montevideo. Desde hace poco más de dos años, esa unidad que se daba en el oeste se unificó también, desde el punto de vista gubernamental, creando el Municipio A.

Desde allí, comenzamos a trabajar en diferentes medidas o acciones de comunicación que informaran acerca de todo lo que sucede en el oeste, y en darle unicidad al territorio.

Desde hace tiempo, pensábamos en la posibilidad de desarrollar concursos para crear un personaje del municipio, con el fin de construir una identidad del mismo, comunicar las acciones municipales y realizar campañas públicas, además de pensar en elaborar una canción que identifique la zona. En medio de ello aparecieron Alegría y Albino, la propuesta de los grupos de títeres La Gotera y Cachiporra, que viven y trabajan en nuestra zona.

Albino y Alegría llegaron para quedarse y para ayudarnos a comunicarnos mejor. La idea es que los dos personajes trabajen en fuertes unidades temáticas: la convivencia vecinal, la salud, el medio ambiente, la integración juvenil, y también con la identidad del municipio. La gente va a poder escuchar, ver con atención y estar en un lugar que las organizaciones sociales consideren más adecuado.

Para ello se realizarán, este año, diversas funciones en distintas escuelas y organizaciones de la zona -actividades que están siendo coordinadas por las comisiones de cultura de los tres concejos vecinales- y trabajarán con una historieta y algunos videos de campaña institucionales de apoyo sobre los temas mencionados. Así es que Alegría y Albino, desde su maravilloso y complicado mundo, tan antiguo como la humanidad -como decía el poeta, escritor y titiritero argentino, Javier Villafañe-, nos conducirán por el camino de “adueñarnos” del municipio para sentirnos cada vez más propietarios de nuestro territorio.





Pasó el cabildo

Pasaron el cabildo y las asambleas y nos dejaron una vez, más la sensación de que sin duda, la gente quiere participar.

A contramano de lo que a través de muchos medios nos intentan convencer, desde el hacé la tuya hasta no salgas que es peligroso.

En cada una de las asambleas encontramos gente dispuesta a el diálogo y al aporte de ideas para la mejora de la gestión.

Es por eso que vamos a iniciar una nueva etapa en el encuentro con los vecinos y vecinas; el concejo ahora quiere salir de recorrida por los barrios, sobre todo por los lugares donde, desde las asambleas, se han constatado mayores problemas relacionados o no con el quehacer municipal.

Además de ir el concejo, y obviamente invitaremos

a los compañeros del concejo vecinal, sumaremos a gente del Ministerio de Desarrollo Social (Mides) que desde la coordinación de la zona oeste del mismo, podrán tener una mayor visión de territorio y generar mayor y mejor respuesta para la población que necesita el plan Mides.

Serán recorridas de trabajo, donde iremos acompañados de técnicos que puedan, además, sacar apuntes desde el mismo barrio y, se harán llegar a diferentes ministerios y entes las necesidades que sean de dependencia nacional.

Esto nos hará generar políticas integrales y, sin duda, redundará en un mejor conociendo de distintas realidades.

Lo llamamos la "estrategia de la alpargata", porque la

idea es gastar las zapatillas trillando en busca de soluciones y, sobre todo, sosteniendo nuestro gobierno municipal desde afuera, como nos hemos propuesto desde el primer día de gestión.

Entonces la idea es redoblar la apuesta y la participación, hacerla efectiva y sin que el acercamiento sea por cuestiones puntuales (cabildo, etc).

Asi que vecinos y vecinas, nuestro próximo encuentro será en el barrio, a través de las comisiones de fomento si las hubiera, o haremos saber nuestra presencia a través de las áreas sociales de los comunales.

Esa es la apuesta y la redoblamos, salu!!

Gabriel Otero

